

una estetista specializzata di
Elizabeth Arden
sarà a vostra disposizione
sino all'1 dicembre
PROFUMI
Servetti
in C.so G. Cesare 214

STAMPA SERA

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 300 (arretrati il doppio)

**EDIZIONE
A COLORI**

Agguato stamane in un garage Maresciallo ps ucciso a Roma

ROMA — Un maresciallo della polizia, Domenico Taverna, di 58 anni, è stato ucciso stamane in un agguato da un «commando» delle Brigate rosse. Il sottufficiale è uscito dalla sua abitazione in via Della Serenissima, come tutti i giorni, poco dopo le 7,30 per recarsi al commissariato Appio Nuovo, dove da sei anni prestava servizio. Ha percorso qualche metro e ha raggiunto

via Cherso per prendere la sua automobile nell'autorimessa che si trova al di sotto dello stabile contrassegnato con il numero civico 32. Stava scendendo la rampa che immette nell'autorimessa, quando, secondo i primi accertamenti, è stato avvicinato da due giovani a viso scoperto, i quali, estratte le armi, pistole calibro 7,65 e 32, l'hanno ucciso, sparandogli contro 12 colpi.



Domenico Taverna

Gli assassini, che alcune persone hanno descritto come molto giovani, sono poi fuggiti, sembra a bordo di un'automobile. Il corpo del maresciallo è stato coperto da un lenzuolo bianco in attesa dell'arrivo del magistrato.

Il maresciallo Taverna era prossimo ad andare in pensione. Viveva con la moglie e la figlia di 22 anni, di nome Carla. Nel commissariato era addetto alla squadra di polizia giudiziaria. I suoi colleghi hanno detto che non si era mai interessato di politica e che mai aveva svolto alcuna indagine nell'ambito dell'estremismo politico. «Ci sembra impossibile — ha detto un suo collega — che possa essere rimasta vittima di un attentato di natura politica».

L'uccisione del maresciallo è stata rivendicata da un uomo che, con voce eccitata ha telefonato dicendo di

parlare a nome delle Brigate rosse, al quotidiano romano *Vita sera* verso le 9,45. L'uomo ha detto: «Abbiamo compiuto un atto di giustizia proletaria. Abbiamo colpito il boia Taverna. Per il comunismo Brigate rosse».

Domenico Taverna era nato a Taurianova in provincia di Reggio Calabria il 23 marzo 1921, si era arruolato nella PS il 21 febbraio del 1942 dopo essersi congedato dall'esercito dove aveva ricoperto il grado di sergente. Il 26 gennaio del 1949 era stato assegnato alla questura di Viterbo e per molti anni è stato addetto alla sezione della polizia stradale del capoluogo laziale.

Alla fine del '73 era stato trasferito a Roma e assegnato al secondo distretto di polizia per essere trasferito, infine, il 10 gennaio del 1974 al commissariato Appio Nuovo di via Botero, dove tuttora prestava servizio.

In piazza San Carlo

Il cavallo bôgianen

Da sabato a mezzogiorno di oggi per staccarlo dal piedistallo - Ma è stato mai portato via?



Il cavallo ed Emanuele Filiberto hanno finalmente deciso di arrendersi: i tecnici sono riusciti a staccarli dal basamento oggi a mezzogiorno e la gru li ha sollevati di cinque centimetri. Ma le sorprese non erano finite: i tecnici hanno scoperto che il peso è tutto spostato all'indietro e il camion per il trasporto andava dunque preparato in modo che il cavallo fosse sorretto sui davanti. Così è stato rimesso sul piedistallo, e tutti a pranzo. I lavori riprendono nel pomeriggio

• IL SERVIZIO A PAGINA 11 •

Le vittorie (a colori) della Juve e del Toro



• Foto servizio color alle pagine 16 e 17 •

Strada per strada il black-out domani

pubblichiamo l'elenco completo delle vie in cui mancherà l'elettricità AEM

• pagine 8 e 9 •

La riforma sanitaria non scatta il 1° gennaio

Altissimo a Stampa Sera: «Inutile farci illusioni, le Regioni non sono pronte, mi hanno raccontato bugie»

• a pagina 2 •

Domani processo alle Br

saranno bloccate anche le strade attorno a Palazzo di Giustizia

• a pagina 7 •

50 mila bambini aspettano di essere operati

sono ammalati al cuore - Pochi medici specializzati in Italia

• a pagina 7 •

Mentre l'Onu tenta oggi un compromesso

Khomeini: guerra santa

TEHERAN — L'ayatollah Khomeini è contrario alla convocazione del Consiglio di sicurezza dell'Onu (che dovrebbe avvenire entro domani). Lo ha dichiarato in una intervista concessa alla televisione giapponese. «Le Nazioni Unite — ha detto — non possono pretendere di discutere solo della liberazione degli ostaggi, ma devono anche combattere sui crimini dello Scià e dei suoi sostenitori».

Ieri Khomeini aveva lanciato un infuocato appello alla guerra santa, invitando l'Iran alla mobilitazione generale e affermando che tutti i giovani iraniani devono essere addestrati all'uso delle armi. «L'Iran — aveva anche detto — deve avere un esercito di venti milioni di persone».

Le dichiarazioni di Khomeini sembrano lasciar intendere un nuovo irrigidimento di Teheran. Il ministro degli Esteri iraniano, Bani Sadr, ha addirittura ipotizzato che gli occupanti dell'ambasciata americana «possono decidere di non rilasciare gli ostaggi no-

nostante un eventuale accordo tra i governi dell'Iran e degli Stati Uniti».

Washington, da parte sua, ha intanto annunciato che il personale diplomatico americano sarà ritirato da almeno dieci paesi islamici. E' una misura senza precedenti.

Sempre a Washington, fonti molto vicine al Pentagono hanno detto che il presidente avrebbe intenzione di decidere un aumento del 15 per cento nel bilancio delle spese militari Usa (da 127 a 145 miliardi di dollari, 15 mila miliardi di lire in più).

• TERREMOTO IN IRAN — Una violenta scossa di terremoto ha fatto tremare una vasta regione dell'Iran nord-orientale, intorno alla città di Mashad. Secondo le prime notizie, giunte attraverso l'agenzia di stampa «Pars», vi sono numerose vittime e gravi danni.

La scossa ha avuto un'intensità pari a 5,4 della scala Richter. L'epicentro era situato in una zona del vicino Pakistan.

Nostra intervista al ministro della Sanità Altissimo: «Questa riforma non può partire a gennaio»

«La riforma sanitaria? Non dobbiamo farci illusioni: le nuove strutture non saranno tutte pronte il primo gennaio, com'era previsto. Le Regioni non sono preparate, molte non hanno fatto nemmeno le suddivisioni territoriali. Anzi, proprio su questo, mi sono state raccontate alcune bugie. E allora bisogna prendere provvedimenti precisi: per consentire un atterraggio morbido: allungare i tempi, in modo che il 1980 non sia l'anno "in cui scatta la riforma", ma l'anno in cui "si forma la riforma".»

Renato Altissimo, 39 anni, liberale, ministro della Sanità, ha parlato ieri sera all'Unione Industriale di Torino. Gli abbiamo chiesto:

Signor ministro, basteranno una serie di leggi e una pioggia di miliardi per assistere meglio gli ammalati?

«Assolutamente no — risponde con decisione —. Dobbiamo capire tre cose. Primo, la sanità è un servizio. Secondo, il sistema sanitario è un'azienda in cui il cittadino entra malato ed esce guarito. Terzo, ogni ospedale è un centro di spesa e va trattato in termini di contabilità: profitti e ricavi, indicatori di efficienza. Sono ministro da 113 giorni, ci vuol tempo per cambiare mentalità.»

Un altro giovane si è «ucciso» con la droga a Torino, poche ore fa. Che cosa si sta facendo per interrompere questa catena di morte?

«Siamo a questo punto: è partita la ricerca epidemiologica. Rifacciamone brevemente le tappe: agosto '79, proposta del ministro per la somministrazione controllata (non liberalizzazione dell'eroina come voi giornalisti avete scritto). Grande bacca, la gente si divide: chi a favore, chi contro. Per me è già un risultato positivo: abbiamo tolto all'eroina la cortina della vergogna. Contemporaneamente, abbiamo cercato di vedere che cosa si era fatto in Europa, in Inghilterra e negli Stati Uniti; ci siamo resi conto che la nostra proposta era molto meno scandalosa di quello che sembrava, perché era già stata applicata in altri Paesi.»

E allora?

«Allora abbiamo cercato di tracciare un quadro esatto della situazione italiana. Il Consiglio nazionale delle ricerche è partito da cinque



grandi città (Torino, Milano, Firenze, Roma e Palermo). A fine anno dovremmo avere i dati e, di fronte ai numeri, tutti i falsi moralisti dovranno uscire allo scoperto. Dopodiché si tratterà di mettere a punto non un progetto di legge, ma una proposta di strategia complessiva, con cui affrontare il problema della droga nei tre momenti che sono la prevenzione, la terapia e il recupero.»

Si discute sull'eroina, ma intanto i medici chiedono di poter usare sotto controllo la marijuana per il trattamento di alcune gravi malattie. Negli Stati Uniti la usano. E in Italia?

«Nessun problema. Per le questioni terapeutiche sono d'accordo. Vedremo che cosa si può fare.»

Perché tanta gente non ha fiducia nelle nostre strutture mediche e va a

farsi curare all'estero?

«Chi lo fa per motivi di salotto non m'interessa. Ci sono, però, anche quelli che lo fanno per necessità, perché per un'operazione di cardiocirurgia infantile sono in lista da mesi, a questi dico: datemi una mano e facciamo in modo che questo Paese diventi civile.»

E a quei medici che, per continuare studi e ricerche emigrano negli Stati Uniti, che cosa dice?

«Non posso che capirli. Il nostro è un sistema che non gli consente la possibilità di fare una buona ricerca. Non solo, ma dobbiamo metterci in testa che una delle cose che abbiamo è l'intelligenza della nostra gente e che dobbiamo tutelarla, pagandola il giusto e il dovuto. Io voglio che i cervelli restino.»

In un recente congresso il presidente della Federazione nazionale degli ordini dei medici ha detto: «La situazione della sanità è di assoluto sfascio generale». Che cosa accadrà domani?

«Io chiedo al presidente dell'Ordine dei medici quante responsabilità hanno avuto i medici in tutto questo. Mi faccio carico, per la parte dei politici, nonostante il mio partito abbia votato contro la riforma sanitaria, ma chiedo ai medici dov'erano in tutti questi anni. Io, comunque, ho stabilito, almeno spero, un buon rapporto con i medici. So che ho bisogno di loro per una buona riforma sanitaria. Ma a ciascuno il suo ruolo, a ciascuno le sue responsabilità.»

Mauro Anselmo

Brindisi - Per interruzione di pubblico servizio Ai direttori di banca in sciopero inviate comunicazioni giudiziarie

BRINDISI — I direttori delle nove banche di Brindisi, tra i quali quello della Banca d'Italia, Giuseppe Picciole, hanno ricevuto dal procuratore della Repubblica, dott. Massari, comunicazioni giudiziarie per «interruzione di pubblico servizio» in seguito agli scioperi degli impiegati bancari per il rinnovo del contratto.

L'art. 331 del codice penale prevede per questo reato condanne da tre a sette anni di reclusione e multe non in-

feriori ad un milione.

I messaggi della procura della Repubblica sono stati inviati ai direttori delle filiali brindisine della Banca Commerciale Italiana, della Banca del Salento, della Banca d'Italia, del Credito Italiano, del Monte dei Paschi di Siena, della Banca Nazionale del Lavoro, della Banca Popolare di Brindisi, della Cassa di Risparmio di Puglia e del Banco di Napoli.

Nelle comunicazioni giu-

diziarie si informano i dirigenti che nei loro confronti è stata aperta un'inchiesta «per avere, in particolare quello della Banca d'Italia, nella sua qualità di direttore della Tesoreria dello Stato, interrotto un servizio pubblico».

Negli ambienti bancari dirigenziali si fa rilevare che la decisione di chiudere gli sportelli al pubblico è stata un naturale adeguamento alla tecnica di sciopero decisa dai lavoratori.

È il ventisettesimo Eroina altro morto a Milano

MILANO — Sono 27 i morti per droga a Milano nel 1979. L'ultima vittima, uccisa da una dose eccessiva di eroina, è un giovane di 23 anni, Gianluigi Chivili, abitante in via Teano 34. Il ragazzo è stato trovato, ormai agonizzante, da un vicino di casa che ha subito chiamato un'ambulanza. È stato così trasportato all'Ospedale Maggiore ma la corsa è stata purtroppo inutile. Gli inquirenti hanno accertato che il Chivili da tempo si drogava e che ieri poco prima di essere colto dal male fatale si era fatto un'iniezione.

Sarà comunque l'autopsia a stabilire con certezza se una eccessiva dose di stupefacenti è stata la causa della morte di Gianluigi Chivili.

La Spezia - In otto sul banco degli imputati Tv processata per direttissima (trasmetteva film pornografici)

LA SPEZIA — Con rito direttissimo sono comparse questa mattina davanti al tribunale penale otto persone ritenute responsabili di avere mandato in onda sui canali 70 e 56 film pornografici. I reati sono stati contestati in base alla legge sulla stampa laddove si parla di pubblicazioni oscene.

Sul banco degli imputati Walter Brizzi, 42 anni, Francesco Scotti, 34 anni, Nicola Camilli, 43, Sergio Beverini, 34, Umberto Bordino, 38, Giorgio Monali, 43, Marco Panico, 23, e Mario Baldini, 22 anni.

L'accusa è di «avere i primi sei, quali legali possessori di due trasmettitori funzionanti sui canali 70 e 56, gli altri due come coadiutori, dato pubblico spettacolo televisivo, diffondendo attraverso i predetti trasmettitori proiezioni cinematografiche prive di sonoro, clandestine e

oscene, il cui contenuto è riferito esclusivamente a manifestazioni sessuali presentate in crescendo di aberrazione sottoposte allo spettatore nei minimi dettagli con assoluto contrasto con il comune senso del pudore inteso nel senso più elastico».

Secondo il rinvio a giudizio, si sarebbe trattato di film pornografici di tipo 8/mm. provenienti dai paesi del Nord. Le proiezioni incriminate sarebbero andate in onda il 23, 24 e 29 settembre.

La neo emittente da poco tempo funzionante aveva fatto subito sapere in città in quanto trasmetteva film a dir poco osé. Segnalazioni di protesta, altre di «non protesta» (le più) sono giunte al procuratore della Repubblica dott. Filippo Sal-

utari che ha deciso di aprire un'inchiesta. Le indagini del caso sono state affidate alla squadra mobile. Gli agenti hanno compiuto una irruzione nella sede dell'emittente «Video Spezia International» ma non hanno trovato le «pizze» dei film incriminati. Dal momento che non c'erano le bobine, è stato disposto che il brigadiere Taranto, un assistente di polizia femminile il vicedirettore della Mobile, Manzo, si mettesse davanti agli apparecchi televisivi per rilevare e descrivere in un rapporto cosa rappresentava il film.

Per tre giorni consecutivi, nel cuore della notte, i tutori dell'ordine sono stati incolpati davanti al televisore. Attraverso questi rapporti il dott. Salutari ha rinviato a giudizio per direttissima le otto persone.

È un processo questo molto atteso perché è la prima volta che i responsabili di un'emittente privata vengono denunciati.

Bande di teppisti in azione Picchiati e derubati sui tram a Milano

MILANO — Bande di teppisti sempre più scatenate prendono ormai di mira i mezzi dell'Atm milanese. Ieri pomeriggio addirittura su

una vettura della circonvallazione interna un gruppo di borseggiatori ha assalito un passeggero, Giovanni Rubini, di 40 anni, per rubargli il portafoglio. Il Rubini ha reagito ma gli aggressori lo hanno colpito ripetutamente con un coltello al volto sfregiandolo poi, mentre gli altri passeggeri allibiti assistevano alla scena senza intervenire, si sono fatti spalancare la portiera dal tranviere e si sono dileguati.

L'aggressione, che non ha precedenti a Milano, è avvenuta in una zona molto frequentata della città, e cioè a Porta Vittoria.

Come noto, infine, già da tempo la polizia deve scortare alcune linee e in particolare il tram n. 1 che dalla stazione centrale attraversando tutto il centro, conclude la sua corsa nella zona di San Siro.

r. d. m.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuticà

Consiglieri Vittorio Chiusano
Carlo Masseroni
Cesare Romiti

Sindaci Alfonso Ferraro (pres.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

© 1979 Ed. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 154
DEL 19-3-1979

Intervista con il celebre umorista francese sull'ultimo libro

PEYNET sul pianeta degli Anni 80

Sta per arrivare anche a Torino un libro singolare: una raccolta di colloqui con i personaggi del nostro tempo di ogni tipo, da Pertini allo scrittore finlandese Mika Waltari, autore del famoso best-seller «Sinuhe l'egiziano», da Flaminio Piccoli al commediografo francese Felicien Marceau, dallo storico Lord Kennet Klark all'umorista Raymond Peynet (di cui riproduciamo l'intervista per gentile concessione dell'autore), interpretati come protagonisti di quella civile Europa unita — «Il pianeta degli anni Ottanta» — che l'autore, Paolo de Domenico, considera l'unica possibile per un futuro.

Paolo de Domenico, giornalista e saggista, da più di trent'anni gira l'Europa. E' alla sua terza opera, dopo «Buongiorno Frau Germania» ed «Europei senza Europa».

Da un lato madre, disperata all'idea che il giovane Raymond dovesse crepare di fame con quella professione; dall'altra il padre, chiuso nel suo orgoglio ferito dal rifiuto del figlio.

Esiste però un destino. Anche Peynet aveva il suo. E il suo destino voleva che egli diventasse quello che oggi è: il più conteso disegnatore umorista della Francia, forse d'Europa.

Alla gloria non è certo giunto in carrozza; è arrivato a piedi, come a piedi sono destinati ad arrivare tutti coloro che nella vita si affermano unicamente in virtù delle loro capacità personali e niente altro. Ha dovuto fare una lunga trafila.

Prima presso un settimanale per gli inglesi residenti a Parigi, il «The Boulevardier»; poi con «Ric e Rac»: un settimanale umoristico di Clermont-Ferrand, per il quale Ramy inventava personaggi e situazioni sempre nuovi.

Il grande momento di Peynet giunse solo qualche anno dopo, a Valence, una sera che era stato costretto a fermarsi in quella cittadina perché aveva perso il treno per Clermont-Ferrand.

Non sapendo come impiegare il tempo nell'attesa del treno successivo, si recò al parco pubblico, a quell'ora deserto, in un angolo del quale, ancora più deserto, c'era un chiosco — un kiosque à musique — dove ogni domenica, prima della guerra, la banda di Valence svolgeva dare concerti per il pubblico.

Alla vista di quel chiosco Peynet ebbe un'idea, e subito la tradusse su un foglietto di carta: un'esile figura di violinista, dai lunghi capelli che uscivano fuori dalla bombetta, rimasto solo a suonare il suo strumento mentre gli altri componenti l'orchestra se ne andavano per conto loro.

Poco lontano dal violinista, in un angolo del parco, una coppia d'innamorati che tubava.

Immaginate un uomo delle caverne con i panni del cosiddetto uomo civile.

Ebbene, questi è Raymond Peynet, uno tra i più famosi umoristi del nostro tempo. Se chiudo gli occhi per un momento, mi appare come un novello Tarzan, coperto di pelli d'animale, clava in mano, in attesa di cimentarsi con un dinosauro o qualcosa di simile.

Lunghi i capelli raramente ordinati, di un colore indefinibile e ispida la barba, baffi incolti e spioventi, socchiusi gli occhi da una statica smorfia che potrebbe sembrare clinica, ma che più probabilmente è l'impronta lasciata da lontane amarezze, Raymond Peynet trae facilmente in inganno chi lo avvicina per la prima volta.

Egli potrebbe sembrare, che sia, un ufficiale in pensione della Legione Straniera, oppure un esploratore, o un domatore di leoni; insomma, ha tutte le caratteristiche dell'uomo vigoroso nato per far andare più le braccia che il cervello.

Eppure Peynet non è nulla di tutto ciò; anzi è proprio il contrario. Ramy, come affettuosamente lo chiamano gli intimi, è un uomo tranquillo dall'animo bambino; un uomo che — mi si perdoni questo luogo comune — non

farebbe male ad una mosca, tanto ha in odio la violenza e l'egoismo del genere umano verso il quale egli ha però una grande fiducia, convinto com'è della bontà degli uomini anche se essi danno sempre più l'impressione che buoni proprio non sono. E' solo una impressione però, dice lui; che, la bontà e la giustizia, costituiscono gli ingredienti principali dell'uomo e sempre avranno la meglio su questa terra; e allora potremo vivere tutti in amore e letizia, fino all'ultimo dei nostri giorni.

Sulla bocca di chiunque altro, queste parole farebbero morire dal ridere. Dette da lui no, non fanno ridere: creano anzi un fugace senso di colpa per l'evidente contrasto con quel pizzico di malignità e di egoismo che ognuno di noi, bene o male, gelosamente custodisce in un canticello del suo animo.

Peynet è un uomo candido: il suo candore è vero, non già costruito per motivi di cassetta. Nato a Parigi il 16 novembre 1908, Ramy ebbe una giovinezza senza gloria e senza infamia. Suo padre voleva farne un ingegnere; ma lui, come spesso accade tra padri e figli, la pensava diversamente. Voleva fare il disegnatore.

Discussioni a non finire.



«Andate pure» diceva il violinista ai suoi amici, ammiccando senza malizia la coppietta. «Finisco io per voi».

La vignetta, intitolata «L'incompiuta», diede vita a Valentino, il celebre personaggio che di lì a qualche anno, allettato dalla venuta di Valentina, la sua dolce pudibonda compagna, avrebbe lanciato in tutto il mondo il nome di Raymond Peynet.

Nacquero così les amoureux, gli innamoratini: era il 1942. La guerra pareva non volesse più finire; anzi, proprio quell'anno, essa aveva assunto aspetti più vasti e violenti. La gente non sorrideva più, non sapeva sorridere; solo aspettava che da un momento all'altro le potesse capitare qualcosa di grosso sulla testa. I volti di Valentino e Valentina erano invece distesi, luminosi, colmi di candore e di speranza.

Le vignette sui due amoureux acquistavano intanto sempre maggiore popolarità: un soffio di poesia autentica tra tanto squallore. Valentino e Valentina giungevano puntuali dappertutto, ogni settimana: nelle case, negli uffici, perfino nei rifugi antiaerei e nelle trincee.

Molti settimanali umoristici già si contendevano quei due personaggi. La gente li guardava più commossa che divertita, anche perché essi riproponevano invariabilmente, a un mondo sconvolto dalla guerra, il sentimento più bello: l'amore.

Furono anni molto tristi quelli della guerra; soprattutto lo furono per Peynet che non riusciva a rassegnarsi all'idea dell'odio e della violenza degli uomini.

Ramy aveva già provato a sue spese, ancor prima della guerra, la durezza di cuore di certi suoi simili.

Durante gli anni difficili della sua carriera, si era reso conto che l'uomo sa essere anche vile e malvagio. Con la guerra, l'uomo aveva però toccato il fondo della sua bestialità. Appunto per questo Raymond Peynet ha dato vita a un libro che, a modo suo, vuol essere una condanna alla violenza e alla guerra. Il libro s'intitola «Come fare la guerra con amore».

Ed è appunto in occasione della presentazione di questo libro, fatta a bordo del transatlantico «Raffaello» in navigazione fra Genova e Gibilterra, che m'incontro con lui.

Mi dica, Peynet, come vede il mondo?

Il mondo attuale mi fa paura. La nostra palla di terra non gira nella giusta direzione. In effetti, non si parla che di guerre, di terrorismo, di delitti... Pertanto, bisogna pur vivere. Con l'aiuto della mia immaginazione, mi rifugio in un «piccolo mondo tutto mio», popolato da uccelli, fiori, bei paesaggi e poeti. Per non farmi prendere dal pessimismo. Non creda però che non m'interessi degli oppressi, e di tutti gli avvenimenti tragici di cui noi siamo testimoni. Ma è necessario evadere di tanto in tanto.

Esiste ancora la bontà?

E' vero che la bontà si perde a causa dell'egoismo. Alle volte, quando mostra la punta del naso, la si mette in ridicolo. E' lo stupore generale. Si è persa l'abitudine d'esser buoni. Il cinema non ci fa vedere che violenza; «L'arancia meccanica» ha certamente influenzato un'intera

gioventù oziosa. La bontà, la gentilezza, la cortesia, parole che sembrano fuori moda ai nostri giorni. Per quanto riguarda la stampa, vorrei trovare in un giornale, in prima pagina, su otto colonne e a caratteri grossi una notizia così: «Signor Agnelli, o signor Dessault, devolve tutta la sua fortuna in favore della lotta contro il cancro». Mi scusi, sognavo.

Lei crede che il messaggio d'amore che ha voluto esprimere con la creazione di «due innamoratini» sia ancora valido?

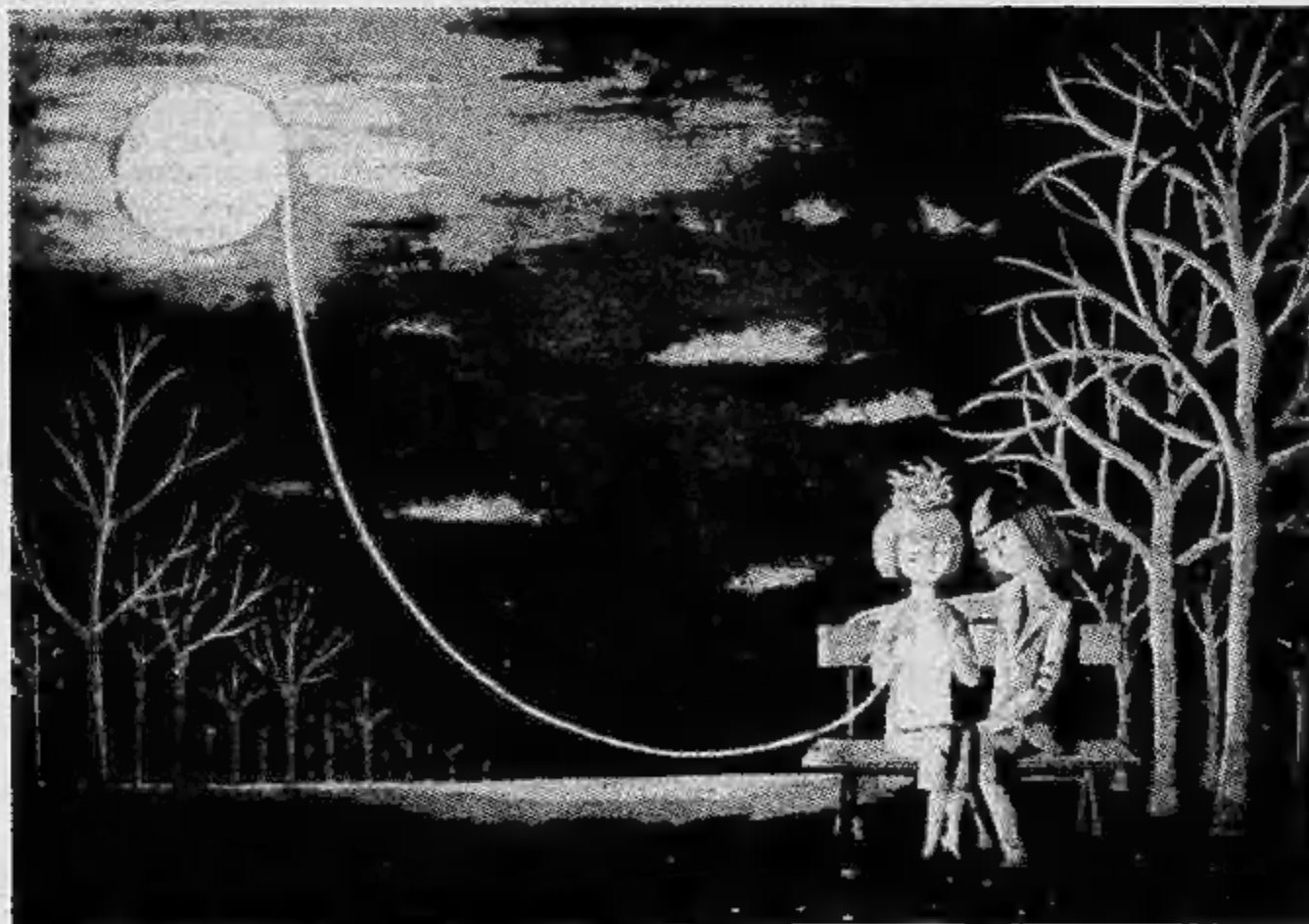
Non ho cercato di comunicare un messaggio d'amore disegnando degli amanti. Le mie ambizioni sono molto più modeste. Forse questi personaggi dormicchiavano in un piccolo canticello del mio cuore, e un bel mattino si sono risvegliati nella punta della mia matita. Tanto meglio, recano un po' d'amore e di tenerezza a quelli che li guardano.

La parola «amore» ha ancora un senso ai nostri giorni?

Più che mai la parola amore ha un senso. E' il contrario della violenza. Come ha detto così bene il poeta Paul Fort: «Se tutti i popoli si dessero la mano, che bel girotondo farebbero, attorno al mondo».

Secondo lei, che cosa rimane di buono nella vita?

Ci vorrebbero molte più vite per consumare tutto quello che ci offre l'amore. Che saremmo noi senza l'amore? Uomini e donne senz'anima. Degli esseri vuoti di ogni sentimento, erranti, perduti per sempre. Sarebbe la fine del mondo. L'amore è l'elisir della felicità, bisogna metterne in tutto.



per sole lire 4.495.000*

la tua prima Alfa Romeo



Oggi l'Alfesud super-equipaggiata a un prezzo tutto compreso:

- volante regolabile
- cinture di sicurezza con arrotolatore
- lunotto termico
- pneumatici a sezione larga (165 SR 13)
- moquette sul pavimento abitacolo e bagagliaio
- bloccasterzo
- sedili anteriori ribaltabili e regolabili
- 4 freni a disco
- servofreno

L'Alfesud ha le migliori prestazioni: spazio generoso: il 75% di tutta la vettura è riservato ai passeggeri e ai bagagli; bagagliaio da 400 litri; climatizzazione con miscelazione aria calda e fredda; motore di 1186 cc. e 63 CV/DIN; velocità massima oltre 150 km; insonorizzazione: un completo sistema di protezione antivibrante, smorzante e fonoassorbente.

L'Alfesud ha la miglior tenuta di strada: sospensioni anteriori McPherson, posteriori con barra Panhard, sterzo pronto e preciso, trazione anteriore.

L'Alfesud ha la miglior protezione anticorrosione: lamiere brevettate "zincrometal", finizioni in acciaio inossidabile, protezione bituminosa del sottoscocca e di tutte le parti scatolate.

L'Alfesud ha la "supergaranzia Alfa Romeo": due anni sulla verniciatura, 100.000 km. sul motore, un anno sull'intera vettura, tre mesi sulle riparazioni.



* (Modello base; IVA esclusa; franco fabbrica; completo di tutte le dotazioni).

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 6.12.1977 n° 803 vieta discriminazioni sul sesso e l'orientamento sessuale e l'impiego a ripartire tale legge.

1 Commerciali

AFFARE vendesi macchine tipografiche Heidelberg tipo 35 a 50 macchine incolle e disegni. Finanziaria Immobiliare via Grasse n. 4 (angolo corso Vercelli) 1° piano. Tel. 539.616.

2 Affari e capitali

A interessi bancari concediamo prestiti a dipendenti, con massima rapidità e discrezione. Finanziaria Immobiliare via Grasse n. 4 (angolo corso Vercelli) 1° piano. Tel. 539.616.

A tassi bancari e senza cambiali si finanziano dipendenti imprestati con celerità discrezione e cortesia. Finanziaria Immobiliare via Grasse n. 4 (angolo corso Vercelli) 1° piano. Tel. 539.616.

CONCEDIAMO con rapidità e serietà prestiti ad ogni categoria. Finanziaria Commerciale tel. 594.718.

MUTUI concediamo in 20 giorni e bassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgerti alla Centralfin, corso Francia 46, tel. 741.022.

3 Aziende, negozi

A. STUDIO GIULI per selezionati clientela cerca serie proposte di vendita negozi qualificati. Telefonare 538.821.

A accettiamo tramite incarico di vendere il vostro negozio oppure l'attività garantendo rapidità e serietà. Telefonare 760.132.

APPIA 513.751 cede corso G. Cesare convenienza massima per chi vuole avviare attività commerciale. Telefonare 519.801.

APPIA 513.751 cede zona Panella negozio calzature 20 milioni netti annui 10 milioni contenuti più rate 500 mila.

APPIA 513.751 cede zona Panella negozio calzature 20 milioni netti annui 10 milioni contenuti più rate 500 mila.

APPIA 513.751 cede zona Panella negozio calzature 20 milioni netti annui 10 milioni contenuti più rate 500 mila.

APPIA 513.751 cede zona Panella negozio calzature 20 milioni netti annui 10 milioni contenuti più rate 500 mila.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede dischi e cassette 200 pezzi. Impianti di arredi nuovi. Possibile notevole sviluppo. Acqua corrente, riscaldamento, elettricità.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede latte zona commerciale popolare. Incasso giorno 160 mila dimostrate. Affare.

REGGIO libero subito presso Mercati Generali vendesi 16 milioni 800 mila. Centralfin tel. 530.163.

PRECOLLINE Cavourto alimentari minimarket levata mensile 5 milioni incrementabili cede 16 milioni. Tel. 633.429.

REVENUTA parte vende privato con alloggio zona Bangoli incasso 250 mila richiesta 25 milioni. Tel. 710.538/713.409.

INVESTIMENTI vende box libero a Collegno (Regina Margherita) fronte corso Francia 8 milioni. Tel. 532.409.

INVESTIMENTI vende box libero a Collegno (Regina Margherita) fronte corso Francia 8 milioni. Tel. 532.409.

INVESTIMENTI vende box libero a Collegno (Regina Margherita) fronte corso Francia 8 milioni. Tel. 532.409.

INVESTIMENTI vende box libero a Collegno (Regina Margherita) fronte corso Francia 8 milioni. Tel. 532.409.

INVESTIMENTI vende box libero a Collegno (Regina Margherita) fronte corso Francia 8 milioni. Tel. 532.409.

INVESTIMENTI vende box libero a Collegno (Regina Margherita) fronte corso Francia 8 milioni. Tel. 532.409.

INVESTIMENTI vende box libero a Collegno (Regina Margherita) fronte corso Francia 8 milioni. Tel. 532.409.

INVESTIMENTI vende box libero a Collegno (Regina Margherita) fronte corso Francia 8 milioni. Tel. 532.409.

INVESTIMENTI vende box libero a Collegno (Regina Margherita) fronte corso Francia 8 milioni. Tel. 532.409.

INVESTIMENTI vende box libero a Collegno (Regina Margherita) fronte corso Francia 8 milioni. Tel. 532.409.

INVESTIMENTI vende box libero a Collegno (Regina Margherita) fronte corso Francia 8 milioni. Tel. 532.409.

FINITER spa libero adiacente corso Siracusa recente 2 negozi attigui più seminterrato comunicante e cantina lire 52 milioni 500 mila in blocco o anche separatamente a lire 21 milioni 500 mila. Telefonare 696.7121.

FINITER spa libero adiacente corso Siracusa recente 2 negozi attigui più seminterrato comunicante e cantina lire 52 milioni 500 mila in blocco o anche separatamente a lire 21 milioni 500 mila. Telefonare 696.7121.

FINITER spa libero adiacente corso Siracusa recente 2 negozi attigui più seminterrato comunicante e cantina lire 52 milioni 500 mila in blocco o anche separatamente a lire 21 milioni 500 mila. Telefonare 696.7121.

FINITER spa libero adiacente corso Siracusa recente 2 negozi attigui più seminterrato comunicante e cantina lire 52 milioni 500 mila in blocco o anche separatamente a lire 21 milioni 500 mila. Telefonare 696.7121.

FINITER spa libero adiacente corso Siracusa recente 2 negozi attigui più seminterrato comunicante e cantina lire 52 milioni 500 mila in blocco o anche separatamente a lire 21 milioni 500 mila. Telefonare 696.7121.

FINITER spa libero adiacente corso Siracusa recente 2 negozi attigui più seminterrato comunicante e cantina lire 52 milioni 500 mila in blocco o anche separatamente a lire 21 milioni 500 mila. Telefonare 696.7121.

FINITER spa libero adiacente corso Siracusa recente 2 negozi attigui più seminterrato comunicante e cantina lire 52 milioni 500 mila in blocco o anche separatamente a lire 21 milioni 500 mila. Telefonare 696.7121.

FINITER spa libero adiacente corso Siracusa recente 2 negozi attigui più seminterrato comunicante e cantina lire 52 milioni 500 mila in blocco o anche separatamente a lire 21 milioni 500 mila. Telefonare 696.7121.

FINITER spa libero adiacente corso Siracusa recente 2 negozi attigui più seminterrato comunicante e cantina lire 52 milioni 500 mila in blocco o anche separatamente a lire 21 milioni 500 mila. Telefonare 696.7121.

FINITER spa libero adiacente corso Siracusa recente 2 negozi attigui più seminterrato comunicante e cantina lire 52 milioni 500 mila in blocco o anche separatamente a lire 21 milioni 500 mila. Telefonare 696.7121.

FINITER spa libero adiacente corso Siracusa recente 2 negozi attigui più seminterrato comunicante e cantina lire 52 milioni 500 mila in blocco o anche separatamente a lire 21 milioni 500 mila. Telefonare 696.7121.

FINITER spa libero adiacente corso Siracusa recente 2 negozi attigui più seminterrato comunicante e cantina lire 52 milioni 500 mila in blocco o anche separatamente a lire 21 milioni 500 mila. Telefonare 696.7121.

FINITER spa libero adiacente corso Siracusa recente 2 negozi attigui più seminterrato comunicante e cantina lire 52 milioni 500 mila in blocco o anche separatamente a lire 21 milioni 500 mila. Telefonare 696.7121.

FINITER spa libero adiacente corso Siracusa recente 2 negozi attigui più seminterrato comunicante e cantina lire 52 milioni 500 mila in blocco o anche separatamente a lire 21 milioni 500 mila. Telefonare 696.7121.

FINITER spa libero adiacente corso Siracusa recente 2 negozi attigui più seminterrato comunicante e cantina lire 52 milioni 500 mila in blocco o anche separatamente a lire 21 milioni 500 mila. Telefonare 696.7121.

FINITER spa libero adiacente corso Siracusa recente 2 negozi attigui più seminterrato comunicante e cantina lire 52 milioni 500 mila in blocco o anche separatamente a lire 21 milioni 500 mila. Telefonare 696.7121.

AAAAA ASSICAR Nichelino via XXV Aprile 97 e via Piaggia 1 angolo via XXV Aprile vasto assortimento autovetture d'occasione, vi elenchiamo alcuni modelli Fiat 500 dal '70-'71-'72; 126 dal '74-'75-'76; 127 dal '73-'74-'75-'76; 128 dal '71-'72-'73-'74-'75-'76; 131 dal '75-'76-'77; 132 dal '75-'76-'77; 133 dal '75-'76-'77; 134 dal '75-'76-'77; 135 dal '75-'76-'77; 136 dal '75-'76-'77; 137 dal '75-'76-'77; 138 dal '75-'76-'77; 139 dal '75-'76-'77; 140 dal '75-'76-'77; 141 dal '75-'76-'77; 142 dal '75-'76-'77; 143 dal '75-'76-'77; 144 dal '75-'76-'77; 145 dal '75-'76-'77; 146 dal '75-'76-'77; 147 dal '75-'76-'77; 148 dal '75-'76-'77; 149 dal '75-'76-'77; 150 dal '75-'76-'77; 151 dal '75-'76-'77; 152 dal '75-'76-'77; 153 dal '75-'76-'77; 154 dal '75-'76-'77; 155 dal '75-'76-'77; 156 dal '75-'76-'77; 157 dal '75-'76-'77; 158 dal '75-'76-'77; 159 dal '75-'76-'77; 160 dal '75-'76-'77; 161 dal '75-'76-'77; 162 dal '75-'76-'77; 163 dal '75-'76-'77; 164 dal '75-'76-'77; 165 dal '75-'76-'77; 166 dal '75-'76-'77; 167 dal '75-'76-'77; 168 dal '75-'76-'77; 169 dal '75-'76-'77; 170 dal '75-'76-'77; 171 dal '75-'76-'77; 172 dal '75-'76-'77; 173 dal '75-'76-'77; 174 dal '75-'76-'77; 175 dal '75-'76-'77; 176 dal '75-'76-'77; 177 dal '75-'76-'77; 178 dal '75-'76-'77; 179 dal '75-'76-'77; 180 dal '75-'76-'77; 181 dal '75-'76-'77; 182 dal '75-'76-'77; 183 dal '75-'76-'77; 184 dal '75-'76-'77; 185 dal '75-'76-'77; 186 dal '75-'76-'77; 187 dal '75-'76-'77; 188 dal '75-'76-'77; 189 dal '75-'76-'77; 190 dal '75-'76-'77; 191 dal '75-'76-'77; 192 dal '75-'76-'77; 193 dal '75-'76-'77; 194 dal '75-'76-'77; 195 dal '75-'76-'77; 196 dal '75-'76-'77; 197 dal '75-'76-'77; 198 dal '75-'76-'77; 199 dal '75-'76-'77; 200 dal '75-'76-'77; 201 dal '75-'76-'77; 202 dal '75-'76-'77; 203 dal '75-'76-'77; 204 dal '75-'76-'77; 205 dal '75-'76-'77; 206 dal '75-'76-'77; 207 dal '75-'76-'77; 208 dal '75-'76-'77; 209 dal '75-'76-'77; 210 dal '75-'76-'77; 211 dal '75-'76-'77; 212 dal '75-'76-'77; 213 dal '75-'76-'77; 214 dal '75-'76-'77; 215 dal '75-'76-'77; 216 dal '75-'76-'77; 217 dal '75-'76-'77; 218 dal '75-'76-'77; 219 dal '75-'76-'77; 220 dal '75-'76-'77; 221 dal '75-'76-'77; 222 dal '75-'76-'77; 223 dal '75-'76-'77; 224 dal '75-'76-'77; 225 dal '75-'76-'77; 226 dal '75-'76-'77; 227 dal '75-'76-'77; 228 dal '75-'76-'77; 229 dal '75-'76-'77; 230 dal '75-'76-'77; 231 dal '75-'76-'77; 232 dal '75-'76-'77; 233 dal '75-'76-'77; 234 dal '75-'76-'77; 235 dal '75-'76-'77; 236 dal '75-'76-'77; 237 dal '75-'76-'77; 238 dal '75-'76-'77; 239 dal '75-'76-'77; 240 dal '75-'76-'77; 241 dal '75-'76-'77; 242 dal '75-'76-'77; 243 dal '75-'76-'77; 244 dal '75-'76-'77; 245 dal '75-'76-'77; 246 dal '75-'76-'77; 247 dal '75-'76-'77; 248 dal '75-'76-'77; 249 dal '75-'76-'77; 250 dal '75-'76-'77; 251 dal '75-'76-'77; 252 dal '75-'76-'77; 253 dal '75-'76-'77; 254 dal '75-'76-'77; 255 dal '75-'76-'77; 256 dal '75-'76-'77; 257 dal '75-'76-'77; 258 dal '75-'76-'77; 259 dal '75-'76-'77; 260 dal '75-'76-'77; 261 dal '75-'76-'77; 262 dal '75-'76-'77; 263 dal '75-'76-'77; 264 dal '75-'76-'77; 265 dal '75-'76-'77; 266 dal '75-'76-'77; 267 dal '75-'76-'77; 268 dal '75-'76-'77; 269 dal '75-'76-'77; 270 dal '75-'76-'77; 271 dal '75-'76-'77; 272 dal '75-'76-'77; 273 dal '75-'76-'77; 274 dal '75-'76-'77; 275 dal '75-'76-'77; 276 dal '75-'76-'77; 277 dal '75-'76-'77; 278 dal '75-'76-'77; 279 dal '75-'76-'77; 280 dal '75-'76-'77; 281 dal '75-'76-'77; 282 dal '75-'76-'77; 283 dal '75-'76-'77; 284 dal '75-'76-'77; 285 dal '75-'76-'77; 286 dal '75-'76-'77; 287 dal '75-'76-'77; 288 dal '75-'76-'77; 289 dal '75-'76-'77; 290 dal '75-'76-'77; 291 dal '75-'76-'77; 292 dal '75-'76-'77; 293 dal '75-'76-'77; 294 dal '75-'76-'77; 295 dal '75-'76-'77; 296 dal '75-'76-'77; 297 dal '75-'76-'77; 298 dal '75-'76-'77; 299 dal '75-'76-'77; 300 dal '75-'76-'77; 301 dal '75-'76-'77; 302 dal '75-'76-'77; 303 dal '75-'76-'77; 304 dal '75-'76-'77; 305 dal '75-'76-'77; 306 dal '75-'76-'77; 307 dal '75-'76-'77; 308 dal '75-'76-'77; 309 dal '75-'76-'77; 310 dal '75-'76-'77; 311 dal '75-'76-'77; 312 dal '75-'76-'77; 313 dal '75-'76-'77; 314 dal '75-'76-'77; 315 dal '75-'76-'77; 316 dal '75-'76-'77; 317 dal '75-'76-'77; 318 dal '75-'76-'77; 319 dal '75-'76-'77; 320 dal '75-'76-'77; 321 dal '75-'76-'77; 322 dal '75-'76-'77; 323 dal '75-'76-'77; 324 dal '75-'76-'77; 325 dal '75-'76-'77; 326 dal '75-'76-'77; 327 dal '75-'76-'77; 328 dal '75-'76-'77; 329 dal '75-'76-'77; 330 dal '75-'76-'77; 331 dal '75-'76-'77; 332 dal '75-'76-'77; 333 dal '75-'76-'77; 334 dal '75-'76-'77; 335 dal '75-'76-'77; 336 dal '75-'76-'77; 337 dal '75-'76-'77; 338 dal '75-'76-'77; 339 dal '75-'76-'77; 340 dal '75-'76-'77; 341 dal '75-'76-'77; 342 dal '75-'76-'77; 343 dal '75-'76-'77; 344 dal '75-'76-'77; 345 dal '75-'76-'77; 346 dal '75-'76-'77; 347 dal '75-'76-'77; 348 dal '75-'76-'77; 349 dal '75-'76-'77; 350 dal '75-'76-'77; 351 dal '75-'76-'77; 352 dal '75-'76-'77; 353 dal '75-'76-'77; 354 dal '75-'76-'77; 355 dal '75-'76-'77; 356 dal '75-'76-'77; 357 dal '75-'76-'77; 358 dal '75-'76-'77; 359 dal '75-'76-'77; 360 dal '75-'76-'77; 361 dal '75-'76-'77; 362 dal '75-'76-'77; 363 dal '75-'76-'77; 364 dal '75-'76-'77; 365 dal '75-'76-'77; 366 dal '75-'76-'77; 367 dal '75-'76-'77; 368 dal '75-'76-'77; 369 dal '75-'76-'77; 370 dal '75-'76-'77; 371 dal '75-'76-'77; 372 dal '75-'76-'77; 373 dal '75-'76-'77; 374 dal '75-'76-'77; 375 dal '75-'76-'77; 376 dal '75-'76-'77; 377 dal '75-'76-'77; 378 dal '75-'76-'77; 379 dal '75-'76-'77; 380 dal '75-'76-'77; 381 dal '75-'76-'77; 382 dal '75-'76-'77; 383 dal '75-'76-'77; 384 dal '75-'76-'77; 385 dal '75-'76-'77; 386 dal '75-'76-'77; 387 dal '75-'76-'77; 388 dal '75-'76-'77; 389 dal '75-'76-'77; 390 dal '75-'76-'77; 391 dal '75-'76-'77; 392 dal '75-'76-'77; 393 dal '75-'76-'77; 394 dal '75-'76-'77; 395 dal '75-'76-'77; 396 dal '75-'76-'77; 397 dal '75-'76-'77; 398 dal '75-'76-'77; 399 dal '75-'76-'77; 400 dal '75-'76-'77; 401 dal '75-'76-'77; 402 dal '75-'76-'77; 403 dal '75-'76-'77; 404 dal '75-'76-'77; 405 dal '75-'76-'77; 406 dal '75-'76-'77; 407 dal '75-'76-'77; 408 dal '75-'76-'77; 409 dal '75-'76-'77; 410 dal '75-'76-'77; 411 dal '75-'76-'77; 412 dal '75-'76-'77; 413 dal '75-'76-'77; 414 dal '75-'76-'77; 415 dal '75-'76-'77; 416 dal '75-'76-'77; 417 dal '75-'76-'77; 418 dal '75-'76-'77; 419 dal '75-'76-'77; 420 dal '75-'76-'77; 421 dal '75-'76-'77; 422 dal '75-'76-'77; 423 dal '75-'76-'77; 424 dal '75-'76-'77; 425 dal '75-'76-'77; 426 dal '75-'76-'77; 427 dal '75-'76-'77; 428 dal '75-'76-'77; 429 dal '75-'76-'77; 430 dal '75-'76-'77; 431 dal '75-'76-'77; 432 dal '75-'76-'77; 433 dal '75-'76-'77; 434 dal '75-'76-'77; 435 dal '75-'76-'77; 436 dal '75-'76-'77; 437 dal '75-'76-'77; 438 dal '75-'76-'77; 439 dal '75-'76-'77; 440 dal '75-'76-'77; 441 dal '75-'76-'77; 442 dal '75-'76-'77; 443 dal '75-'76-'77; 444 dal '75-'76-'77; 445 dal '75-'76-'77; 446 dal '75-'76-'77; 447 dal '75-'76-'77; 448 dal '75-'76-'77; 449 dal '75-'76-'77; 450 dal '75-'76-'77; 451 dal '75-'76-'77; 452 dal '75-'76-'77; 453 dal '75-'76-'77; 454 dal '75-'76-'77; 455 dal '75-'76-'77; 456 dal '75-'76-'77; 457 dal '75-'76-'77; 458 dal '75-'76-'77; 459 dal '75-'76-'77; 460 dal '75-'76-'77; 461 dal '75-'76-'77; 462 dal '75-'76-'77; 463 dal '75-'76-'77; 464 dal '75-'76-'77; 465 dal '75-'76-'77; 466 dal '75-'76-'77; 467 dal '75-'76-'77; 468 dal '75-'76-'77; 469 dal '75-'76-'77; 470 dal '75-'76-'77; 471 dal '75-'76-'77; 472 dal '75-'76-'77; 473 dal '75-'76-'77; 474 dal '75-'76-'77; 475 dal '75-'76-'77; 476 dal '75-'76-'77; 477 dal '75-'76-'77; 478 dal '75-'76-'77; 479 dal '75-'76-'77; 480 dal '75-'76-'77; 481 dal '75-'76-'77; 482 dal '75-'76-'77; 483 dal '75-'76-'77; 484 dal '75-'76-'77; 485 dal '75-'76-'77; 486 dal '75-'76-'77; 487 dal '75-'76-'77; 488 dal '75-'76-'77; 489 dal '75-'76-'77; 490 dal '75-'76-'77; 491 dal '75-'76-'77; 492 dal '75-'76-'77; 493 dal '75-'76-'77; 494 dal '75-'76-'77; 495 dal '75-'76-'77; 496 dal '75-'76-'77; 497 dal '75-'76-'77; 498 dal '75-'76-'77; 499 dal '75-'76-'77; 500 dal '75-'76-'77; 501 dal '75-'76-'77; 502 dal '75-'76-'77; 503 dal '75-'76-'77; 504 dal '75-'76-'77; 505 dal '75-'76-'77; 506 dal '75-'76-'77; 507 dal '75-'76-'77; 508 dal '75-'76-'77; 509 dal '75-'76-'77; 510 dal '75-'76-'77; 511 dal '75-'76-'77; 512 dal '75-'76-'77; 513 dal '75-'76-'77; 514 dal '75-'76-'77; 515 dal '75-'76-'77; 516 dal '75-'76-'77; 517 dal '75-'76-'77; 518 dal '75-'76-'77; 519 dal '75-'76-'77; 520 dal '75-'76-'77; 521 dal '75-'76-'77; 522 dal '75-'76-'77; 523 dal '75-'76-'77; 524 dal '75-'76-'77; 525 dal '75-'76-'77; 526 dal '75-'76-'77; 527 dal '75-'76-'77; 528 dal '75-'76-'77; 529 dal '75-'76-'77; 530 dal '75-'76-'77; 531 dal '75-'76-'77; 532 dal '75-'76-'77; 533 dal '75-'76-'77; 534 dal '75-'76-'77; 535 dal '75-'76-'77; 536 dal '75-'76-'77; 537 dal '75-'76-'77; 538 dal '75-'76-'77; 539 dal '75-'76-'77; 540 dal '75-'76-'77; 541 dal '75-'76-'77; 542 dal '75-'76-'77; 543 dal '75-'76-'77; 544 dal '75-'76-'77; 545 dal '75-'76-'77; 546 dal '75-'76-'77; 547 dal '75-'76-'77; 548 dal '75-'76-'77; 549 dal '75-'76-'77; 550 dal '75-'76-'77; 551 dal '75-'76-'77; 552 dal '75-'76-'77; 553 dal '75-'76-'77; 554 dal '75-'76-'77; 555 dal '75-'76-'77; 556 dal '75-'76-'77; 557 dal '75-'76-'77; 558 dal '75-'76-'77; 559 dal '75-'76-'77; 560 dal '75-'76-'77; 561 dal '75-'76-'77; 562 dal '75-'76-'77; 563 dal '75-'76-'77; 564 dal '75-'76-'77; 565 dal '75-'76-'77; 566 dal '75-'76-'77; 567 dal '75-'76-'77; 568 dal '75-'76-'77; 569 dal '75-'76-'77; 570 dal '75-'76-'77; 571 dal '75-'76-'77; 572 dal '75-'76-'77; 573 dal '75-'76-'77; 574 dal '75-'76-'77; 575 dal '75-'76-'77; 576 dal '75-'76-'77; 577 dal '75-'76-'77; 578 dal '75-'76-'77; 579 dal '75-'76-'77; 580 dal '75-'76-'77; 581 dal '75-'76-'77; 582 dal '75-'76-'77; 583 dal '75-'76-'77; 584 dal '75-'76-'77; 585 dal '75-'76-'77; 586 dal '75-'76-'77; 587 dal '75-'76-'77; 588 dal '75-'76-'77; 589 dal '75-'76-'77; 590 dal '75-'76-'77; 591 dal '75-'76-'77; 592 dal '75-'76-'77; 593 dal '75-'76-'77; 594 dal '75-'76-'77; 595 dal '75-'76-'77; 5

PANORAMA DELL'ARTE IN PIEMONTE

TORINO

■ **La grafica di Antonio Fontanesi.** Accompagnata da un esauriente catalogo curato da Angelo Dragone si è aperta a Palazzo Chiablese (piazza San Giovanni 2), sotto l'egida della Regione Piemonte, la mostra «L'opera grafica di Antonio Fontanesi». Si tratta senza dubbio di un importante momento culturale, di una seria e coerente verifica dell'esperienza artistica di questo noto esponente dell'Ottocento. Nato a Reggio Emilia nel 1818, Antonio Fontanesi frequentò inizialmente lo studio dei Minghetti e, trasferitosi a Ginevra, si avvicinò all'opera del Calame. Nel 1848 fu assegnata la «cattedra di paesaggio» all'Accademia Albertina di Torino; sessantenne si recò in Giappone dove insegnò all'Accademia di Tokyo. Morì, nella nostra città, nel 1882 e la Galleria Civica d'Arte Moderna conserva numerose composizioni dalla romantica e poetica figurazione. (Sino al 16 dicembre).

■ **Da Gauguin a Modigliani.** Alla Galleria Pirra (c. Cairoli 32; tel. 877.344) dipinti, disegni, gouaches, pastelli compresi nella rassegna «Témoignages, dalla fine del XIX secolo all'inizio del XX secolo». Un'esposizione legata alle vicende dell'arte francese: in particolare la «Terre cuite» di Gauguin; disegni di Utrillo, Steinlen, Modigliani, Fassin; il ritratto di Van Dongen, le figure di Max Jacob e Warnod; i cavalli di Toulouse-Lautrec e ancora Marquet, Villard, Valadon, Durenne, Valtata, Maclet, Luce. In galleria in volume «Témoignages sur» di C. Parisot e J. L. Schefer. Ed. Shakespeare & Company 1979. (Sino alla fine di dicembre).

■ **I volti della Langa.** Organizzata dalla Regione Piemonte e dal Comune di La Morra la mostra «I volti della Langa» presenta testimonianze letterarie di noti scrittori, documenti fotografici di Gian Paolo Cavallero e delicati dipinti di Claudia Ferraresi: colline nel vento, case e rustici, paesaggi immersi in atmosfere lievi e romantiche. (Or.: 8-20 sino al 30 novembre).

■ **Grafica commerciale torinese.** Michele Falzone del Barbaro ha presentato all'Associazione ex allievi FIAT (c. Dante 102, tel. 636.036), la preziosa rassegna «Grafica Commerciale Torinese» (1840-1900). Documenti che segnano il costume ed il gusto di un'epoca. (Sino al 31 dicembre).

■ **Ivan Mosca.** Nato a Parma nel 1915, Ivan Mosca opera all'insegna di una figurazione simbolica, dai colori intensi e vivaci. Un dipingere che in questi giorni è ospite della Galleria Viotti (via Viotti 8c; tel. 553.810), che è sottolineato dalle poesie di Patrizia Lazzarini. (Or.: 10-13; 16-19,30 sino al 29 novembre).

■ **Corrado Frateantonio.** I critici Raffaele De Grada e Mario Monteverdi hanno aperto un dibattito intorno all'opera di Frateantonio in occasione della personale alla Galleria «1022» (via Dei Mille 22, tel. 879.282). Robuste figure di pescatori, di contadini, di donne del Sud, rappresentano i soggetti caratteristici delle sue tele, offrono il pretesto per un'indagine sulla società contemporanea. (Or.: 16-19,30, sino al 20 dicembre).

■ **Sergio Versino.** Alla Galleria Fortici (piazza Vittorio Veneto 22/B, tel. 885.476) gli «Egizi» di Sergio Versino: immagini simboliche, dal colore prezioso, di un pittore nato a Versailles e che si è diplomato al Liceo Artistico di Torino. (Or.: 10-12,30; 16-19,30 sino al 7 dicembre).

■ **Ivan Lackovic Croata.** La Galleria Eskenaziarte (via Massena 19; tel. 510.709) inaugura questo pomeriggio la personale del pittore jugoslavo Ivan Lackovic Croata. I nitidi disegni e i cromatici dipinti su vetro esprimono il mondo fiabesco, simbolico, poetico di questo pittore «naïf»; sono documento e testimonianza di un profondo amore per la terra natia e per le sue antiche leggende. (Or.: 16-20 sino alla fine di dicembre).

■ **Enrico Del Bono.** La pittura di Del Bono, presente alla Galleria Berman (via Arcivescovado 9, int. 18, tel. 537.430), è legata a un realismo ricco di sfumature, di calibrati colori, di immagini realizzate con precisa rispondenza figurale. In mostra nature morte con peperoni, cacciagione, ritratti, classiche figure femminili e composizioni con pesci. (Or.: 10-12,30; 16-19,30).

ASTI

■ **Guglielmo Bezzo.** La Galleria L'Acquario (via f.lli Rosselli 10, tel. 55.051) ospita la mostra postuma del paesista Guglielmo Bezzo (Nonaymo 1892 - Asti 1977). Un artista dal colore luminoso, dai rasserenanti paesaggi astigiani. (Sino al 29 novembre).

CASTELLAMONTE

■ **Grafica dell'Ottocento.** Alla Galleria Arte 121 (p. Repubblica 15, tel. 58.171) mostra di preziosi disegni dell'ottocentista Carlo Bossoli, dalla sottile e abile grafia. Successivamente incisioni di artisti dell'800 piemontese: esperienze ricche di un fascino antico. (Or.: 10-12,30; 16-19,30 sino alla fine di dicembre).

MONCALIERI

■ **Ignazio Berardo.** Alla Galleria Cavour (via Cavour 2, tel. 641.992) mostra postuma di Ignazio Berardo (Torino 1898-1978) che frequentò i corsi del nudo dell'Accademia Albertina. Allievo di Alessandro Lupo espose, sin dal 1933, al Circolo degli Artisti quei suoi paesaggi dal colorismo delicato, dalle serene atmosfere che permeano immagini quotidiane. (Or.: 15,30 - 19,30 sino al 12 dicembre).

Informazioni a cura di Angelo Mistrangelo

Da ieri 1200 chiavi d'oro a convegno a Roma E' il portiere che fa l'albergo

ROMA — Da ieri a venerdì mille duecento portieri di grandi alberghi dibattono all'Hilton di Roma i problemi della categoria. Vengono da tutto il mondo a confrontare le loro esperienze. Gelosi custodi di mille segreti, aneddoti, stravaganze, gaffes, «rubati» in tanti anni di lavoro a statuti, politici famosi, «grands commis» dello Stato, magnati dell'industria, attori e miliardari giramondo, si riuniscono per la ventisettesima volta da quando l'Unione internazionale che li associa è stata costituita. Di rivendicazioni corporative salariali sembra che parleranno poco. «Certo — premette Vincenzo Amore, dello «Shangrila Corsetti» di Roma — anche noi abbiamo i nostri problemi di carattere associativo, ma quello che ci sta più a cuore è il potenziamento in tutti i sensi dell'industria alberghiera, la professionalità delle nuove leve che scelgono questo lavoro».

L'aneddotica è «top secret». Tutti invocano una sorta di segreto professionale: solo dopo reiterati tentativi due portieri accettano di raccontare altrettanti episodi. Il primo, avvenuto al Grand Hotel, chiama in causa Giovanni Agnelli. «Il presidente della Fiat — dice il «primo portiere» — aveva chiesto un taxi. Arrivò pun-

tualmente, ma appena vidi che era una macchina Renault anche una Fiat pagai l'autista rimandandolo indietro». Di Richard Burton e delle sue sbornie è piena la storia dell'«Excelsior». «Una notte l'attore gallese — spiega il responsabile della portineria dell'albergo di via Veneto — voleva sfondare la porta del bar per avere una bottiglia di «scotch». Alla fine, fallita miseramente ogni mediazione, lo abbiamo riaccompagnato in camera spiegandogli che, se non avesse smesso di sbraitare, Liz Taylor lo avrebbe abbandonato per sempre».

Potenti e rispettati, i portieri dei grandi alberghi negano di appartenere ad una casta, smentiscono di guadagnare molto («abbiamo come tutti un contratto nazionale»), e a chi tira in ballo i privilegi di cui godrebbero, replicano che la loro è una missione legata all'imprevedibile e zeppa di sacrifici. Di attitudini e virtù, in effetti, «per essere all'altezza» ne occorrono tante, di cui almeno alcune piuttosto rare. Il «decalogo» sull'industria alberghiera del «Touring Club Italiano» è esplicito. In primo luogo, si legge sul manuale, ad un portiere d'albergo che si rispetti occorrono «la prontezza di spirito e la buona volontà che gli permettono di trovare le rispo-

ste adatte ad ogni domanda e di decidere rapidamente e con criterio in tutte le evenienze. Egli — recita ancora il testo — deve dunque possedere intelligenza vivace, memoria ferma e tenace, vigile spirito di osservazione, grande calma e padronanza di sé».

E ancora: «Gli gioverà grandemente una certa abitudine alle occupazioni intellettuali, specialmente alla lettura e alla riflessione. Deve inoltre sapersi esprimere facilmente e con precisione nella propria lingua e nelle principali straniere. Infine — conclude il prontuario — deve avere una perfetta educazione e un'indole modesta». Il punto di prestigio — confessa Vincenzo Amore — è riuscire a soddisfare le richieste del cliente anche e soprattutto quando desidera una cosa difficile da avere. Non è una forma di servilismo, sia ben chiaro, ma solo una dimostrazione di professionalità. Un esempio: Renzo Chiaranda, con un Grand Hotel alle spalle e anni di contatti, conosce a ogni livello, è in grado di far saltar fuori una camera in qualsiasi capitale europea».

Il primo impatto con il cliente: «E' in quel momento — ricorda con enfasi Adolfo Lodigiani, presidente dell'Associazione italiana — che

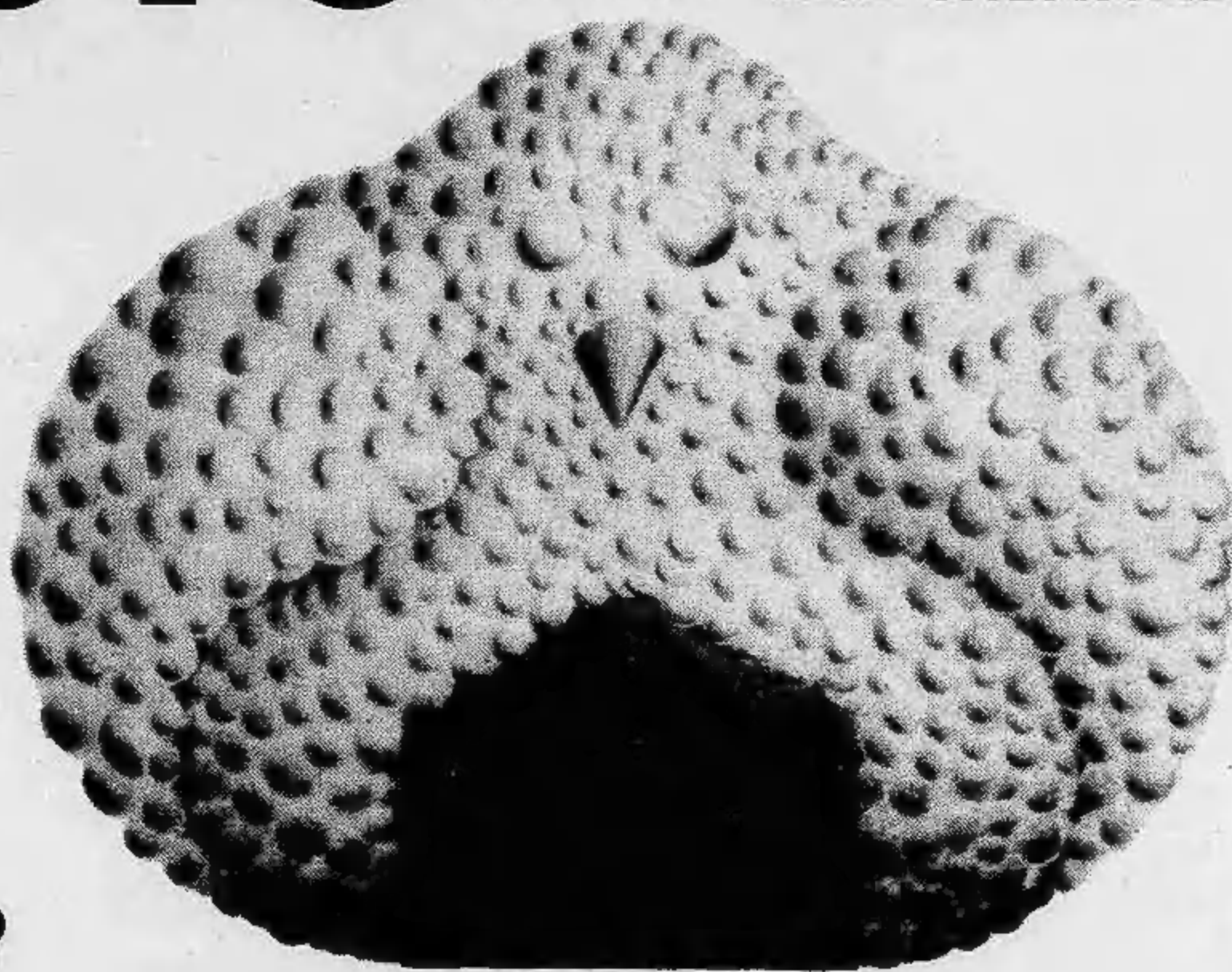
le «Chiavi d'oro» prodigano ai turisti, nazionali e internazionali, quei fattori qualificanti che contribuiscono a fare di un qualsiasi esercizio un buon albergo». Tutto ciò, secondo Lodigiani, non è altro che «l'estrinsecazione patente di quello che è e deve essere il turismo oggi; la contrapposizione tra città e campagna, tra fase di lavoro e momento di riposo, tra costrizione ed evasione e, soprattutto, l'evidenziazione del contributo culturale di cui è portatrice l'attività turistica».

Dall'interpretazione sociologica del ruolo del portiere d'albergo, «la cui funzione è divenuta insostituibile», si torna alle preoccupazioni che affliggono la categoria. «Dalle scuole alberghiere — dice Lodigiani — escono giovani talvolta impreparati. L'impatto con il lavoro è spesso difficile. Di fronte ai nostri banchi passa tutto il mondo. A questi ragazzi vogliamo trasmettere la professionalità, basata sull'esperienza e sui sacrifici di tanti anni, tutte cose che sui libri non esistono. C'è una evoluzione tecnica in atto cui dobbiamo attenerci. Quello che ci sta a cuore è garantire ai nostri successori qualcosa di più con l'aiuto di chi può darci una mano: esecutivo e forze politiche».

Giuseppe Fedi

U.FO schiuma isolante

termoacustica resina di urea formaleide
prodotto dalla ISOL CHEMICAL snc



come risparmiare il 35% sul riscaldamento

La schiuma isolante U.FO iniettata con una pompa speciale allo stato schiumoso nell'intercapedine dei muri attraverso piccoli fori, si espande in ogni vuoto diventando solida.

Si crea così una barriera che riduce notevolmente sia la dispersione del calore che l'entrata del freddo conservando molto più a lungo gli ambienti caldi. Per questo si ottiene il 35% di risparmio sul riscaldamento. Per la casa già abitata, U.FO è l'unico rimedio pratico e di pronta attuazione al problema riscaldamento.

U.FO è l'isolamento termico più economico esistente sul mercato. Si ammortizza in breve tempo e costituisce un RISPARMIO PERENNE SUL RISCALDAMENTO.

ISOL CHEMICAL TORINO - C.so Lombardia 193 - Tel. 73.58.22 - 900.37.14

CERCASI CONCESSIONARI PER ZONE LIBERE

LA ISOL CHEMICAL PRODUCE ANCHE CALCESTRUZZO CELLULARE LEGGERO E ADDITIVI CHIMICI PER C.C.L. E MALTE.

Per informazioni preventivi sopralluoghi

CONCESSIONARI ISOL CHEMICAL

TORINO	EDIL - COIBENT	Via Medici, 45	RIVALTA	Tel. 900.37.14
E PROV.		Via Canavere, 38	Borgaro T.se	Tel. 470.10.16
	COTTONE	Via Juvare, 26	Venaria Reale	Tel. 49.39.46
	ISOLTERMIC	Via Porpora 51	TORINO	Tel. 20.11.02
				935.89.75 72.65.65
CUNEO	MARENGO G.S.A.	Via Morè 1 - Savigliano		Tel. 0172 34.21.33
E PROV.	MIRAGLIO - G	Via Don Chesta 1	Roccavione	0171 76.72.85
VERCELLI				
NOVARA	PIROVANO	Silvera di Meina (NO)		Tel. 0322 - 69221
VARESE				
MILANO				

Citizen

gioielli al quarzo

ultrapiatte anche nello splendore dell'oro.

Orologi dalle linee purissime unite ai prodigi della tecnica più avanzata, modelli di una eleganza ineguagliabile, raffinati, esclusivi: tra essi anche i modelli in oro 18 K che, primi al mondo, montano un movimento di spessore inferiore al millimetro.



CITIZEN
la precisione dal Giappone

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

FAMIGLIA ricerca appartamento di 2-3 camere in affitto a lungo termine in zona Francina S. Rita. Tel. 386.962 mattina.

IMMOBILIARE SANPAOLO vendi casa in città o in montagna. Immobiliare San Paolo vende bene ogni tuo problema, rivolgiti via Cacciotti 36. Telefonare 505.000 - 505.200.

LE CASE COL GABBIANO VALDORNO DI PIU' SEMPRE Chiedeteci una valutazione della vostra, anche di un singolo alloggio, senza impegno: vi lo dimostreremo. Affidandoci a noi, la vostra casa già in partenza vale di più. Unioncase 549.777.

PIEMONTE IMMOBILI cerca case alloggi terreni in Torino e provincia. Serietà e correttezza. Tel. 710.809.

se volete vendere un intero stabile
grim
il mezzo per concludere
Ente di Torino
Via Bagnetti 15 - Tel. 1011.742.936

PRIVATO acquista mansarda oppure alloggio in qualsiasi zona di Torino anche da restituire per mutuo. Tel. 760.132.

PRIVATO cerca urgentemente in Torino o prima cintura camera tinello cucinino in contanti. Telefonare 543.7437 pomeriggio.

PRIVATO compra alloggio di camera tinello cucinino a Torino libero pagamento per contanti. Telefonare 765.633 orario pasti.

PRIVATO compra contanti casetta con giardino libera anche da mettere a posto a Torino o cintura. Telefonare 874.348 ore pasti.

PRIVATO compra alloggio grande anche da mettere a posto a Torino pagamento per contanti. Tel. 442.061 ore pasti.

PROBLEMA di vendere alloggi, case, ville, rustici, terreni in città, al mare, in montagna?

CASALEGNO la soluzione per una vendita immediata realizzando il massimo a per contanti. Corso R. Margherita 7, tel. 532.904.

RICERCA urgentemente alloggi liberi Torino e cintura da 20 mq a 200 mq, rapida definizione con atto notarile, pagamento in contanti. Centro Casa, corso Vittorio Emanuele 94 - Torino, telefonare 513.831.

SOCIETA' acquista contanti stabile in blocco Torino o prima cintura assicurati riserbo. Tel. 519.976.

SPOSI acquistano appartamento 2 camere cucina o 2 camere tinello cucinino libero a Torino. Telefonare 442.061 orario pasti.

SPOSI comprano contanti alloggio a Cascine Vica Grugliasco o Rivoli purché libero. Telefonare 700.833 ore di cena.

COM.FAI vende libero via Bardonecchia corso Racconigi piano alto appartamento spazioso 2 camere tinello cucinino bagno dilazioni. Telefonare 548.123.

A. COM.FAI vende libero adiacente via Braglio piano alto appartamento 2 camere tinello cucinino bagno. Offerta stato manutenzione. Dilazioni. Tel. 548.123.

A. COM.FAI vende adiacente via M. Cristina 1-2-3 camere tinello cucinino bagno. Offerta stato manutenzione. Dilazioni. Tel. 548.123.

A. COM.FAI vende adiacente piazza Bottemini in stabile recente per definizione frazionamento ultimi appartamenti 1 camera tinello angolo cottura bagno a partire da L. 11 milioni. Dilazioni. Tel. 548.123.

A. FIDM cerca Ferruccio libero piano alto 3 camere tinello cucinino bagno 130 mq. lire 41 milioni 500 mila. Telefonare 548.148.

A. FIDM cerca Giulio Cesare pressi libero camera cucina servizi buono stato lire 18 milioni 450 mila dilazioni. Telefonare 548.148.

A. FIDM zona Parco Sempione libero casa con giardino camera tinello cucinino lire 25 milioni 500 mila più mutuo. Telefonare 548.148.

A. SERIM A. vende libero adiacente via Braglio piano alto appartamento 2 camere tinello cucinino bagno. Offerta stato manutenzione. Dilazioni. Tel. 548.123.

A. SERIM B. vende Santa Rita via Castellnuovo delle Lanze 1 camera tinello cucinino bagno servizio ingresso 13 milioni 700 mila dilazioni. Telefonare 519.801.

A. SERIM C. vende Crocetta corso De Gasperi 29 appartamento 3 camere cucina servizio ingresso 21 milioni 700 mila. Telefonare 519.801.

A. SERIM D. vende via Bissolati angolo corso delle Lanze 1 camera tinello cucinino bagno servizio ingresso 17 milioni 500 mila. Telefonare 519.801.

A. SERIM E. vende libero via Saluzzo angolo via Berthollet camera cucina servizio 9 milioni 300 mila dilazioni. Telefonare 519.801.

A. UNIONCASE A. 549.777 in centro a due passi da Porta Nuova via S. Secondo 7 bis disponibili 3-4-5 camere cucina bagno con abitabile mansarda.

A. UNIONCASE D. 549.777 Centro Europa via Rubino libero soggiorno pranzo 2 camere cucina doppi servizi box auto.

A. UNIONCASE E. 549.777 Centro Europa via Rubino libero soggiorno pranzo 2 camere cucina doppi servizi box auto.

A. UNIONCASE F. 549.777 Centro Europa via Rubino libero soggiorno pranzo 2 camere cucina doppi servizi box auto.

A. UNIONCASE G. 549.777 Centro Europa via Rubino libero soggiorno pranzo 2 camere cucina doppi servizi box auto.

A. UNIONCASE H. 549.777 Centro Europa via Rubino libero soggiorno pranzo 2 camere cucina doppi servizi box auto.

A. UNIONCASE I. 549.777 Centro Europa via Rubino libero soggiorno pranzo 2 camere cucina doppi servizi box auto.

A. UNIONCASE J. 549.777 Centro Europa via Rubino libero soggiorno pranzo 2 camere cucina doppi servizi box auto.

A. UNIONCASE K. 549.777 Centro Europa via Rubino libero soggiorno pranzo 2 camere cucina doppi servizi box auto.

A. UNIONCASE L. 549.777 Centro Europa via Rubino libero soggiorno pranzo 2 camere cucina doppi servizi box auto.

A. UNIONCASE M. 549.777 Centro Europa via Rubino libero soggiorno pranzo 2 camere cucina doppi servizi box auto.

A. UNIONCASE N. 549.777 Centro Europa via Rubino libero soggiorno pranzo 2 camere cucina doppi servizi box auto.

A. UNIONCASE O. 549.777 Centro Europa via Rubino libero soggiorno pranzo 2 camere cucina doppi servizi box auto.

ALLOGGIO Iustico (zona piazza S. Carlo) adiacente pied-à-terre ufficio o abitazione 55 milioni. Tel. 541.419.

APPARTAMENTO via Baveno 41 recente, signorile due camere tinello, cucinino, bagno, vendiamo vera occasione 28 milioni 500 mila dilazioni. Edil-Casa tel. 548.154.

ATTICO via Fagnano 11 libero soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi terrazzi stabile semi-nuovo 48 milioni dilazioni. Tel. 280.885.

BIBI vende via Asiago (Aeronautica) camera tinello cucinino servizi cantina terrazzo ascensore L. 18 milioni dilazioni. Tel. 657.180-657.516.

BIBI M. vende zona Citi Turin 2 camere tinello cucinino servizi grande ingresso 10 anni. Tel. 657.516-657.160.

CASABIANCA a Pralormo villa in finitura mq 130 per piano terreno mq 2000 lire 55 milioni dilazioni. Telefonare 531.008.

CASABIANCA ad Airoso appartamento di 2 camere tinello cucinino servizi lire 30 milioni meno mutuo. Telefonare 531.310.

CASABIANCA adiacente via De Sanctis appartamento di camera cucina abitabile servizi lire 13 milioni dilazioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libera in via Graglia regione sopralcanto recentemente con tutto servizio e cantina lire 45 milioni. Telefonare 531.008.

CASABIANCA occupato in Nichelino appartamento di camera tinello cucinino servizi stabile del 65. Telefonare 531.008.

CASABIANCA occupato via Garibaldi appartamento di 2 camere cucina abitabile servizi lire 13 milioni 500 mila. Telefonare 531.310.

CASABIANCA occupato zona Gran Madre appartamento di 2 camere cucina servizi terrazzo lire 12 milioni. Telefonare 531.310.

CASABIANCA vende nel centro storico appartamento di camera cucina abitabile servizi lire 9 milioni. Telefonare 531.008.

CASABIANCA libera in via Graglia regione sopralcanto recentemente con tutto servizio e cantina lire 45 milioni. Telefonare 531.008.

CASABIANCA occupato in Nichelino appartamento di camera tinello cucinino servizi stabile del 65. Telefonare 531.008.

CASABIANCA occupato via Garibaldi appartamento di 2 camere cucina abitabile servizi lire 13 milioni 500 mila. Telefonare 531.310.

CASABIANCA occupato zona Gran Madre appartamento di 2 camere cucina servizi terrazzo lire 12 milioni. Telefonare 531.310.

CASABIANCA vende nel centro storico appartamento di camera cucina abitabile servizi lire 9 milioni. Telefonare 531.008.

CASABIANCA libera in via Graglia regione sopralcanto recentemente con tutto servizio e cantina lire 45 milioni. Telefonare 531.008.

CASABIANCA occupato in Nichelino appartamento di camera tinello cucinino servizi stabile del 65. Telefonare 531.008.

CASABIANCA occupato via Garibaldi appartamento di 2 camere cucina abitabile servizi lire 13 milioni 500 mila. Telefonare 531.310.

CASABIANCA occupato zona Gran Madre appartamento di 2 camere cucina servizi terrazzo lire 12 milioni. Telefonare 531.310.

CASABIANCA vende nel centro storico appartamento di camera cucina abitabile servizi lire 9 milioni. Telefonare 531.008.

CASABIANCA libera in via Graglia regione sopralcanto recentemente con tutto servizio e cantina lire 45 milioni. Telefonare 531.008.

CASABIANCA occupato in Nichelino appartamento di camera tinello cucinino servizi stabile del 65. Telefonare 531.008.

CASABIANCA occupato via Garibaldi appartamento di 2 camere cucina abitabile servizi lire 13 milioni 500 mila. Telefonare 531.310.

CASABIANCA occupato zona Gran Madre appartamento di 2 camere cucina servizi terrazzo lire 12 milioni. Telefonare 531.310.

CASABIANCA vende nel centro storico appartamento di camera cucina abitabile servizi lire 9 milioni. Telefonare 531.008.

CASABIANCA libera in via Graglia regione sopralcanto recentemente con tutto servizio e cantina lire 45 milioni. Telefonare 531.008.

Domani i 31 br compaiono a giudizio presidiato anche Palazzo di Giustizia

Tavola rotonda al Circolo degli Alfieri

Quando il bambino ha il cuore malato

Operare sul cuore, indubbiamente, non è cosa da poco. Se poi si tratta del cuore di un neonato la difficoltà aumenta del cento per cento. Eppure, in Italia, la cardiocirurgia pediatrica fatica tanto ad avviarsi. Perché? S'è cercato di dare una risposta a questa domanda riunendo allo stesso tavolo, a confronto, il prof. Lucio Parenzan, cardiocirurgo all'ospedale civile di Bergamo, il prof. Margaglia, primario cardiocirurgo all'Infantile Regina Margherita e l'assessore alla sanità Enrietti: moderatore il cardiologo Gianni Ciriotti e spettatori i soci del circolo degli Alfieri che ha organizzato l'incontro all'Hotel Ambasciatori.

«Siamo in grado oggi — ha detto Ciriotti — di compiere a bassissimo rischio interventi che, soltanto quindici anni fa, erano ad altissimo rischio. Il progresso c'è stato in questo campo, ma occorrerebbe, nel nostro paese, un maggiore riconoscimento per quello che s'è fatto». Si è poi passati ai dati statistici: il 6-8 per mille dei bambini che nascono ha cardiopatie congenite. In Piemonte sono 400 all'anno: oltre il 40 per cento di questi sfortunati piccoli non sopravvivono nel primo anno di vita, un altro 20-30 per cento muore nel secondo anno. L'unica possibilità di sopravvivenza — ha spiegato Margaglia — sta nell'intervento che deve seguire una diagnosi il più possibile precoce. Il rischio, naturalmente, è tanto più alto quanto più piccolo è il bambino, ma è l'unica possibilità che hanno questi piccoli di guarire.

Come deve funzionare un reparto di cardiocirurgia pediatrica? In un clima di collaborazione — ha continuato il medico — e di perfetto affidamento: importante è avere un centro trasfusione che funzioni e un laboratorio di analisi che lavori ventiquattr'ore su ventiquattro e una rianimazione adeguata.

Al Regina Margherita ad esempio — ha prosegui-

to lanciando una rapida occhiata all'assessore Enrietti — occorrerebbe sostituire apparecchi che hanno fatto il loro tempo. Una spesa forte, ma indispensabile.

E' stata poi la volta di Lucio Parenzan. «Invidio i colleghi che possono lavorare in un ospedale come l'Infantile. Il posto della cardiocirurgia pediatrica, infatti, deve proprio essere l'ospedale pediatrico. Un discorso, questo, che si scontra continuamente con un'incomprensione generale. In Lombardia, ad esempio, abbiamo avuto l'assessore Rivolta, deciso nemico degli ospedali pediatrici (e di quelli specializzati in generale), mentre niente come la pediatria richiede che la specialità lavorino tutte insieme».

«Ho dovuto anche combattere — ha continuato — contro l'ignoranza di molti esponenti della classe medica che, per stupidità o per invidia, non hanno voluto capire l'importanza di quello che si stava facendo».

E sono ancora le cifre a dare peso a questa importanza: basterebbe un solo dato: la mortalità per interventi sui bambini affetti da Tetralogia di Fallot (morbo blu) nel '78 è stata del 3,7 per cento. Nel 1959 era del cento per cento. Dire che «qualcosa» s'è fatto, forse, è troppo poco. E per cardiocirurgia pediatrica — ha sottolineato Parenzan — si deve intendere quella eseguita su bambini al di sotto dell'anno di età. Quella che presenta un rischio elevato. Ecco perché, in Italia, nessuno la vuole fare.

Che pochi si dedicano a questa specialità è un dato di fatto confermato dall'altissimo numero di interventi che l'ospedale di Bergamo è costretto a fare. In Italia sono 50 mila i bambini in attesa di essere operati. «Sono stato molto tempo in America e là ci sono tanti centri e non sono costretti a fare un numero elevatissimo di interventi. Sono tanti, ripeto, e tutti validi».

Ha quindi parlato l'as-

sessore Enrietti, raccogliendo «l'occhiata» di Margaglia. «Ero al corrente delle esigenze dell'Infantile — ha detto — e un finanziamento in questo senso è nel miei piani». Quante persone ricorrono all'estero per l'intervento? «Ben poche adesso. Nel periodo di chiusura del centro Bialock, alle Molinette, la spesa per cure all'estero era stata di circa 12 miliardi. Ma ora questo non è più un problema».

Si è poi aperto il dibattito che ha toccato diversi punti interessanti. Il prof. Mussa, direttore dell'Istituto di puericultura dell'Università, ha fatto osservare come sia indispensabile in campo pediatrico, potenziare e creare nuovi reparti per le specialità. «E' possibile affidare ad un neurochirurgo l'intervento sul cervello di un bambino di pochi mesi, se non è un neurochirurgo pediatrico? E' possibile far stare in un reparto oncologico un bambino che combatte il cancro a contatto con malati, magari, di settant'anni?».

Non è possibile e non è giusto e in molti casi, purtroppo, le conseguenze sono drammatiche. Il bambino deve essere curato nell'ospedale pediatrico. «E il cardiocirurgo pediatrico — ha aggiunto Parenzan — deve essere giovane, con la voglia di lavorare e di lavorare nella struttura pubblica. Ma la struttura pubblica non lo deve ostacolare».

Anche in questo campo, dunque, si assiste al braccio di ferro tra medici e politici, sullo sfondo di una parte di «luminari» della scienza che della medesima ben poco sanno. A farne le spese, troppe volte, sono i malati. E fra i malati, inevitabilmente i bambini sono quelli che maggiormente — impressionano —. Per questo motivo occorre capire che un bambino non è un piccolo uomo e non è sufficiente rivolgersi a lui come se si stesse a che fare soltanto con un mondo in miniatura. Un bambino è un'altra cosa.

Daniela Daniele

Zona di trincea attorno all'ex caserma Lamarmora e anche attorno al Palazzo di Giustizia. Tutti i magistrati vogliono essere tutelati, non solo quelli impegnati direttamente nel processo ai brigatisti. Il traffico cittadino sarà bloccato nelle ore dell'Appello per «capi storici» delle Br nel perimetro di corso Ferrucci e via Pier Carlo Boggi, via Corte d'Appello, via San Domenico, via Sant'Agostino e via delle Orfane. Due centri focali della vita cittadina messi fuori uso al mattino e forse anche nel pomeriggio. Il traffico finirà così per intasare tutte le altre strade.

I torinesi che dovranno attraversare il centro urbano dunque, ne tengano conto. Un consiglio: meglio evitare il passaggio attraverso piazza Adriano, piazza Statuto, corso Inghilterra e tutto il nodo delle vie attorno agli uffici giudiziari.

Una situazione che sarà sicuramente aggravata dall'assenza nei servizi di blocco stradale dei Vigili urbani i quali hanno chiesto, crediamo giustamente, di essere esonerati da questi incarichi di sicurezza che li mettevano «in prima fila» senza la minima protezione a fare da barriera a uomini in assetto di guerra, protetti da scafandri antiproiettili e da trincee di sacchetti di sabbia.

Ieri mattina i vigili hanno fatto un'assemblea su questo problema e l'accordo sul rifiuto da opporre alla richiesta è stato pressoché unanime.

La decisione ha trovato solidarietà anche nel vice-comandante Della Corte che attualmente sostituisce il comandante dott. Galletta,

ammalato. Il sindaco Novelli e gli assessori Rolando e Marchiaro, rispettivamente alla polizia e al personale, non hanno opposto obiezioni riconoscendo che l'ammnistrazione pubblica non può pretendere dai suoi Vigili un servizio così particolare.

Problemi analoghi per tutti gli abitanti della zona attorno alla caserma tribunale. Ieri pomeriggio l'impianto di sicurezza attorno alle Nuove e alla vicina ex caserma Lamarmora era da stato d'assedio. Militari appostati ovunque con armi pronte allo sparo. Tutte le case sono state visitate minuziosamente e chi entrava nella zona «calda» veniva identificato e perquisito.

Un'atmosfera da guerra

che il quartiere Cit-Turin è destinato a vivere da domani per i 15 giorni che si prevedono necessari per questo processo d'Appello che vede comparire a giudizio trentuno imputati di cui diciassette detenuti (Angelo Basone, Pietro Bassi, Pietro Bertolazzi, Alfredo Bonavita, Renato Curcio, Valerio De Pomi, Paolo Maurizio Ferrari, Alberto Franceschini, Prospero Gallinari, Giuliano Isa, Arelia Lintrani, Nadia Mantovani, Roberto Ognibene, Tonino Paroli, Giorgio Semeria, Antonio Savino, Enrico Levati).

Torino si rassegna e accetta anche questa prova. Sperando di non essere coinvolta in altre azioni sanguinose.

al. rig.

fasano

10126 TORINO VIA TIZIANO 24 tel. (011) 696 41 BG 596.46.70

STABILIMENTO INDUSTRIALE di Torino CALE MONTEFERRATO. Nuova costruzione di 7000 mq. luminoso su terreno di 30.000 con avanzato ufficio di 700 mq. riscaldamento e bagno elettrico. Richiesta: 950.000.000.

CAPANNONE INDUSTRIALE zona Madonna di Campagna. mq. 420 su terreno di 900. palazzina con 4 alloggi di camera singola cucina servizi. 2 bagni. Attualmente affittato. Richiesta: 140.000.000.

STABILIMENTO INDUSTRIALE TORINO NORD. Adiacente tangenziale-autostrada mq. 2000 (su 2 piani) su terreno di 9000 piantacanti. Adatto laboratorio supermercato attività commerciale manifatturiera. AFFITTA: 3.500.000.

LOCALE COMMERCIALE zona semi-centrale palazzina uso ufficio. signorile costruzione su 3 piani mq. 150 per piano. Laboratorio mq. 125. box mq. 25. parcheggio auto. AFFITTA: 1.000.000 mensili.

CAPANNONE INDUSTRIALE POIRINO. Nuova costruzione: mq. 900 altezza mt. 6, finestrini laterali, cortile 1500 mq., ingresso carrabile, cabina ed impianto elettrico. AFFITTA: 1.000.000 mensili.

ZONA SAN PAOLO a 100 mt. da piazza Sabotino disponiamo di ufficio-esposizione e magazzini collegati di diverse metrature. Liberi fino febbraio. AFFITTANDO escludendo attività remissive e inquinanti.

CORSO DANTE ALLOGGIO in bella solida costruzione d'epoca al primo piano, ingresso salotto 3 camere servizi (circa 85 mq.) AFFITTA a studio professionale/uffici: 200.000 mensili.

AZIENDA LAVORAZIONE ARTIGIANA. Avvicinato plurianuale, locali indipendenti, clientela grande industria. Fatturato annuo: 300.000.000 dimostrabile, utile adeguato. Causa salute, code: 80.000.000.

TORREFFAZIONE CAFFE' MINUTO-INGROSSO. Ottima attrezzatura completa, alloggio annesso, vendita media giornaliera: kg. 100, elevato reddito. Causa altra attività, code: 55.000.000 più spese.

CONFEZIONE CALIBRI OFFICINA con attrezzatura per qualsiasi lavorazione, clientela grande industria, utile annuo: 20.000.000. Adatta competente. Causa salute, code: 45.000.000. Ditezioni.

ABBIGLIAMENTO femminile maschile. Ottima posizione zona San Donato, arredamenti nuovi tipo boutique, incasso annuo: 80.000.000. Causa altra attività, code: 35.000.000. Anche senza merce.

FIDUCIARIA
immobiliare spa

ACQUISTA

INTERI STABILI IN

TORINO E CINTURA

SI ASSICURANO RAPIDE

TRATTATIVE, MASSIME

VALUTAZIONI, PAGAMENTO

CONTANTI,

RISERVAZZA ASSOLUTA

TORINO

VIA PAPACINO 2

(ANGOLO CORSO MATTEOTTI)

556956 r.c. aut.

CAMET

Torino

Via Garibaldi 10 bis

di

ALGOZZINI

Lo specialista
dell'abito
importante



Il guanto
delle olimpiadi

TERMICO PREIMPUGNATO®



al bar

in casa

BIANCOSARTI

l'aperitivo vigoroso

BIANCOSARTI

mette il fuoco nelle vene

E' cominciata la seconda settimana di prove per i «turni di rischio» previsti da Via per via, il black-out in città domani per

Riprendiamo, da oggi, la pubblicazione degli elenchi dei «turni di rischio» per il piano di emergenza elettrico. Riguardano gli utenti che si vedranno togliere la corrente domani, per tre minuti, nel corso delle prove tecniche. E' ormai noto che i turni sono articolati su quattro orari diversi ogni giorno: nel caso in questione il turno «9» è dalle 7,30 alle 9,00, il «10» dalle 9,00 alle 10,30, il «11» dalle 10,30 a mezzogiorno e il «12» dalle 14,30 alle 16,00.

Per motivi di spazio non abbiamo potuto compilare gli elenchi relativi a lunedì e martedì: quegli utenti che, a fine settimana, non fossero ancora riusciti a localizzare il proprio turno, potranno richiederlo direttamente all'Aem. Ripetiamo che gli elenchi in pubblicazione da oggi riguardano esclusivamente l'utenza Aem, mentre coloro che sono forniti dall'Enel hanno trovato il loro «numero magico» su «Stampa Sera» della settimana scorsa.

Comunque, se per qualsiasi motivo non siete riusciti a stabilire qual è il vostro turno, informatevene presso le due aziende: è importante per la vostra sicurezza e per quella degli amici o conoscenti che dovessero farvi visita nelle «ore X» ed ai quali sarà vostra cura rendere noti ora e giorno del vostro «black day».

Quartiere 1 CENTRO

GRUPPO 10

Via Acc. Albertina
Via E. Bava dall'1 al 9 dal 2 al 10
Via Giulia di Barolo dall'1 al 7 dal 2 al 12
Via Montebello dall'1 al 21 dal 2 al 24
Via M. Pescatori
Via Po
Via Roero di Cortanze
Via G. Rossini dall'1 al 17 dal 2 al 18
Corso S. Maurizio solo nn. pari
Via San. Ottavio dall'1 al 27 dal 2 al 28
Via Vanchiglia dal 3 al 7 dal 2 all'8
Via G. Verdi
Piazza Vittorio Veneto

GRUPPO 12

Via Acc. Albertina
Via C. Battisti
Vicolo C. Benevello
Corso Cairoli
Piazza Carignano
Piazza Carlo Alberto
Via Carlo Alberto
Piazza Carlo Em. II
Via Cavour
Via G. Giolitti
Piazza Maria Teresa
Via Maria Vittoria (18)
Via G. Mazzini
Via Dei Mille
Via Montebello dall'1 al 21 dal 2 al 24
Galleria Subalpina
Via Principe Amedeo
Via A. Provana
Via A. Riberi
Via Della Rocca
Via S. Croce
Via S. Francesco da Paola
Via S. Massimo
Via S. Ottavio dall'1 al 27 dal 2 al 28
Via G. Verdi
Piazza Vittorio Veneto

Quartiere 2

S. SALVARIO VALENTINO

GRUPPO 12

Via Belfiore
Via G. Digione (16)
Corso Bramante solo nn. dispari dal 41 alla fine
Via Campana (16)
Via A. Canova
Via B. Cellini
Corso Dante dal nn. 27 - 40 alla fine (13)
Via G. Donizetti (16)
Via G. Giacosa
Via Giotto
Via T. Grossi
Via C. Lombroso
Via Mad. Cristina
Corso G. Marconi
Via O. Morgari (16)
Via Nizza dall'1 al 155 dal 18 al 110 (16)
Via C. F. Ormea
Via I. Pettiti
Via F. Petrarca (13)
Via Principe Tommaso
Via Saluzzo (16)
Via V. Tiziano
Via T. Valperga Caluso (16)

Quartiere 3 CROCETTA

GRUPPO 10

Corso G. Arimondi (20)
Via S. Caboto
Largo G. D. Cassini
Via G. D. Cassini
Via Cristoforo Colombo (20)
Vicolo Crocetta
Corso A. De Gasperi (20)
Corso Duca D'Aosta
Corso Duca Degli Abruzzi (20)
Corso L. Einaudi (20)
Corso G. Ferraris dal n. 30 al 150 dal 41 al 151 (16)
Via G. Galliano
Via C. Giordano
Corso G. Govone (20)
Via Lamarmora (15) (16)
Via Legnano (15) (16)
Via Pastrengo (15) (16)
Via G. Piazzi
Via Marco Polo (20)
Corso Re Umberto dal 16 al 138 dal 19 al 131 (16)
Via P. Toselli (20)
Corso Trento
Corso Trieste (20)
Via A. Vespucci (15)
Via G. B. Vico

Quartiere 5

CENISIA CIT TURIN

GRUPPO 9

Via Almese
Via Avigliana (20)
Via Bruino
Via Casalis dai nn. 37 - 48 alla fine (20)
Via G. C. Cavalli (20)
Via Cialdini (14) (17)
Via Coazze
Via Giacinto Collegno dal nn. 26 - 33 alla fine (20)
Via F. Ferrucci dal 3 al 111 dal 2 al 108 (14) (20)
Corso Francia solo nn. dispari dall'1 al 151 (16) (20)
Via A. Saffi (14)
Via Trana
Corso Vitt. Emanuele II dai nn. 123 bis - 116 alla fine (14) (16) (17) (20)

GRUPPO 10

Via Brunetta (18)
Via Caprie (17)
Via E. Cialdini (14) (17)
Via Foresto (17)
Corso Francia solo nn. dispari dall'1 al 151 (16) (20)
Via Mezzanile (14)
Via Mocchie
Corso Racconigi dall'1 al 93 e dal 2 al 60 (17) (18)
Via Revello (17)
Via A. Saffi (14)
Corso Vitt. Eman. II dai nn. 123 bis - 116 alla fine (14) (16) (17) (20)

GRUPPO 11

Via Fratelli Bandiera
Via P. Boggio (19)
Via Bruino
Via Coazze
Via Di Nanni dall'1 al 91 dal 2 al 96 (14) (17)
Via F. Ferrucci dal 3 al 111 dal 2 al 108 (14) (20)
Via Germanasca (14)
Via Moretta (14) (17) (18)
Via Polonghera (14)
Via Sanfront
Via Trana
Via Vinadio (14)
Via Virelle (14)
Via A. Vochieri

Quartiere 6

S. DONATO CAMPIDOGLIO

GRUPPO 9

Via Alpignano
Via A. Barbaro
Piazza L. Bernini solo nn. pari
Via Bianzè
Via F. Cordero di Pamparato
Via Digione
Corso Francia solo nn. pari dal 2 al 140 (15)
Via G. Medici dall'1 al 71 dal 4 al 68 (17)
Via V. Nazzaro
Via R. Pilo dall'1 al 31 - dal 2 al 52 (15)
Via Prarostino
Via Rosta
Corso Tassoni (20)

GRUPPO 10

Via Aquili
Via Arezzo
Via Ascoli
Via Avellino
Via Bari (15)
Via Belluno
Via Bianzè
Via Don Bosco
Via Brione
Via Camburzano
Via Capua
Via Ceva
Via L. Cibrario 20
Via Digione
Via Dronero
Via G. Fagnano
Via Fossano
Corso Francia solo nn. pari dal 2 al 140 (15)
Largo Francia
Corso Lecce solo nn. pari (15)
Via M. Lessona dal n. 1 al 13 dal 2 al 10
Via Macerata (15)
Via G. Medici dall'1 al 71 - dal 4 al 68 (17)
Piazza G. Perotti
Via Pianezza dall'1 al 49 - dal 2 al 46 bis
Via Pianfel
Via R. Pilo dall'1 al 31 - dal 2 al 52 (15)
Corso Reg. Margherita dal 161 al 271 dal 96 al 308 (13) (14) (15)

Via Roasio
Via Saluggia
Via Sondrio
Corso Svizzera (13)
Corso A. Tassoni (20)
Corso Umbria
Via Vicenza

GRUPPO 11

Via Alpignano
Via Balme
Via A. Barbato
Via Bianzè
Via Buronzo
Via F. Cordero di Pamparato
Via Digione
Via N. Fabrizi dal n. 1 al 55 - dal 2 al 66
Via Livorno
Via G. Medici dall'1 al 61 - dal 4 al 68 (17)
Via M. Montano
Via V. Nazzaro
Via Nole solo nn. dispari dal 61 al 75
Piazza Risorgimento
Via Roasio
Via Rosta
Corso Svizzera (13)
Corso A. Tassoni (20)

Quartiere 7

AURORA ROSSINI VALDOCCO

GRUPPO 11

Via Amalfi
Via Bologna dal n. 1 al 85 - dal 2-84 (13)
Corso Brescia (17)
Via C. M. Buscalioni
Via Cagliari
Via Catania (18)
Lungo Dora Firenze (13)
Via Foggia
Via Mantova
Via Messina
Via G. Modena
Corso Novara solo nn. pari (17) (18) (19)
Via Padova (17) (19)

Quartiere 8

VANCHIGLIA VANCHIGLIETTA

GRUPPO 9

Lungo Po A. Antonelli (15) (18)
Corso Belgio (15) (19)
Via Brianza (15)
Corso Cadore (15)
Via G. Carcano
Piazza D. Chiaves (15)
Corso Chieti (15)
Via Cigliano (15)
Lungo Dora P. Colletta (18)
Via Curino (15)
Via Fiorano (18)
Via Mongrando (15) (18)
Via I. Nieve
Via Oropa (15) (19)
Via Pallanza (15)
Via Polizzano
Via Porri (15)
Via I. Porro (18)
Via S. Ravina
Via B. Ricasoni (15) (16) (18) (19)
Via Rimini
Corso Tortona (13) (15) (18) (19)
Piazza Enrico Toti
Via Varallo (15) (18)
Via A. Varano (18)
Via Vezzolano (15)

GRUPPO 10

Via Degli Artisti
Via C. Balbo (20)
Via E. Bava dal nn. 11-12 alla fine
Via Giulia di Barolo dai numeri 9-16 alla fine (20)
Lungo Po N. Machiavelli
Via Montebello dal nn. 23-30 alla fine
Via G. F. Napione
Via S. Giulia (13)
Via Vanchiglia dal nn. 9-10 alla fine (20)
Strada Manifattura tabacchi
Via Degli Artisti
Via C. Balbo (20)
Via Buvina
Via Cuastalla
Corso Regina Margherita dal 2-80 dall'1 al 103 (13) (16) (20)
Piazza S. Giulia
Via S. Giulia (13)
Corso S. Maurizio solo nn. dispari (13)

GRUPPO 12

Via Degli Artisti
Via C. Balbo (20)
Via Buvina
Via Cuastalla
Corso Regina Margherita dal 2-80 dall'1 al 103 (13) (16) (20)
Piazza S. Giulia
Via S. Giulia (13)
Corso S. Maurizio solo nn. dispari (13)

Quartiere 9

NIZZA MILLEFONTI

GRUPPO 10

Corso Caduti sul Lavoro
Via C. Corradino (15)
Via Cortemilia
Via Finalmarina
Via Frabosa
Via Garesio
Via Genova (15)
Sotto passaggio Lingotto (20)
Corso P. Maroncelli (15)
Via Millesimi
Via Nizza dal nn. 122 - 161 alla fine (15)
Via C. Raymond (20)
Via Sommariva
Via Testona
Via D. Tibone
Corso Unità D'Italia (16) (20)
Via Vado
Via Ventimiglia (16) (20)
Via Vinovo

GRUPPO 11

Via Biglieri (20)
Via Bisalta
Via Bizzozzero
Via Broni
Via Demonte
Via Ellero
Via Finalmarina (20)
Via Garesio
Via Genova (15)
Via Lavagna
Via Nizza dal nn. 122 - 161 alla fine (15)
Corso Spezia (16) (20)
Via Spotorno
Via Tenda
Via Varaita
Via Varazze

GRUPPO 12

Corso Bramante solo nn. pari dal 52 alla fine
Via Cherasco

Quartiere 10

LINGOTTO MERCATI GENERALI

GRUPPO 12

(ore 14,30-16)
Via Cernusco
Via Nichelino
C.so Un. Sovietica solo nn. dispari (15)

Quartiere 11

SANTA RITA

GRUPPO 9

(ore 7,30-9)
Via Filadelfia da 71 al 229; da 88 al 234 (14-20)

GRUPPO 10

(ore 9-10,30)
Via Filadelfia da 71 al 229; da 88 al 234 (14-20)

Quartiere 12

MIRAFIORI NORD

GRUPPO 9

(7,30/9)
Via Baltimora dai nn. 141/152 alla fine
Str. del Barroccchio
Via Boston dai nn. 121 alla fine
Via Castelgomberto (15)
C.so Cosenza - solo nn. dispari
Via Filadelfia da 237-240 alla fine
C.so Siracusa - tutti i nn. pari; nn. dispari dal 177 alla fine (14)
Via Tempio Pausania

GRUPPO 10

(ore 9/10,30)
Via Boston dai nn. 121-118 alla fine
Via Nuoro
C.so Siracusa - tutti i nn. pari; nn. dispari dal 177 alla fine (14)

GRUPPO 11

(ore 10,30/12)
C.so Can. G. Allamano
Via Guido Reni (15)
Via Veglia

GRUPPO 12

(ore 14,30/16)
C.so Unione Sov. solo nn. pari dal 100 al 256 (15/20)

GRUPPO 11

(ore 10,30/12)
Via Baltimora da 1 a 137 e da 2 al 140 (18)
Via Barletta dall'inizio al nn. 141/158 (16)
Via Benevagienna (16-18)
Via Bistagno
Via R. Cadorna
Via Castagnevizza
Via C. Delle Lanze
Via G. Emanuel (16-18)
Via E. Fieramosca
Via Gorizia (18)
Via Gradisca (16-18)
Via Lesegno (18)
Via Mombarcato (16)
Via Montezemolo (18)
C.so Orbasano da 83 al 255; da 72 al 244 (16)
C.so 4 Novembre (16)
P.za S. Rita da Cascia (16)
C.so Sebastopoli da 81 al 255; da 114 al 278 (14/15/16/18/20)
Via Tripoli (14/16/18)
Via Vernazza

GRUPPO 12

(ore 14,30/16)
C.so Unione Sov. solo nn. pari dal 100 al 256 (15/20)

Quartiere 12

MIRAFIORI NORD

GRUPPO 9

(7,30/9)
Via Baltimora dai nn. 141/152 alla fine
Str. del Barroccchio
Via Boston dai nn. 121 alla fine
Via Castelgomberto (15)
C.so Cosenza - solo nn. dispari
Via Filadelfia da 237-240 alla fine
C.so Siracusa - tutti i nn. pari; nn. dispari dal 177 alla fine (14)
Via Tempio Pausania

GRUPPO 10

(ore 9/10,30)
Via Boston dai nn. 121-118 alla fine
Via Nuoro
C.so Siracusa - tutti i nn. pari; nn. dispari dal 177 alla fine (14)

GRUPPO 11

(ore 10,30/12)
C.so Can. G. Allamano
Via Guido Reni (15)
Via Veglia

GRUPPO 12

(ore 14,30/16)
C.so Unione Sov. solo nn. pari dal 100 al 256 (15/20)

boutique

SERGIO ZANON

v. Amendola 4 - Torino - Tel. 530.438

DA OGGI iniziano I SALDI

con sconti effettivi sino al

50%

delle confezioni di alta moda

Per LEI: Baila De Mattioli - Nadini - Baratta - Lancetti

Per LUI: Cerruti 1881 - Basile - Yves Saint Laurent - Osvaldo Testa - Hitman - Modigliani - Cornelianni

piano di emergenza elettrico - Pubblichiamo l'elenco delle vie in black-out per l'Aem

l'utenza dell'Azienda elettrica municipale

GRUPPO 12 (ore 14,30-16)

Via Baltimora dal nn. 141/152 alla fine
Via Boston dal nn. 121/118 alla fine
Via Castelgomberto (15)
C.so Cosenza - solo nn. dispari
Via Filadelfia dal nn. 237/240 alla fine
Via Forno Can.
Via Nuoro
Via Ragusa
Via G. Reni (15)
C.so Sebastopoli dal nn. 267/285 alla fine (15)

Quartiere 16

MADONNA CAMPAGNA

GRUPPO 9 (ore 7,30-9)

Via Badini Confalonieri
Via Barberis
Piazza R. Bonghi
Strada del Bramafame
Via Breglio dal nn. 125/140 alla fine
Via della Brusa
Via Caltanissetta
Strada vicinale della Campagna
Via Drusacco
Via Viberti
Corso Grosseto dal 203 al 283; dal 160 al 304 (11-17)
Via Lamporo
Strada Lanzo
Via Lanzo
Madonna di Campagna
Via Card. Massala dal nn. 38/58 alla fine (17)
Via Noasca
Via Quincinetto
Via G. Reis Romoli dal nn. 267/250 (interni) (13)
Via E. Reicend
Via Rueglio
Via Saorgio dal nn. 105/168 alla fine
Via Sospello dal 3 al 61; dal 2 al 64 (11/13-18)
Via Stradella dal nn. 120/153 alla fine (11-17)
Via della Venaria
Via Veronese dal 205/254 alla fine (13-17)
Via Zubiena

GRUPPO 11 (ore 10,30-12)

Via Assisi
Via Belgirate
Via Borgaro
Via della Brusa
Via Cantoira
Via Cesalpino
Via Foligno da 1 a 89 bis; da 2 a 86
Via Gattico
Corso Grosseto dal 203 al 283; dal 160 al 304 (17)
Via Gubbio
Via Lemie
Strada com. Lucento dal nn. 126/137 alla fine
Via Luini da 1 a 305; da 2 a 90
Piazza L. Mattiolo
Via S. Pancrazio
Via Sospello da 3 al 61; dal 2 al 64 (13-18)
Via Stradella dal nn. 120/153 alla fine (17)
Via Stresa
Via Terni dall'inizio al nn. 25/28
Piazza P. Villari
Via Vische
Via Viterbo
Piazza Manno

GRUPPO 10 (ore 9-10,30)

Via Adamello (19)
Via Asiago (19)
Via Chambery (19)
Via Eritrea (19)
Via Germonio
Via don L. Murialdo
Via don M. Rua
Via Vallagarina
Via Vandalino (17-19)
Via Villafranca Piemonte

GRUPPO 11 (ore 10,30-12)

C.so Brunelleschi (16-17-19)
Viale L. Hugues

Quartiere 14

PARELLA

Il quartiere non è interessato ai turni 9 (ore 7,30-9); 10 (ore 9-10,30); 11 (ore 10,30-12); 12 (ore 14,30-16)

Quartiere 15

LE VALLETTE LUCENTO

Il quartiere non è interessato ai turni 9 (ore 7,30-9); 10 (ore 9-10,30); 11 (ore 10,30-12); 12 (ore 14,30-16)

GRUPPO 10 (ore 9-10,30)

Strada com. Altessano - Tutti i n. dispari, n. pari dall'inizio al 52
Via Ambrosini
Via dei Ciclamini
Corso Cincinnato
Via Druento (solo nn. dispari) dal 173 alla fine
Corso Ferrara
Corso Molise
Viale dei Mugghetti
Via Parenzo
Via delle Pervinche
Via Pirano
Via Sansovino dall'uno al 143 - dal 2 al 218
Corso Toscana dal nn. 62/65 alla fine
Via Valbellatorre dal nn. 71/72 alla fine
Strada delle Vallette
Via delle Verbene
Strada Villardora

GRUPPO 11 (ore 10,30-12)

Via G. Borsi dal nn. 37/42 alla fine
Via E. Brusa
Via S. Cognetti De Martiis
Corso Lombardia
Strada com. Lucento dall'inizio al nn. 105/114
Via Luini dal nn. 96/109 alla fine
Piazza G. Manno
Via Mazze
Via Terni dal nn. 32/35 alla fine
Corso Toscana dal nn. 62/65 alla fine

Quartiere 17

BORGO VITTORIA

Il quartiere non è interessato ai turni 9 (ore 7,30-9); 10 (ore 9-10,30); 11 (ore 10,30-12); 12 (ore 14,30-16)

GRUPPO 11 (ore 10,30-12)

Via Bissiana (13)
Via G. Boccardo (13)
Corso B. Brin
Via Chiesa della Salute (13)
Via Ciamarella
Via dei Fornelli
Via E. Giachino
Via Mondrone
Via Montesoglio
Via Orvieto (solo nn. pari)
Via Tesso
Via delle Trincee
Via Valfenere (13)
Via Vibò
Via Villar
Via Vittoria
Piazzale Vittoria

Quartiere 18

BARRIERA DI MILANO

Il quartiere non è interessato ai turni 9 (ore 7,30-9); 10 (ore 9-10,30); 11 (ore 10,30-12); 12 (ore 14,30-16)

GRUPPO 10 (ore 9-10,30)

Via Cimarosa (solo nn. dispari da inizio al 61) dal nn. 62/67 alla fine (16-19)
Piazza D. Cimarosa solo eventuali nn. dispari

GRUPPO 11 (ore 10,30-12)

Strada Basse di Stura (solo nn. dispari)
Via Botticelli (solo nn. dispari)
Piazza Derna tutti i nn. dispari
Corso G. Cesare dal nn. 175/246 alla fine
Via Orlia
Via F. Patetta
Via C. Porta

Quartiere 19

REBAUDENGO FALCHERA VILLARETTO

Il quartiere non è interessato ai turni 9 (ore 7,30-9); 10 (ore 9-10,30); 11 (ore 10,30-12); 12 (ore 14,30-16)

GRUPPO 11 (ore 10,30-12)

Strada vic. Abbazia di Stura
Via degli Aceri
Via Adige
Via delle Betulle
Via dei Faggi
Viale Falchera
Piazza Falchera
Via dei Frassini
Via degli Olmi
Via dei Pioppi
Via dei Platani
Via S. Elia
Via Tanaro
Via dei Tigli
Via Toce
Strada Cuorgnè

GRUPPO 12 (ore 14,30-16)

Strada Basse di Stura (solo nn. dispari)
Via Botticelli (solo nn. dispari)
Piazza Derna tutti i nn. dispari
Corso G. Cesare dal nn. 175/246 alla fine
Via Orlia
Via F. Patetta
Via C. Porta

Quartiere 20

REGIO PARCO BERTOLLA

Il quartiere non è interessato ai turni 9 (ore 7,30-9); 10 (ore 9-10,30); 11 (ore 10,30-12); 12 (ore 14,30-16)

GRUPPO 10 (ore 9-10,30)

Via G. C. Abba
Via Bologna dal nn. 157/190 alla fine
Via Cimarosa solo nn. pari dall'inizio al 42
Piazza Cimarosa n. 30
Piazzale C.R.I.
Via Fusinato
Via G. Gallina
Via Leoncavallo dal nn. 99/86 alla fine
Via Maddalene
Strada manifatt. tabacchi
Via Moncivello
Via Paroletti
Via Pergolesi
Via Petrella dal nn. 65/70 alla fine (16)
Via L. Pietracqua
Corso Regio Parco dal nn. 105/100 alla fine
Via Norberto Rosa
Via San Benigno
Via Sempione dal nn. 244 alla fine
Corso Taranto dal nn. 1/42 alla fine

GRUPPO 11 (ore 10,30-12)

Via Bissiana (13)
Via G. Boccardo (13)
Corso B. Brin
Via Chiesa della Salute (13)
Via Ciamarella
Via dei Fornelli
Via E. Giachino
Via Mondrone
Via Montesoglio
Via Orvieto (solo nn. pari)
Via Tesso
Via delle Trincee
Via Valfenere (13)
Via Vibò
Via Villar
Via Vittoria
Piazzale Vittoria

GRUPPO 12 (ore 14,30-16)

Largo Gottardo
Via Mercadante dal nn. 90/129 alla fine

Quartiere 21

MADONNA DEL PIONE

Il quartiere non è interessato ai turni 9 (ore 7,30-9); 10 (ore 9-10,30); 11 (ore 10,30-12); 12 (ore 14,30-16)

GRUPPO 10 (ore 9-10,30)

Via Cimarosa (solo nn. dispari da inizio al 61) dal nn. 62/67 alla fine (16-19)
Piazza D. Cimarosa solo eventuali nn. dispari

GRUPPO 11 (ore 10,30-12)

Strada Basse di Stura (solo nn. dispari)
Via Botticelli (solo nn. dispari)
Piazza Derna tutti i nn. dispari
Corso G. Cesare dal nn. 175/246 alla fine
Via Orlia
Via F. Patetta
Via C. Porta

Quartiere 22

CAVORETTO BORGO PO

Il quartiere non è interessato ai turni 9 (ore 7,30-9); 10 (ore 9-10,30); 11 (ore 10,30-12); 12 (ore 14,30-16)

GRUPPO 12 (ore 14,30-16)

Strada Alberoni (13)
Via G. Alby
Via all'Asilo
Via Aquileia (13)
Via Bicocca
Viale Catone
Strada com. di Cavoretto
Strada cimitero di Cavoretto
Via Cosseria
Strada antica della Creusa
Strada com. della Creusa
Strada vic. della Creusa alla Val Pattonera
Via Crimea
Piazza Crimea
Viale G. Curreno
Via Curtatone
Viale Dogali
Strada del Fioccardo
Strada Fontana
Piazza C. Freguglia
Via Gaeta
Via L. Gatti
Via G. Giardino
Corso G. Lanza (20)
Strada C. Meano
Corso Moncalieri (13)
Corso Monterotondo (13)
Strada del Morozzo
Piazza Muzio Scevola

GRUPPO 11 (ore 10,30-12)

Strada Basse di Stura (solo nn. dispari)
Via Botticelli (solo nn. dispari)
Piazza Derna tutti i nn. dispari
Corso G. Cesare dal nn. 175/246 alla fine
Via Orlia
Via F. Patetta
Via C. Porta

Quartiere 23

MIRAFIORI SUD

Il quartiere non è interessato ai turni 9 (ore 7,30-9); 10 (ore 9-10,30); 11 (ore 10,30-12); 12 (ore 14,30-16)

GRUPPO 12 (ore 14,30-16)

Viale G. Barbera (18)
Via Bordighera
Via delle Cacce (18)
Via A. Fleming (18)
Via Imperia
Via I. Isler
Via Portofino
Via P. Togliatti (18)
Corso Unione Sovietica dal nn. 356/427 alla fine (14/18)

GRUPPO 11 (ore 10,30-12)

Strada Basse di Stura (solo nn. dispari)
Via Botticelli (solo nn. dispari)
Piazza Derna tutti i nn. dispari
Corso G. Cesare dal nn. 175/246 alla fine
Via Orlia
Via F. Patetta
Via C. Porta

GRUPPO 10 (ore 9-10,30)

Via Cimarosa (solo nn. dispari da inizio al 61) dal nn. 62/67 alla fine (16-19)
Piazza D. Cimarosa solo eventuali nn. dispari

GRUPPO 11 (ore 10,30-12)

Strada Basse di Stura (solo nn. dispari)
Via Botticelli (solo nn. dispari)
Piazza Derna tutti i nn. dispari
Corso G. Cesare dal nn. 175/246 alla fine
Via Orlia
Via F. Patetta
Via C. Porta

GRUPPO 12 (ore 14,30-16)

Strada Basse di Stura (solo nn. dispari)
Via Botticelli (solo nn. dispari)
Piazza Derna tutti i nn. dispari
Corso G. Cesare dal nn. 175/246 alla fine
Via Orlia
Via F. Patetta
Via C. Porta

Quartiere 23

MIRAFIORI SUD

GRUPPO 12 (ore 14,30-16)

Viale G. Barbera (18)
Via Bordighera
Via delle Cacce (18)
Via A. Fleming (18)
Via Imperia
Via I. Isler
Via Portofino
Via P. Togliatti (18)
Corso Unione Sovietica dal nn. 356/427 alla fine (14/18)

GRUPPO 11 (ore 10,30-12)

Strada Basse di Stura (solo nn. dispari)
Via Botticelli (solo nn. dispari)
Piazza Derna tutti i nn. dispari
Corso G. Cesare dal nn. 175/246 alla fine
Via Orlia
Via F. Patetta
Via C. Porta

GRUPPO 10 (ore 9-10,30)

Via Cimarosa (solo nn. dispari da inizio al 61) dal nn. 62/67 alla fine (16-19)
Piazza D. Cimarosa solo eventuali nn. dispari

GRUPPO 11 (ore 10,30-12)

Strada Basse di Stura (solo nn. dispari)
Via Botticelli (solo nn. dispari)
Piazza Derna tutti i nn. dispari
Corso G. Cesare dal nn. 175/246 alla fine
Via Orlia
Via F. Patetta
Via C. Porta

GRUPPO 12 (ore 14,30-16)

Strada Basse di Stura (solo nn. dispari)
Via Botticelli (solo nn. dispari)
Piazza Derna tutti i nn. dispari
Corso G. Cesare dal nn. 175/246 alla fine
Via Orlia
Via F. Patetta
Via C. Porta

Quartiere 22

CAVORETTO BORGO PO

Il quartiere non è interessato ai turni 9 (ore 7,30-9); 10 (ore 9-10,30); 11 (ore 10,30-12); 12 (ore 14,30-16)

GRUPPO 12 (ore 14,30-16)

Strada Alberoni (13)
Via G. Alby
Via all'Asilo
Via Aquileia (13)
Via Bicocca
Viale Catone
Strada com. di Cavoretto
Strada cimitero di Cavoretto
Via Cosseria
Strada antica della Creusa
Strada com. della Creusa
Strada vic. della Creusa alla Val Pattonera
Via Crimea
Piazza Crimea
Viale G. Curreno
Via Curtatone
Viale Dogali
Strada del Fioccardo
Strada Fontana
Piazza C. Freguglia
Via Gaeta
Via L. Gatti
Via G. Giardino
Corso G. Lanza (20)
Strada C. Meano
Corso Moncalieri (13)
Corso Monterotondo (13)
Strada del Morozzo
Piazza Muzio Scevola

GRUPPO 11 (ore 10,30-12)

Strada Basse di Stura (solo nn. dispari)
Via Botticelli (solo nn. dispari)
Piazza Derna tutti i nn. dispari
Corso G. Cesare dal nn. 175/246 alla fine
Via Orlia
Via F. Patetta
Via C. Porta

Quartiere 23

MIRAFIORI SUD

Il quartiere non è interessato ai turni 9 (ore 7,30-9); 10 (ore 9-10,30); 11 (ore 10,30-12); 12 (ore 14,30-16)

GRUPPO 12 (ore 14,30-16)

Viale G. Barbera (18)
Via Bordighera
Via delle Cacce (18)
Via A. Fleming (18)
Via Imperia
Via I. Isler
Via Portofino
Via P. Togliatti (18)
Corso Unione Sovietica dal nn. 356/427 alla fine (14/18)

GRUPPO 11 (ore 10,30-12)

Strada Basse di Stura (solo nn. dispari)
Via Botticelli (solo nn. dispari)
Piazza Derna tutti i nn. dispari
Corso G. Cesare dal nn. 175/246 alla fine
Via Orlia
Via F. Patetta
Via C. Porta

GRUPPO 10 (ore 9-10,30)

Via Cimarosa (solo nn. dispari da inizio al 61) dal nn. 62/67 alla fine (16-19)
Piazza D. Cimarosa solo eventuali nn. dispari

GRUPPO 11 (ore 10,30-12)

Strada Basse di Stura (solo nn. dispari)
Via Botticelli (solo nn. dispari)
Piazza Derna tutti i nn. dispari
Corso G. Cesare dal nn. 175/246 alla fine
Via Orlia
Via F. Patetta
Via C. Porta

GRUPPO 12 (ore 14,30-16)

Strada Basse di Stura (solo nn. dispari)
Via Botticelli (solo nn. dispari)
Piazza Derna tutti i nn. dispari
Corso G. Cesare dal nn. 175/246 alla fine
Via Orlia
Via F. Patetta
Via C. Porta

Quartiere 22

CAVORETTO BORGO PO

Il quartiere non è interessato ai turni 9 (ore 7,30-9); 10 (ore 9-10,30); 11 (ore 10,30-12); 12 (ore 14,30-16)

GRUPPO 12 (ore 14,30-16)

Strada Alberoni (13)
Via G. Alby
Via all'Asilo
Via Aquileia (13)
Via Bicocca
Viale Catone
Strada com. di Cavoretto
Strada cimitero di Cavoretto
Via Cosseria
Strada antica della Creusa
Strada com. della Creusa
Strada vic. della Creusa alla Val Pattonera
Via Crimea
Piazza Crimea
Viale G. Curreno
Via Curtatone
Viale Dogali
Strada del Fioccardo
Strada Fontana
Piazza C. Freguglia
Via Gaeta
Via L. Gatti
Via G. Giardino
Corso G. Lanza (20)
Strada C. Meano
Corso Moncalieri (13)
Corso Monterotondo (13)
Strada del Morozzo
Piazza Muzio Scevola

GRUPPO 11 (ore 10,30-12)

Strada Basse di Stura (solo nn. dispari)
Via Botticelli (solo nn. dispari)
Piazza Derna tutti i nn. dispari
Corso G. Cesare dal nn. 175/246 alla fine
Via Orlia
Via F. Patetta
Via C. Porta

Quartiere 23

MIRAFIORI SUD

Il quartiere non è interessato ai turni 9 (ore 7,30-9); 10 (ore 9-10,30); 11 (ore 10,30-12); 12 (ore 14,30-16)

GRUPPO 12 (ore 14,30-16)

Viale G. Barbera (18)
Via Bordighera
Via delle Cacce (18)
Via A. Fleming (18)
Via Imperia
Via I. Isler
Via Portofino
Via P. Togliatti (18)
Corso Unione Sovietica dal nn. 356/427 alla fine (14/18)

GRUPPO 11 (ore 10,30-12)

Strada Basse di Stura (solo nn. dispari)
Via Botticelli (solo nn. dispari)
Piazza Derna tutti i nn. dispari
Corso G. Cesare dal nn. 175/246 alla fine
Via Orlia
Via F. Patetta
Via C. Porta

GRUPPO 10 (ore 9-10,30)

Via Cimarosa (solo nn. dispari da inizio al 61) dal nn. 62/67 alla fine (16-19)
Piazza D. Cimarosa solo eventuali nn. dispari

GRUPPO 11 (ore 10,30-12)

Strada Basse di Stura (solo nn. dispari)
Via Botticelli (solo nn. dispari)
Piazza Derna tutti i nn. dispari
Corso G. Cesare dal nn. 175/246 alla fine
Via Orlia
Via F. Patetta
Via C. Porta

GRUPPO 12 (ore 14,30-16)

Strada Basse di Stura (solo nn. dispari)
Via Botticelli (solo nn. dispari)
Piazza Derna tutti i nn. dispari
Corso G. Cesare dal nn. 175/246 alla fine
Via Orlia
Via F. Patetta
Via C. Porta

Quartiere 22

CAVORETTO BORGO PO

Il quartiere non è interessato ai turni 9 (ore 7,30-9); 10 (ore 9-10,30); 11 (ore 10,30-12); 12 (ore 14,30-16)

GRUPPO 12 (ore 14,30-16)

Strada Alberoni (13)
Via G. Alby
Via all'Asilo
Via Aquileia (13)
Via Bicocca
Viale Catone
Strada com. di Cavoretto
Strada cimitero di Cavoretto
Via Cosseria
Strada antica della Creusa
Strada com. della Creusa
Strada vic. della Creusa alla Val Pattonera
Via Crimea
Piazza Crimea
Viale G. Curreno
Via Curtatone
Viale Dogali
Strada del Fioccardo
Strada Fontana
Piazza C. Freguglia
Via Gaeta
Via L. Gatti
Via G. Giardino
Corso G. Lanza (20)
Strada C. Meano
Corso Moncalieri (13)
Corso Monterotondo (13)
Strada del Morozzo
Piazza Muzio Scevola

GRUPPO 11 (ore 10,30-12)

Strada Basse di Stura (solo nn. dispari)
Via Botticelli (solo nn. dispari)
Piazza Derna tutti i nn. dispari
Corso G. Cesare dal nn. 175/246 alla fine
Via Orlia
Via F. Patetta
Via C. Porta

Quartiere 23

MIRAFIORI SUD

</

la qualità è preziosa!

...anche in un dentifricio.

PASTA del "CAPITANO"

preparato con cura,
in formati e in gusti diversi,
rende i denti bianchi e
il respiro profumato.



ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CORSO TRIANO
libero 3 camera tinello cucinino servizi stabili signorile recente costruzione 53 milioni di dilazioni. Tel. 547.470-513.725.

CORSO Vittorio Emanuele II vendiamo piano alto appartamento 2 camera tinello cucinino servizi a L. 35 milioni facilitazioni pagamento. Edil Case. Tel. 548.154.

C.SO REG. MARGHERITA 187
affare interessante, iniziamo trasferimento casa decorosa all'ing. due tre vani, prezzo da L. 8 milioni 200 mila, viene sul posto. Edil Case tel. 548.154.

DUE spaziosa camera occupata, via Ascoli 10, secondo piano 8 milioni 200 mila con comodità. Tel. 931.1472 dalle 8 alle 13.

EDILBESIDENCE vende libero alloggio 145 mq bilivoli zona S. Paolo dilazioni. Telefonare 550.5539 - 650.8479.

EUROCASE
A libero corso Triano signorile 3 camera tinello cucinino servizi doppi ripostigli 20 milioni di dilazioni. Telefonare 513.748.

EUROCASE
B libero via Garibaldi (San Paolo) 4 camera servizio esterno (possibilità interno) trasformabile in 2 camera tinello cucinino servizi piano 3° 16 milioni 500 mila. Telefonare 513.748 - 513.725.

EUROCASE
C libero via Montebello Barriera Milano camera tinello cucinino servizi 8 milioni di dilazioni. Telefonare 513.681 - 513.725 - 513.748 - 547.470.

EUROCASE
D libero via Orazio camera cucina servizi volendo box auto costruzione 1973 mutuo 5%. Telefonare 547.470 - 513.748 - 513.681.

EUROCASE
E libero via Cibrario 2 camera cucina servizi senza ascensore spazioso 9 milioni minimo sufficienti contanti. Telefonare 513.725.

EUROCASE
F libero via Veglia (adiacente via Guido Reni) camera tinello cucinino servizi due balconi 10 milioni. Telefonare 513.748 - 513.725.

EUROCASE
G libero via Comandante (Barriera Milano) camera tinello cucinino servizi rimessa a nuovo 7 milioni contanti. Telefonare 547.470 - 513.681.

EUROCASE
H libero via San Paolo camera cucina servizio esterno possibilità interno piano primo contanti 4 milioni. Telefonare 513.748.

EUROCASE
I libero a Cuccine Vica saloncino 2 camera tinello cucinino servizi box auto costruzione 1973 55 milioni contanti 20 milioni resto dilazioni. Telefonare 547.470 - 513.725.

EUROCASE
L libero a Collegno via Donizetti camera tinello cucinino servizi 8 milioni. Telefonare 513.748 - 513.725 - 547.470 - 513.681.

EUROCASE
M libero via Ivrea (Barriera Milano) camera tinello cucinino servizi piano 4° term. ascensore contanti 9 milioni. Telefonare 513.681.

EUROCASE
N libero a Cambiano camera tinello cucinino servizi costruzione 1977 7 milioni 500 mila contanti. Telefonare 513.748 - 513.725 - 547.470 - 513.681.

EUROCASE
O libero via Cherubini (Barriera Milano) camera camerata cucina servizi minimo contanti 5 milioni. Telefonare 513.748 - 547.470 - 513.681.

EUROCASE
P libero Moncalieri corso Trieste 2 camera tinello cucinino servizi box auto 15 milioni contanti mutuo 5%. Telefonare 513.725.

EUROCASE
Q libero via Stradella camera cucina servizi spazioso 5 milioni contanti. Telefonare 547.470 - 513.681 - 513.748 - 513.725.

EUROCASE
R libero corso Cosenza signorile stabile del 70 salone 2 camera cucinotta servizi cantina soffitta box auto giardino condominiale sala giochi mutuo fondiario dilazioni. Telefonare 531.003 - 548.642 - 548.748 - 556.387.

EUROCASE
S libero Vanchiglia (v. Napoleone) 3 camera cucina servizi ripostigli term. ascensore mutuo decennale dilazioni. Telefonare 531.003.

EUROCASE
T libero adiacente corso Sebastopoli 3 camera tinello cucinino servizi spogliatoio p. 3° no ascensore stabile decoroso pagamento facilitato. Telefonare 545.642 - 531.003.

EUROCASE
U libero Orlissano recente 2 camera tinello cucinino servizi box auto 44 milioni meno mutuo fondiario. Telefonare 556.387 - 548.748.

EUROCASE
V libero B. Vittoria 2 camera tinello cucinino servizi p. alto term. ascensore 42 milioni 500 mila meno mutuo decennale. Telefonare 548.748.

EUROCASE
W libera palazzina in via Lione (S. Paolo) composta da salone 3 camera cucina più grande locale seminterrato box auto giardino. Telefonare 556.387 - 548.748.

EUROCASE
X libero v. Don Bosco p. 1° camera tinello cucinino servizi 2 balconi riscaldamento cantina 17 milioni più mutuo decennale. Telefonare 545.642 - 548.748 - 531.003.

EUROCASE
Y libero v. Milano 2 camera cucina 2 aria servizio esterno privato cantina sufficienti 5 milioni contanti. Telefonare 556.748.

EUROCASE
Z libero S. Paolo (v. Cosenza) p. 1° saloncino 2 camera cucina servizi 3 balconi ascensore riscaldamento mq 110 pagamento dilazioni. Telefonare 545.642 - 548.748 - 556.387.

EUROCASE
2 libero Moncalieri camera cucina servizi riscaldamento centrale 34 milioni 500 mila di dilazioni. Telefonare 531.003 - 545.642 - 556.387.

EUROCASE
3 libero Moncalieri camera cucina servizi riscaldamento centrale 34 milioni 500 mila di dilazioni. Telefonare 531.003 - 545.642 - 556.387.

EUROCASE
4 libero Moncalieri camera cucina servizi riscaldamento centrale 34 milioni 500 mila di dilazioni. Telefonare 531.003 - 545.642 - 556.387.

EUROCASE
5 libero Moncalieri camera cucina servizi riscaldamento centrale 34 milioni 500 mila di dilazioni. Telefonare 531.003 - 545.642 - 556.387.

EUROCASE
6 libero Moncalieri camera cucina servizi riscaldamento centrale 34 milioni 500 mila di dilazioni. Telefonare 531.003 - 545.642 - 556.387.

EUROCASE
7 libero Moncalieri camera cucina servizi riscaldamento centrale 34 milioni 500 mila di dilazioni. Telefonare 531.003 - 545.642 - 556.387.

EUROCASE
8 libero Moncalieri camera cucina servizi riscaldamento centrale 34 milioni 500 mila di dilazioni. Telefonare 531.003 - 545.642 - 556.387.

EUROCASE
9 libero Moncalieri camera cucina servizi riscaldamento centrale 34 milioni 500 mila di dilazioni. Telefonare 531.003 - 545.642 - 556.387.

EUROCASE
10 libero Moncalieri camera cucina servizi riscaldamento centrale 34 milioni 500 mila di dilazioni. Telefonare 531.003 - 545.642 - 556.387.

EUROCASE
11 libero Moncalieri camera cucina servizi riscaldamento centrale 34 milioni 500 mila di dilazioni. Telefonare 531.003 - 545.642 - 556.387.

EUROCASE
12 libero Moncalieri camera cucina servizi riscaldamento centrale 34 milioni 500 mila di dilazioni. Telefonare 531.003 - 545.642 - 556.387.

EUROCASE
13 libero Moncalieri camera cucina servizi riscaldamento centrale 34 milioni 500 mila di dilazioni. Telefonare 531.003 - 545.642 - 556.387.

EUROCASE
14 libero Moncalieri camera cucina servizi riscaldamento centrale 34 milioni 500 mila di dilazioni. Telefonare 531.003 - 545.642 - 556.387.

EUROCASE
15 libero Moncalieri camera cucina servizi riscaldamento centrale 34 milioni 500 mila di dilazioni. Telefonare 531.003 - 545.642 - 556.387.

EUROCASE
16 libero Moncalieri camera cucina servizi riscaldamento centrale 34 milioni 500 mila di dilazioni. Telefonare 531.003 - 545.642 - 556.387.

EUROCASE
17 libero Moncalieri camera cucina servizi riscaldamento centrale 34 milioni 500 mila di dilazioni. Telefonare 531.003 - 545.642 - 556.387.

EUROCASE
18 libero Moncalieri camera cucina servizi riscaldamento centrale 34 milioni 500 mila di dilazioni. Telefonare 531.003 - 545.642 - 556.387.

EUROCASE
19 libero Moncalieri camera cucina servizi riscaldamento centrale 34 milioni 500 mila di dilazioni. Telefonare 531.003 - 545.642 - 556.387.

FAVINA Canavese vende libero in condominio elegante appartamento salone tre camere cucina doppi servizi due box. Tel. 837181 878329.

FINCI A libero corso Salverino recentissimo salone 2 camera ampia cucina servizi box auto. Telefonare 505.691.

FISIM A libero prestigioso appartamento in palazzina salone quattro camere studio cucina quattro servizi box parco condominiale mutuo. Tel. 881.980.

FISIM Beinasco recente piano alto tre camere tinello cucinino servizi mutuo. Telefonare 585.952.

FISIM Canavese libera recente salone due camere cucina bilivoli box mutuo. Telefonare 598.897.

FISIM Lingotto libero camera cucina servizi mutuo. Telefonare 581.759.

FISIM piazza Nizza libero ristrutturato camera cucina servizio 12 milioni 700 mila mutuo. Telefonare 595.273.

FISIM San Paolo libero cinque vani servizi 24 milioni mutuo. Telefonare 591.580.

FISIM Settimo ampio recente due camere tinello cucinino servizi mutuo. Telefonare 591.580.

GAJOTTO libero Mirafiori via Passo Buole 3 camera cucina bilivoli box auto 61 milioni meno forte mutuo. Tel. 488.789.

GAJOTTO zona Valdocco via Brindisi camera cucina servizi 11 milioni 30% contanti 70% dilazioni estere. Tel. 493.372.

GRIMALDI vende Madonna di Campagna camera tinello cucinino servizi cantina libero subito 25 milioni 900 mila. Tel. 515.411.

GRIMALDI vende Parella via Aiman di Bernazzano soggiorno 2 camera cucinotta servizi cantina 30 milioni 500 mila. Tel. 515.411.

GRIMALDI vende Parella via Severo camera tinello angolo cantina servizi cantina 16 milioni 400 mila. Tel. 515.411.

GRIMALDI vicinanza piazza Massaua libero camera tinello cucinino servizi 26 milioni. Tel. (011) 505.921.

IL MATTONE vende libero via Cigna camera cucina servizio esterno 2° piano no ascensore sufficienti lire 5 milioni resto mutuo e dilazioni. Tel. 532.760-531.927.

IL MATTONE vende libera camera via Gian Francesco Re (zona Parella) composta di 3 camera cucina bagno più box per 2 auto, magazzino 100 mq e cortile lire 128 milioni con possibilità di mutuo fondiario ventennale. Tel. 532.760-531.927.

IL MATTONE vende libero stesce casa adiacente corso Brunelleschi decoroso camera tinello cucinino tinello ascensore. Tel. 532.760-531.927.

IL MATTONE vende libero via Chiesa della Salute piano rialzato camera tinello cucinino lire 27 milioni sufficienti contanti 12 milioni. Tel. 532.760-531.927.

IL MATTONE vende libero corso Turati signorile camera tinello cucinino bagno lire 45 milioni sufficienti contanti 20 milioni. Tel. 532.760-531.927.

IL MATTONE vende libero Pirella rimessa a nuovo camera tinello cucinino piano rialzato lire 15 milioni più mutuo. Tel. 532.760-531.927.

IL MATTONE vende libero adiacente Maurizio decoroso 2 camera cucina riscaldamento centrale lire 22 milioni. Tel. 532.760-531.927.

IL MATTONE vende libero S. Paolo decoroso 2 camera cucina tinello bagno 4° piano no ascensore lire 32 milioni sufficienti contanti 15 milioni. Tel. 532.760-531.927.

IL MATTONE vende libero via San Secondo signorile 2 camera cucina 4° piano no ascensore lire 40 milioni mutuo e dilazioni. Tel. 532.760-531.927.

IL MATTONE vende libero via Guido Reni recente signorile 2 camera tinello cucinino ingresso bagno lire 49 milioni ampio mutuo e dilazioni. Tel. 532.760-531.927.

IL MATTONE vende libero via Stradella decoroso saloncino 2 camera cucina riscaldamento centrale lire 44 milioni sufficienti contanti lire 20 milioni. Tel. 532.760-531.927.

IL MATTONE vende libero decoroso adiacente piazza Benini spazioso 3 camera cucina 2 servizi lire 50 milioni sufficienti contanti lire 25 milioni. Telefonare 532.760 - 531.927.

IL MATTONE vende libero recente via O. Vigliani 2 camera cucina bagno term. ascensore lire 35 milioni sufficienti contanti 30%. Telefonare 532.760 - 531.927.

IL MATTONE vende libero corso San Maurizio decoroso 2 camera libera 2 camera occupata piano servizio esterno lire 18 milioni di dilazioni. Telefonare 532.760 - 531.927.

IL MATTONE vende libero adiacente piazza Adriano camera cucina servizio esterno piano rialzato anche uso ufficio lire 22 milioni. Telefonare 532.760 - 531.927.

IL MATTONE vende libero corso Grossello stabile signorile stesso casa appartamento di camera tinello cucinino a partire da lire 22 milioni. Telefonare 532.760 - 531.927.

IL MATTONE vende libero B. Vittoria 3 camera cucinotta abitabile 2 ingressi 3° piano no ascensore lire 26 milioni sufficienti contanti 10 milioni. Telefonare 532.760 - 531.927.

IL MATTONE vende libero Collegno in palazzina libera 2 camera cucina bagno piano rialzato lire 23 milioni 500 mila sufficienti lire 10 milioni. Tel. 531.927-532.760.

IL MATTONE vende libero pressi corso Siracusa recente camera tinello cucinino bagno senza ascensore lire 28 milioni sufficienti contanti lire 13 milioni. Tel. 532.760-531.927.

IL MATTONE vende libero B. Paradiso signorile piano alto 2 camera tinello cucinino lire 45 milioni sufficienti contanti 20 milioni. Tel. 532.760-531.927.

IL MATTONE vende libero via Carlo Alberto costruzione d'epoca saloncino 2 camera cucina bagno lire 38 milioni sufficienti contanti lire 15 milioni. Tel. 532.760-531.927.

IL MATTONE vende libero corso R. Margherita 4 camera tinello cucinino bagno 4° piano no ascensore lire 48 milioni mutuo e dilazioni. Tel. 531.927-532.760.

IL MATTONE vende libero corso R. Margherita 4 camera tinello cucinino bagno 4° piano no ascensore lire 48 milioni mutuo e dilazioni. Tel. 531.927-532.760.

IL MATTONE vende libero corso R. Margherita 4 camera tinello cucinino bagno 4° piano no ascensore lire 48 milioni mutuo e dilazioni. Tel. 531.927-532.760.

IL MATTONE vende libero corso R. Margherita 4 camera tinello cucinino bagno 4° piano no ascensore lire 48 milioni mutuo e dilazioni. Tel. 531.927-532.760.

IL MATTONE vende libero corso R. Margherita 4 camera tinello cucinino bagno 4° piano no ascensore lire 48 milioni mutuo e dilazioni. Tel. 531.927-532.760.

IL MATTONE vende libero corso R. Margherita 4 camera tinello cucinino bagno 4° piano no ascensore lire 48 milioni mutuo e dilazioni. Tel. 531.927-532.760.

IL MATTONE vende libero corso R. Margherita 4 camera tinello cucinino bagno 4° piano no ascensore lire 48 milioni mutuo e dilazioni. Tel. 531.927-532.760.

IL MATTONE vende libero corso R. Margherita 4 camera tinello cucinino bagno 4° piano no ascensore lire 48 milioni mutuo e dilazioni. Tel. 531.927-532.760.

IL MATTONE vende libero corso R. Margherita 4 camera tinello cucinino bagno 4° piano no ascensore lire 48 milioni mutuo e dilazioni. Tel. 531.927-532.760.

IL MATTONE vende libero corso R. Margherita 4 camera tinello cucinino bagno 4° piano no ascensore lire 48 milioni mutuo e dilazioni. Tel. 531.927-532.760.

IL MATTONE vende libero corso R. Margherita 4 camera tinello cucinino bagno 4° piano no ascensore lire 48 milioni mutuo e dilazioni. Tel. 531.927-532.760.

IL MATTONE vende libero corso R. Margherita 4 camera tinello cucinino bagno 4° piano no ascensore lire 48 milioni mutuo e dilazioni. Tel. 531.927-532.760.

IL MATTONE vende libero corso R. Margherita 4 camera tinello cucinino bagno 4° piano no ascensore lire 48 milioni mutuo e dilazioni. Tel. 531.927-532.760.

IL MATTONE vende libero corso R. Margherita 4 camera tinello cucinino bagno 4° piano no ascensore lire 48 milioni mutuo e dilazioni. Tel. 531.927-532.760.

IL MATTONE vende libero corso R. Margherita 4 camera tinello cucinino bagno 4° piano no ascensore lire 48 milioni mutuo e dilazioni. Tel. 531.927-532.760.

IL MATTONE vende libero corso R. Margherita 4 camera tinello cucinino bagno 4° piano no ascensore lire 48 milioni mutuo e dilazioni. Tel. 531.927-532.760.

IL MATTONE vende libero corso R. Margherita 4 camera tinello cucinino bagno 4° piano no ascensore lire 48 milioni mutuo e dilazioni. Tel. 531.927-532.760.

INVESTIMOBILI
vende libero adiacente piazza Massaua 2 camera tinello cucinino servizi lire 35 milioni di dilazioni. Tel. 548.650-548.755.

INV. IMI vende a Ciriaco villa padronale nuova composta di salone 2 camera cucina servizi lavanderia e alloggio mansardato con balcone, garage e 7700 mq di terreno L. 129 milioni. Tel. 518.283-518.985.

IPI A libero centro storico, in stile totalmente ristrutturato salone, 2 camera, camerata, cucina, doppi servizi, posto auto. Telefonare 511.382.

IPI Darsoglio: camera, tinello, cucinino, bagno 12 milioni 300 mila. Telefonare 511.382-537.066.

IPI E via Nizza, cavalcavia corso Sommeville due saloni, 5 camera, cucina, tripi servizi. Telefonare 511.382 - 537.066.

IPI libero, corso Francia: camera, cucina, bagno 21 milioni, possibilità mutuo fondiario. Telefonare 511.382 - 537.066.

IPI libero piazza Sottorino, appartamento uso ufficio: mq 275 al piano terreno più mq 120 al piano seminterrato. Telefonare 511.382-537.066.

IPI libero Santa Rita: due camere, camerata, cucina, bagno 48 milioni. Telefonare 511.382.

IPI libero via Servino. Appartamento in palazzina: salone, 2 camera, camerata, cucinotta, doppi servizi, box auto. Telefonare 511.382-537.066.

IPI libero via Rubino: saloncino 3 camera cucina doppi servizi. Box auto. Tel. 511.382.

IPI Porta Nuova: due camere, cucina, servizio 5 milioni 300 mila facilitazioni. Telefonare 511.382.

IPI Piazza Strada: camera, tinello, cucinino, bagno 16 milioni 500 mila. Telefonare 511.382-537.066.

IPI via Bussone: due camere, cucina, bagno 22 milioni 500 mila. Telefonare 511.382.

IPI via San Marino: camera, tinello, cucinino, bagno 14 milioni facilitazioni. Telefonare 511.382.

IPI via Sassari: camera, tinello, cucinino, bagno 14 milioni più mutuo, facilitazioni. Telefonare 511.382-537.066.

IPI via Valperga Caluso: due camere, cucina, servizio 12 milioni 800 mila. Telefonare 511.382-537.066.

IPI Z. Barriera Milano: tre camere, cucina 11 milioni, riscaldamento particolare. Telefonare 511.382.

ITALCASE vende in Chivasso recente camera tinello cucinino servizi lire 15 milioni 800 mila di dilazioni. Telefonare 513.017.

ITALCASE vende via Consolata 4 camera cucina servizio cantina - anche uso ufficio lire 22 milioni 800 mila. Telefonare 512.870.

ITALCASE vende zona precollinare 2 camera cucina servizi lire 17 milioni 500 mila di dilazioni. Telefonare 512.870 - 513.017.

ITALCASE vende adiacente corso Giulio Cesare 3 camera cucina servizio 2 cantine lire 13 milioni 700 mila dilazioni. Telefonare 512.870.

ITALCASE vende adiacente corso Montecucco piano alto camera tinello cucinino servizi 17 milioni 700 mila. Telefonare 513.017.

ITALCASE vende adiacente c. Galileo Ferraris ristrutturato 2 camera cucina servizi lire 23 milioni 500 mila. Telefonare 512.870.

ITALCASE vende adiacente c. Sempione camera cucina adiacente servizi lire 11 milioni 300 mila di dilazioni. Telefonare 512.870.

LIBERO Borgo Vittoria via Bibiana spaziosa camera tinello cucinino servizi eventuale mutuo. Telefonare 513.022 - 530.880 - 547.821.

LIBERO corso Grossello signorile camera tinello ampio cucinino vendo 28 milioni. Tel. 522.322.

LIBERO 11111 61 panoramico camera tinello servizi vendo 24 milioni più 7 di mutuo completamente arredato. Tel. 562.932.

LIBERO largo Francia appartamento in stabile altamente signorile salone 5 camera cucina doppi servizi intermedie. Tel. 539.423.

LIBERO Madonna Campagna via Cuntarini 3 camera cucina servizi 36 milioni 500 mila meno eventuale mutuo. Telefonare 513.022 - 530.880 - 547.821.

LIBERO Madonna Camp

Una comunità con molti pregi e pochi difetti Cuneo: come la giudicano personaggi che ci vivono

**Il presidente della Regione
È rimasta città
a misura d'uomo**

L'avv. Aldo Viglione è nato a Morozzo, dal primo dopoguerra a Cuneo, dove aperto uno studio legale che da 5 anni ha affidato ai suoi collaboratori perché «Aldino», come lo chiamano gli amici, è troppo impegnato nel dirigere la Giunta della Regione Piemonte.

«Sorgendo ai piedi di alcune tra le più importanti valli cuneesi — dice Aldo Viglione — segnando l'inizio della pianura, la città di Cuneo è da sempre il naturale punto di riferimento delle popolazioni che la circondano. Si sviluppa a creste poco per volta senza stravolgere il normale tessuto sociale e mantiene la caratteristica di città ai servizi. Neppure l'insediamento di alcune importanti indu-

strie, che riuscirono a fermare l'emigrazione dalle vallate e dalla campagna circostante, la nostra città cambiò volto».

«Amministrata sempre intelligentemente, ha sofferto, se recentemente, di spinta speculativa nel settore urbanistico, anche l'amministrazione regionale conoscendone la particolare vocazione ha compiuto per la città di Cuneo delle scelte conseguenti. Il potenziamento delle strutture ospedaliere, il potenziamento ed il miglioramento della situazione viaria e ferroviaria ed alcuni importanti interventi nel settore della casa, del turismo e dell'agricoltura sono stati i momenti più qualificanti dell'intervento regionale».

**Il sindaco Guido Bonino
Nella tolleranza
la nostra forza**

Guido Bonino, sindaco di Cuneo dal 1976, nato a Savigliano nel 1931.

Così vede la sua città: «Si dice — lo dico — quelli che vengono da fuori — che Cuneo è una città nella quale si può vivere a misura d'uomo. È un giudizio non soltanto sull'aspetto materiale della città, strade, viali, direi soprattutto sui cittadini: parlare di Cuneo, dunque, è parlare dei cuneesi, della loro storia, del loro problema, della cultura, insomma, che li ha forgiati e resi quali sono oggi».

«La virtù della tolleranza che alcuni, a torto, hanno creduto di poter interpretare come rassegnazione, nasce con la città e accompagna tutta la storia».

**Un sindacalista
Conflittualità
non esasperata**

«La classe operaia di Cuneo è facile alla delega e fatalista, rassegnata all'ineluttabilità delle cose. Il giudizio è di Angelo Pinna, 34 anni, operaio della Fiat ferroviaria, dal '77 segretario provinciale della Uil.

«Credono di essere in un'isola felice rispetto alla realtà del Paese — aggiunge — quindi problemi. Con la controparte non c'è conflittualità».

Il sindacato viene concepito come ufficio d'assistenza, «una specie di polizza assicurativa».

**Un dirigente della Coldiretti
È gente abituata
alle cose concrete**

Trent'anni, rivelasse di nascita per motivi di lavoro, Marco Fraire, uno dei più giovani dirigenti della Coldiretti ed è direttore de «Il coltivatore cuneese» che le sue settantamila copie di tiratura è il più diffuso settimanale della provincia.

«Per coloro che come me provengono da un piccolo paese di provincia — spiega — l'inserimento nel capoluogo è stato affatto traumatico. Soprattutto perché Cuneo conserva le caratteristiche di città a dimensione d'uomo ed ha servizi e strutture efficienti. La città che mi affascina; mi piace la sua gente, gentile e abituata alle concretezze. Mi piace (anche) l'inverno è molto freddo, il suo esteso verde che mi dà quasi la sensazione di vivere in un borgo rurale. Qualcuno po-



trà obiettare che sa troppo di città provinciale. Ma per quelli che me che rifiutano la vita caotica delle metropoli è sempre preferibile l'etichetta "provinciale" perché l'elemento umano è ancora qualcosa».

**Il capo della Squadra Mobile
Adesso anche qui
è giunta la droga**

Umberto Negro, 40 anni, sposato, padre di due bambini, dal 1970 capo della Squadra mobile di Cuneo. Originario di Lecce, si sente ormai cuneese.

«La natura tranquilla della città — dice — è cambiata negli ultimi dieci anni. Non si è avuto l'aumento di criminalità che si può riscontrare altrove, è più la Cuneo di allora».

«Non abbiamo — aggiunge — il delinquente grosso calibro, ma un insieme di fattori, come ad esempio la creazione di supercarcere di Cerialdo, hanno portato ad avere degli addettiellati con la realtà delle città più grandi».

Questo comporta un maggiore impiego di forze. Il lavoro di prevenzione viene svolto senza grossi problemi. Per quanto riguarda la



«spicciola», se la prima volta, la seconda riusciamo a identificare il colpevole. Sono tanti, per esempio, i rimproveri ai luoghi d'origine. Un po' a parte merita la droga. Purtroppo stiamo arrivando a livelli preoccupanti».

**Un consigliere
della segreteria dc
Il fanatismo
non è di casa**

Carlo Benigni è il giovane emergente della classe politica cuneese: trentadue anni, fa parte della segreteria provinciale della Dc, dirige la rivista «Rassegna» della Cassa di Risparmio. Ha scritto con Craxi la prefazione sulla recente biografia di Mitterrand.

«Cuneo — spiega — fa parte del mio paesaggio interiore; vi sono nato e cresciuto e ho scelto di viverci anche se non mi sono mancate le occasioni di emigrare a Roma o a Torino. Amo Cuneo per motivi razionali e per ragioni quasi impalpabili che mi danno il senso di gioia quando ritorno dopo un periodo di lontananza. Cuneo è gente pulita, tollerante; il fanatismo non è di casa, ci si conosce tutti, c'è rispetto per la persona, per la parola data».

«Quello che ad alcuni appare chiusura al nuovo è invece naturale riserbo. Il cuneese vuole imporsi all'ospite. La politica non scorre al di sopra o contro la dignità dell'individuo».

**Una esponente dei radicali
Un piccolo centro
con minime speranze**

Gemma Maccagno, medico specializzato in neuropsichiatria infantile, nata a Borgo Dalmazzo, sposata, abita a Cuneo da sette anni, dove lavora all'ospedale Santa Croce. Iscritta al partito radicale è delegata della Uil all'interno dell'ospedale.

Questa l'immagine che ha della città d'adozione. «Cuneo è una città con due grossi difetti: uno è la profonda carenza culturale che deriva sia dall'isolamento geografico che dall'eredità storica: i Savoia prima, il fascismo ed i Dc poi hanno sorretto la concezione della politica come "cosa sporca". Quindi si delega e poi non si controlla. Clientelismo e paura del ricatto caratterizzano questa città. Emblema della sottocultura cittadina è che un artista come Dario si sia stato relegato al mercato coperto: questa è la misura dell'arroganza del potere dc, del servilismo degli altri partiti. Il secondo difetto è l'incapacità di creare

forme di aggregazione dovute ad uno scetticismo sociale e ad una concezione individualistica. La realtà: sono infatti luoghi di pubblico incontro, cooperative, eccetera. Tutto il potere è concentrato nelle banche e filtrato dalle parrocchie, clientelariamente come lo sono i posti di lavoro e le carriere».

«Da questa situazione deriva che alcuni concetti, che nella cultura sono appartenenti alla categoria dei diritti come l'assistenza pubblica, per i cuneesi appartengono alla categoria "favori da chiedere". Sono sufficienti questi due fatti a spiegare la diffusione della droga pesante a Cuneo, piccola città con minime spe-

Servizi
De
Gianluigi Martini
L. Cabasso

ECONOMICI

Vendita

LIBERO via Nizza pressi piazza Bengasi camera letto cucinino servizi 22 milioni 500 mila eutici 14 milioni. Telefonare 513.022-530.850.

L'IMPRESA I. Toscana (Lucento) recente 2 camera letto servizi termocucinino 20 milioni e mutuo bancario. 836.252.

L'IMPRESA via Fratelli 25 milioni e mutuo bancario.

PIAZZA RIVOLI
via Zucchi 1, vera occasione vendiamo preziosi espositivi due camere cucina bagno 25 milioni 800 mila. Visto sul posto. Edil-Casa tel. 548.154.

PORTA NUOVA
via Camerana 4 (zona Via Sacchi) vendiamo appartamenti nuovi, consegna immediata, sistemati in duplex, composti: soggiorno con zona cucina arredata collegata con scale interne, signorile, camera letto mansardata, prezzi molto convenienti. Pagamenti dilazionati e mutuo S. Paolo. Visto sul posto. Edil-Casa tel. 548.154.

PRIVATO vende libero via Carlo Alberto camera cucina termo bagno. Tel. 309.8558.

PRIVATO vende o permuta libero via Monginevro 3 camera letto servizi recente 56 milioni mutuo dilazioni. Tel. 702.087.

PRIVATO vende o permuta libero borgo Paretto 5 camera doppi servizi divisibile 81 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 774.040 753.086.

PRIVATO vende libero borgo Paretto camera cucina spaziosa recente 1 milioni 500 mila. Tel. 774.040 753.086.

REVOLUSCO posizione panoramica in palazzina quadrifamiliare vendiamo alloggi signorili 3 camera cucina doppi servizi lavastoviglie box doppio e giardino esclusivo. Tel. ore ufficio 873.452 pass 873.857.

SABATELLI IMMOBILI 655.359 libero corpo nuova camera cucina servizio L. 8 milioni sufficientemente comoda L. 2 milioni.

SOTRIM A 503.350 adiacente piazza Rivoli ing. 3 camera letto bagno riscaldamento 31 milioni 500 mila dilazioni.

SOTRIM B 503.999 liberi Avigliana adiacente corso Laghi 1-2-3 camera bi-servizi giardino condominiale costruzione 1975.

SOTRIM C 503.350 via Soglio frazionamento 1-2-3-4 camera servizi stabile ripartito nelle parti comuni.

SOTRIM D 503.998 via Giolitti liberi uffici varie metrature disponibile negozio mutuo fondiario eventuale permuta.

SOTRIM E 503.350 libera via Lani castella indipendente 10 camera cantina giardino con le adiacenze familiari.

STRUTTURATA via S. Francesco al Campo 20 un Torino ottima costruzione volendo bifamiliare. Vendo. Tel. 553.880.

TAT 2 vende libero adiacente Parco Ruffini recente signorile salotto 3 camera letto cucinino ingresso servizi piano 70 milioni. Telefonare 502.383-596.425.

UTIP 531.186 vende via San Fazio da Paolo: 2 camera cucina ingresso bagno 12 milioni 900 mila minimo comodi accessori.

UTIP 531.185 vende villa libera attornata signorile a piano terra cucina mansarda lavanderia dispensa quadrupli servizi box parco frutteto giardino.

UTIP 531.186 vende recentissimo libero adiacente via Mirafiori via Negarville 2 camera cucina ingresso bagno 32 milioni 900 mila mutuo dilazioni eventuale permuta.

UTIP 531.185 vende signorile libero attico su 2 piani corso Francia stazione 2 camera cucina piano collegato con piano superiore salotto 2 camera doppi servizi 2 box mutuo dilazioni permuta.

UTIP 531.186 vende via Coisate grandioso alloggio camera letto cucinino ingresso bagno 17 milioni 500 mila riscaldando.

UTIP 531.185 vende recentissimo libero adiacente via Mirafiori via Negarville: 2 camera cucina ingresso bagno 32 milioni 900 mila mutuo dilazioni eventuale permuta.

UTIP 531.186 vende 2 alloggi centralissimi lib. ben agiati di camera letto bagno globalmente 24 milioni 900 mila riscaldando.

UTIP 547.828 vende Borgo S. Paolo via Lancia 2 camera cucina ingresso bagno 23 milioni facilitazioni di pagamento.

UTIP 547.828 vende attico via Bruno composto da camera letto cucinino ingresso bagno grande terrazza 18 milioni 900 mila.

UTIP 547.828 vende in piazzina Vinovo lussuoso alloggio libero salotto 2 camera cucina servizi box giardino.

UTIP 547.828 vende libero subito via Borgodora camera letto cucinino ingresso bagno facilitazioni.

VIA VOLI 34
la camera letto servizi Lux Casa 548.475.

VILLA in Cartmann costruzione 2 piani per complessivi 8 vani, terreno mq 6000 con annesso rustico indipendente fra 185 milioni. Immo. San Paolo. Telefonare 503.200.

VILLA Sciozza su 3 piani ampi seminterrati garage salotto cucina 5 camera tripli servizi terreno 6000 mq. Sotrim 503.350.

VILLA Vinovo vende privato 7 camera su 2 piani giardino 1500 mq richiesta 140 milioni sfare. Tel. 710.538 713.409.

20 Domande affitto
A. AGENZIA Comba, tel. 760.890-538.532, cerca alloggi e uffici arredati e vuoti qualunque dimensione massima serietà.

PROFESSION Ufficio di Torino o prima cintura garanzia e referenze. Tel. 660.3024.

STUDIO via Goto 2 ricerca uffici ed alloggi Torino e cintura. Tel. 660.3024-660.884.

21 Offerte affitto
A solo uso garagione (non abitazione) riservatissimo alloggio arredato eleganza. Centrale 160 mila agenzia 660.7503.

ABBONANDONI alloggi e uffici arredati e vuoti senza costi. Agenzia Comba, via Sacchi 14, tel. 539.532.

ABBONANDONI esclusivamente uso pied-à-terre minilloggio arredato signorile zona Mirafiori. Immo. Rizza 472.858.

ABBONANDONI in residence signorile ogni confort zona Mirafiori mono-bicamer arredato Torino via Pavia 62. Tel. 348.8333.

ABBONANDONI ufficio centralissimo salotto 2 camera servizi. Immo. Rizza 472.858.

ABBONANDONI in residence altissimo piano signorile arredato con mini-bagni e mini-bagni per ogni confort. Tel. 837.181.

22 Traslochi
AUTOTRASLOCHI grandi e piccoli per città e tutta Italia, magazzino deposito mobili. Telefonare 346.777 697.674 Valsusa.

TRASLOCHI per Torino dintorni Riviera viaggi settimanali. Torino Roma Napoli Sicilia. Servizi modici. Tel. 602625 Zignati.

23 Camere, pensioni
COLL a 720, situazione pensione completa hotel 2° categoria intimo salotto elegante auto servizio proprio tv bagno in ogni camera disponibile anche per anziani. Parcella autosufficiente. Tel. 881.0391.

24 Mobili, arredi
ATTENZIONE: materassi 315 mila cucina laminata completa 210 mila Pagnone. Mobili, via Lagrange 29 (corle).

GRANDI arredi in un piccolo negozio, vendita promozioni di cucina all'americana scontato 50% su prezzi inchiodati al 1978. Ap. profittabile. Mobilificio S. Maurizio, via Verdi 34-Torino.

31 Lezioni, traduzioni
INPARTISCO lezioni pianoforte solfeggio tecnica specializzata bambini. Telefonare ore pasti 689.341.

37 Campeggio e sport
CENTER
camper e caravan prestigiose vendute sconto fino a L. 2.000.000 (due milioni) pagamento dilazionato. Tel. 262.1271 chi la domenica.

CARAVAN CENTER
rotonde movimento grande sconto fino a L. 1.000.000 (un milione) quantità limitate.

FIN fine prezzi listino aprile 1978 vasto assortimento usato, pagamento dilazionato fino a 48 mesi senza cambiali. Tel. 262.1271 la domenica.

38 Animali e veterinari
RAZZE mignon da appartamento yorkshire, barboncini toy, pichonchi, chihuahua, shitzu, scottish, fox terrier, bobbi, cocker, schnauzer nani, toy etc. Tel. 640.9177.

45 Ville, app., casine per vacanze, acq.-vend.
COMFAI A vende S. Bartolomeo al Mare in complesso con piscina, tennis, parco giochi ultimi appartamenti diversi superlati inseriti in ampie verdi. Mutuo fondiario a dilazioni. Ufficio vendite in loco aperto anche nei giorni festivi. Via Bionda, tel. 0183 400.805; di Torino, via Guarnieri 4, tel. 548.123.

COMFAI vende in residence Montebello appartamento completo arredato a sole L. 32 milioni mutuo a dilazioni. 548.123.

COMFAI vende in complesso residenziale «Plan del Frate» a solo 1 ora macchina da Torino, appartamenti 1-2-3 camera, ideali per soggiorni estivi e per gli sport invernali. Mutuo a dilazioni. Ufficio vendite in loco aperto nei giorni festivi. Tel. 0122/54.309 oppure di Torino, via Guarnieri 4, tel. 011/548.123.

COMFAI Z vende in palazzina residence «Le Grazie» a Lanzo al Mare appartamenti pronti consegna 1-2-3 ampi terrazzi posti auto posizione dominante con vista panoramica. Ufficio vendite in loco aperto anche nei giorni festivi. Tel. 011/548.123.

COMFAI vende in residence Montebello appartamento completo arredato a sole L. 32 milioni mutuo a dilazioni. 548.123.

COMFAI vende in complesso residenziale «Plan del Frate» a solo 1 ora macchina da Torino, appartamenti 1-2-3 camera, ideali per soggiorni estivi e per gli sport invernali. Mutuo a dilazioni. Ufficio vendite in loco aperto nei giorni festivi. Tel. 0122/54.309 oppure di Torino, via Guarnieri 4, tel. 011/548.123.

COMFAI Z vende in palazzina residence «Le Grazie» a Lanzo al Mare appartamenti pronti consegna 1-2-3 ampi terrazzi posti auto posizione dominante con vista panoramica. Ufficio vendite in loco aperto anche nei giorni festivi. Tel. 011/548.123.

COMFAI vende in residence Montebello appartamento completo arredato a sole L. 32 milioni mutuo a dilazioni. 548.123.

COMFAI vende in complesso residenziale «Plan del Frate» a solo 1 ora macchina da Torino, appartamenti 1-2-3 camera, ideali per soggiorni estivi e per gli sport invernali. Mutuo a dilazioni. Ufficio vendite in loco aperto nei giorni festivi. Tel. 0122/54.309 oppure di Torino, via Guarnieri 4, tel. 011/548.123.

COMFAI Z vende in palazzina residence «Le Grazie» a Lanzo al Mare appartamenti pronti consegna 1-2-3 ampi terrazzi posti auto posizione dominante con vista panoramica. Ufficio vendite in loco aperto anche nei giorni festivi. Tel. 011/548.123.

COMFAI vende in residence Montebello appartamento completo arredato a sole L. 32 milioni mutuo a dilazioni. 548.123.

COMFAI vende in complesso residenziale «Plan del Frate» a solo 1 ora macchina da Torino, appartamenti 1-2-3 camera, ideali per soggiorni estivi e per gli sport invernali. Mutuo a dilazioni. Ufficio vendite in loco aperto nei giorni festivi. Tel. 0122/54.309 oppure di Torino, via Guarnieri 4, tel. 011/548.123.

COMFAI Z vende in palazzina residence «Le Grazie» a Lanzo al Mare appartamenti pronti consegna 1-2-3 ampi terrazzi posti auto posizione dominante con vista panoramica. Ufficio vendite in loco aperto anche nei giorni festivi. Tel. 011/548.123.

COMFAI vende in residence Montebello appartamento completo arredato a sole L. 32 milioni mutuo a dilazioni. 548.123.

COMFAI vende in complesso residenziale «Plan del Frate» a solo 1 ora macchina da Torino, appartamenti 1-2-3 camera, ideali per soggiorni estivi e per gli sport invernali. Mutuo a dilazioni. Ufficio vendite in loco aperto nei giorni festivi. Tel. 0122/54.309 oppure di Torino, via Guarnieri 4, tel. 011/548.123.

COMFAI Z vende in palazzina residence «Le Grazie» a Lanzo al Mare appartamenti pronti consegna 1-2-3 ampi terrazzi posti auto posizione dominante con vista panoramica. Ufficio vendite in loco aperto anche nei giorni festivi. Tel. 011/548.123.

COMFAI vende in residence Montebello appartamento completo arredato a sole L. 32 milioni mutuo a dilazioni. 548.123.

COMFAI vende in complesso residenziale «Plan del Frate» a solo 1 ora macchina da Torino, appartamenti 1-2-3 camera, ideali per soggiorni estivi e per gli sport invernali. Mutuo a dilazioni. Ufficio vendite in loco aperto nei giorni festivi. Tel. 0122/54.309 oppure di Torino, via Guarnieri 4, tel. 011/548.123.

COMFAI Z vende in palazzina residence «Le Grazie» a Lanzo al Mare appartamenti pronti consegna 1-2-3 ampi terrazzi posti auto posizione dominante con vista panoramica. Ufficio vendite in loco aperto anche nei giorni festivi. Tel. 011/548.123.

COMFAI vende in residence Montebello appartamento completo arredato a sole L. 32 milioni mutuo a dilazioni. 548.123.

COMFAI vende in complesso residenziale «Plan del Frate» a solo 1 ora macchina da Torino, appartamenti 1-2-3 camera, ideali per soggiorni estivi e per gli sport invernali. Mutuo a dilazioni. Ufficio vendite in loco aperto nei giorni festivi. Tel. 0122/54.309 oppure di Torino, via Guarnieri 4, tel. 011/548.123.

COMFAI Z vende in palazzina residence «Le Grazie» a Lanzo al Mare appartamenti pronti consegna 1-2-3 ampi terrazzi posti auto posizione dominante con vista panoramica. Ufficio vendite in loco aperto anche nei giorni festivi. Tel. 011/548.123.

COMFAI vende in residence Montebello appartamento completo arredato a sole L. 32 milioni mutuo a dilazioni. 548.123.

COMFAI vende in complesso residenziale «Plan del Frate» a solo 1 ora macchina da Torino, appartamenti 1-2-3 camera, ideali per soggiorni estivi e per gli sport invernali. Mutuo a dilazioni. Ufficio vendite in loco aperto nei giorni festivi. Tel. 0122/54.309 oppure di Torino, via Guarnieri 4, tel. 011/548.123.

COMFAI Z vende in palazzina residence «Le Grazie» a Lanzo al Mare appartamenti pronti consegna 1-2-3 ampi terrazzi posti auto posizione dominante con vista panoramica. Ufficio vendite in loco aperto anche nei giorni festivi. Tel. 011/548.123.

COMFAI vende in residence Montebello appartamento completo arredato a sole L. 32 milioni mutuo a dilazioni. 548.123.

COMFAI vende in complesso residenziale «Plan del Frate» a solo 1 ora macchina da Torino, appartamenti 1-2-3 camera, ideali per soggiorni estivi e per gli sport invernali. Mutuo a dilazioni. Ufficio vendite in loco aperto nei giorni festivi. Tel. 0122/54.309 oppure di Torino, via Guarnieri 4, tel. 011/548.123.

COMFAI Z vende in palazzina residence «Le Grazie» a Lanzo al Mare appartamenti pronti consegna 1-2-3 ampi terrazzi posti auto posizione dominante con vista panoramica. Ufficio vendite in loco aperto anche nei giorni festivi. Tel. 011/548.123.

COMFAI vende in residence Montebello appartamento completo arredato a sole L. 32 milioni mutuo a dilazioni. 548.123.

COMFAI vende in complesso residenziale «Plan del Frate» a solo 1 ora macchina da Torino, appartamenti 1-2-3 camera, ideali per soggiorni estivi e per gli sport invernali. Mutuo a dilazioni. Ufficio vendite in loco aperto nei giorni festivi. Tel. 0122/54.309 oppure di Torino, via Guarnieri 4, tel. 011/548.123.

COMFAI Z vende in palazzina residence «Le Grazie» a Lanzo al Mare appartamenti pronti consegna 1-2-3 ampi terrazzi posti auto posizione dominante con vista panoramica. Ufficio vendite in loco aperto anche nei giorni festivi. Tel. 011/548.123.

COMFAI vende in residence Montebello appartamento completo arredato a sole L. 32 milioni mutuo a dilazioni. 548.123.

COMFAI vende in complesso residenziale «Plan del Frate» a solo 1 ora macchina da Torino, appartamenti 1-2-3 camera, ideali per soggiorni estivi e per gli sport invernali. Mutuo a dilazioni. Ufficio vendite in loco aperto nei giorni festivi. Tel. 0122/54.309 oppure di Torino, via Guarnieri 4, tel. 011/548.123.

COMFAI Z vende in palazzina residence «Le Grazie» a Lanzo al Mare appartamenti pronti consegna 1-2-3 ampi terrazzi posti auto posizione dominante con vista panoramica. Ufficio vendite in loco aperto anche nei giorni festivi. Tel. 011/548.123.

COMFAI vende in residence Montebello appartamento completo arredato a sole L. 32 milioni mutuo a dilazioni. 548.123.

COMFAI vende in complesso residenziale «Plan del Frate» a solo 1 ora macchina da Torino, appartamenti 1-2-3 camera, ideali per soggiorni estivi e per gli sport invernali. Mutuo a dilazioni. Ufficio vendite in loco aperto nei giorni festivi. Tel. 0122/54.309 oppure di Torino, via Guarnieri 4, tel. 011/548.123.

COMFAI Z vende in palazzina residence «Le Grazie» a Lanzo al Mare appartamenti pronti consegna 1-2-3 ampi terrazzi posti auto posizione dominante con vista panoramica. Ufficio vendite in loco aperto anche nei giorni festivi. Tel. 011/548.123.

COMFAI vende in residence Montebello appartamento completo arredato a sole L. 32 milioni mutuo a dilazioni. 548.123.

COMFAI vende in complesso residenziale «Plan del Frate» a solo 1 ora macchina da Torino, appartamenti 1-2-3 camera, ideali per soggiorni estivi e per gli sport invernali. Mutuo a dilazioni. Ufficio vendite in loco aperto nei giorni festivi. Tel. 0122/54.309 oppure di Torino, via Guarnieri 4, tel. 011/548.123.

COMFAI Z vende in palazzina residence «Le Grazie» a Lanzo al Mare appartamenti pronti consegna 1-2-3 ampi terrazzi posti auto posizione dominante con vista panoramica. Ufficio vendite in loco aperto anche nei giorni festivi. Tel. 011/548.123.

COMFAI vende in residence Montebello appartamento completo arredato a sole L. 32 milioni mutuo a dilazioni. 548.123.

COMFAI vende in complesso residenziale «Plan del Frate» a solo 1 ora macchina da Torino, appartamenti 1-2-3 camera, ideali per soggiorni estivi e per gli sport invernali. Mutuo a dilazioni. Ufficio vendite in loco aperto nei giorni festivi. Tel. 0122/54.309 oppure di Torino, via Guarnieri 4, tel. 011/548.123.

COMFAI Z vende in palazzina residence «Le Grazie» a Lanzo al Mare appartamenti pronti consegna 1-2-3 ampi

Critiche al Comune di Biella

La Croce Verde cerca volontari

Roburent protesta per le scorie di carbone che l'Enel deposita in un cortile per bimbi

Finanziato il rimboschimento del territorio Nuovi alberi nell'Oltrepò pavese grazie ai due miliardi della Cee



D. D. G.

**Nell'acciaieria di Omegna
Scoppia un forno
operaio gravissimo**

Un convegno sulle donne e l'informazione

Drammatica situazione per le 500 della Mirsa Operaie con posto in pericolo a Galliate ora accusano tutti

Iniziato oggi
**All: rinforzi
per il processo
agli evasi Nap**

**Per una puntura morì un bimbo di 15 mesi
I medici di Casale difendono
primario accusato di omicidio**

Denunciati per furti in chiese valdostane

«Il primario ■■■ S. Spirito — dicono ■■ alcuni colleghi — seguiti una prassi che si usa nelle cliniche universitarie nei reparti pediatrici degli ospedali delle grandi città, una pratica normale. Un ■■ dico serio e preparato comu- lui ■■ avrebbe compiuto ■■ prelievo midollare ■■ ga- ranzie». L'ultima ■■ parola spetta ora al tribunale. ■■ c. ■■

... ma certo, un libro!



ENZO BIAGI
CINA

"La Geografia" ■ Biagi

Un paese visto "dal di dentro" senza illusioni e pregiudizi: un lungo itinerario attraverso le grandi città e i piccoli villaggi con gli occhi e con la mente, grande simpatia e gran voglia di capire.

Nella stessa collana:
America ■ Italia
Germania ■ Francia



CARLO CASTELLANETA
ANNI BEATI

"La Scala"

Romanzo. Negli anni beati del "miracolo economico", delle illusioni, del benessere, il racconto di un amore impossibile e, insieme, il ritratto di una generazione che visse, a vent'anni, quel periodo prometteva ■ ■ ■ stanci.



GIUSEPPE TUGNOLI
AL SOLE ■ SETTEMBRE

"La Scala"

Romanzo. Nella Roma papalina del 1870 ■ ■ ■ moti rivoluzionari e feroci repressioni, un vortice eccezionale di avventure, intrighi e passioni. Un nuovo, magistrale affresco storico dell'autore di ADUA.



STEFANO TERRA
LE PORTE DI FERRO

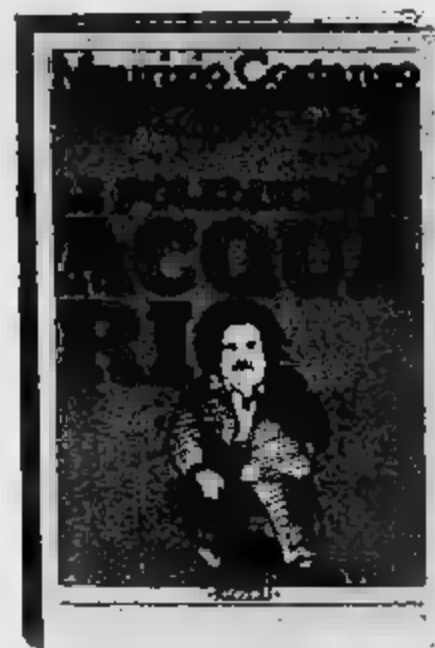
"La Scala"

Nel 1946, un periodo di grandi tensioni morali, un gruppo di cospiratori arriva ■ ■ ■ Conferenza della Pace di Parigi deciso a compiere un clamoroso atto terroristico "per vendicare Trotskij". ■ ■ ■ più importante romanzo di Stefano Terra, Premio Campiello 1974.



LUCIA ALBERTI
**CALENDARIO
ASTROLOGICO 1980**

Il tradizionale e classico appuntamento di fine anno: giorno per giorno, per 365 giorni, ciò che è previsto per ogni segno zodiacale.



MAURIZIO COSTANZO
LE POLEMICHE DI ACQUARIO

"La Scala"

Personaggi, ospiti a sorpresa e antagonisti, opinioni e polemiche della più popolare e discussa trasmissione televisiva degli ultimi anni.



VOLTAIRE
DIZIONARIO FILOSOFICO

2 voll. in cofanetto

La prima edizione completa pubblicata in Italia seguendo l'edizione critica dei Classici Garnier: ■ ■ ■ gli articoli ■ ■ ■ nati in ■ ■ ■ le edizioni pubblicate in ■ ■ ■ da Voltaire ■ ■ ■ con ■ ■ ■ aggiunte dall'autore nelle "Questions sull'Enciclopedia". Prefazione di Etienne Note ■ ■ ■ Julien Benda



**IL MEGLIO DEL
CORRIERE
DEI PICCOLI 1908-1920**

In questo primo volume le più belle pagine del "Corriere dei Piccoli" dal 1908 al 1920: i famosi personaggi, giochi, disegni, barzellette, storielle, curiosità, grandi racconti ■ ■ ■ i romanzi più belli firmati dagli autori più famosi. Un libro che racchiude per molti i ricordi teneri di ieri, da leggere e da guardare insieme ai bambini di oggi.

novità e successi RIZZOLI per i vostri regali

I SUPER EROI



CATFISH: il favoloso West



Londra. Una guardia a cavallo. Regina ha perso l'elmo piumato. In mezzo gruppo cerca di passare inosservato

OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

(21 marzo - 20 aprile)
Soddisfazioni vi vedete da un buon investimento, le vostre ne tratterete grande giovanile. Per dei figli, vi buone novità. Chi è in proprio si spaventa favorevole per ingrandirsi. Novità in amore.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Incontri del vostro tipo in serata il lavoro promette bene, avete colto una buona occasione ed ora ne tratterete i benefici. familiari si rivelano e vi appaiono completamente. Gli a gonfie vele.

(22 maggio - 21 giugno)
Il corso della giornata perderete l'iniziale buonumore. insoddisfazioni verranno sia dalla vostra professione, che dagli amici. Avete trascurato entrambe le cose, inutili piangere sul versato. Siete comunque in tempo a ripartire.

CANCRO (22 giugno - 21 luglio)
Giornata positiva per tutti i nati segno. Riuscite a l'ordine nei vostri affari e nella vita sentimentale. Un buon affare vi presenta, non sfuggire l'occasione. Serate in compagnia i vecchi amici.

(23 luglio - 22 agosto)
Visita inattesa e molto gradita di un amico da lontano. Contiene tutto il giorno la ore all'incontro. Il lavoro vi passerà di meno, la legnana del partner turberanno la vostra felicità. Proposte per i vostri.

(23 agosto - 22 sett.)
Intraprenderete un viaggio, l'aulona della partenza, continuerà per tutta la giornata, ricca di piacevoli imprevisti vi porteranno a concludere affari e a conoscere persone influenti. sulla giusta via.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Giorno favorevole i nati Bilancia, che si troveranno agevolati in qualsiasi impresa. Il lavoro vi per-

mette di realizzare le ambizioni. il capo vi stima. Affettivamente vi sentite soddisfatti e felici.

(23 ott. - 22 nov.)
I interessi faranno un grande passo in avanti, grazie all'intervento di una persona molto competente che prà consigliarvi il marito un investimento. Professionalmente attraversate un periodo felice che tende a protrarsi.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
attenti vi offrono piacevoli menti. Queste opportunità renderanno l'allegria tempo. Griglia migliore condizione psicologica in cui versate, riuscite a concludere ottimi affari anche nel.

LA TORINESE
Classe - Convenienza
Cortesia
V.A. Doria 8 - Tel. 510.938
PROFUMI

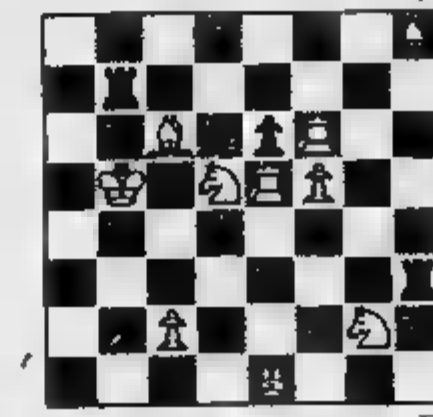
(22 DIC. - 20 gen.)
tutti i mali vengono nuocere, contrasto il lavoro vi meglio collega di cui diffidate, diventerete amici, e della collaborazione ottimi progetti miglioreranno la vostra condizione economica.

ACQUARIO (21 gen. - 18 febr.)
Il vi l'opportunità di operare una scelta decisiva. Accettate responsabilità che vi derivano dalla nuova posizione, avete carte vincere. In amore deciderete di rendere definitiva la vostra posizione.

PESCI (19 febr. - 20 marzo)
La persona amata vostro affetto, veramente a cuore, dissipate le incertezze, ed trascurate. Il lavoro vi offre buone bilità di migliorare posizione. Tenete a un investimento, si rivelerà ottimo.

SCACCHI

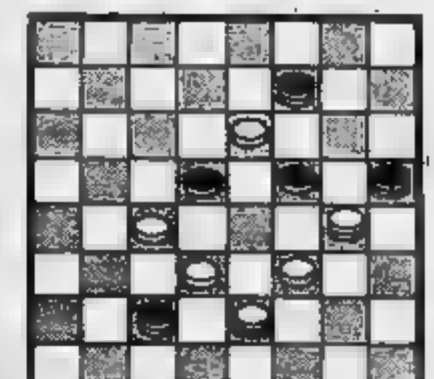
problema a (18+12)



M. Parthasarathy
(1° Pr. «British Chess Mag.», 1986)
Il Bianco matta in 2 mosse

DAMA

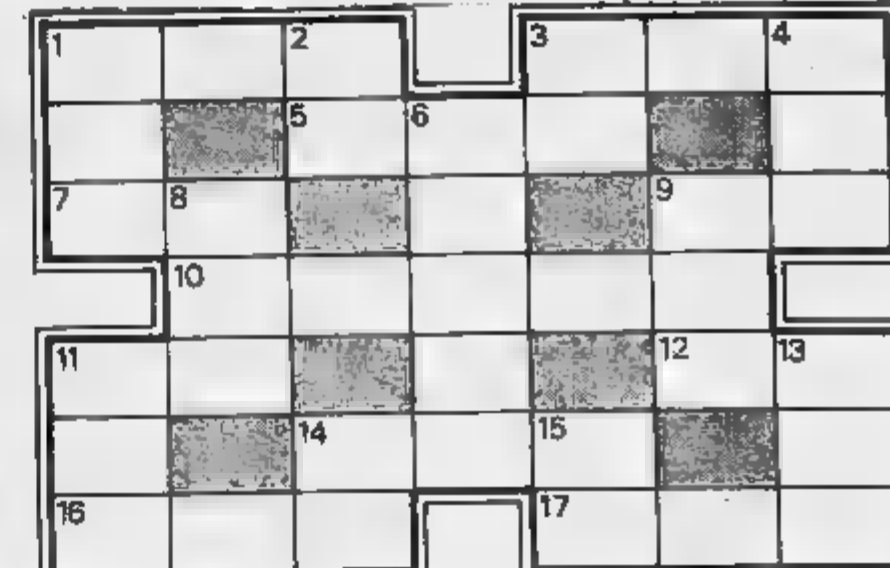
Il finale



Il B. vince in 3 mosse (G. Portoghesi)

SOLUZ.: 27-30, 26-28; 30-26; 16-23; 28-29, 14-21; 29-25, 7-14; 25-27.

CRUCIVERBA

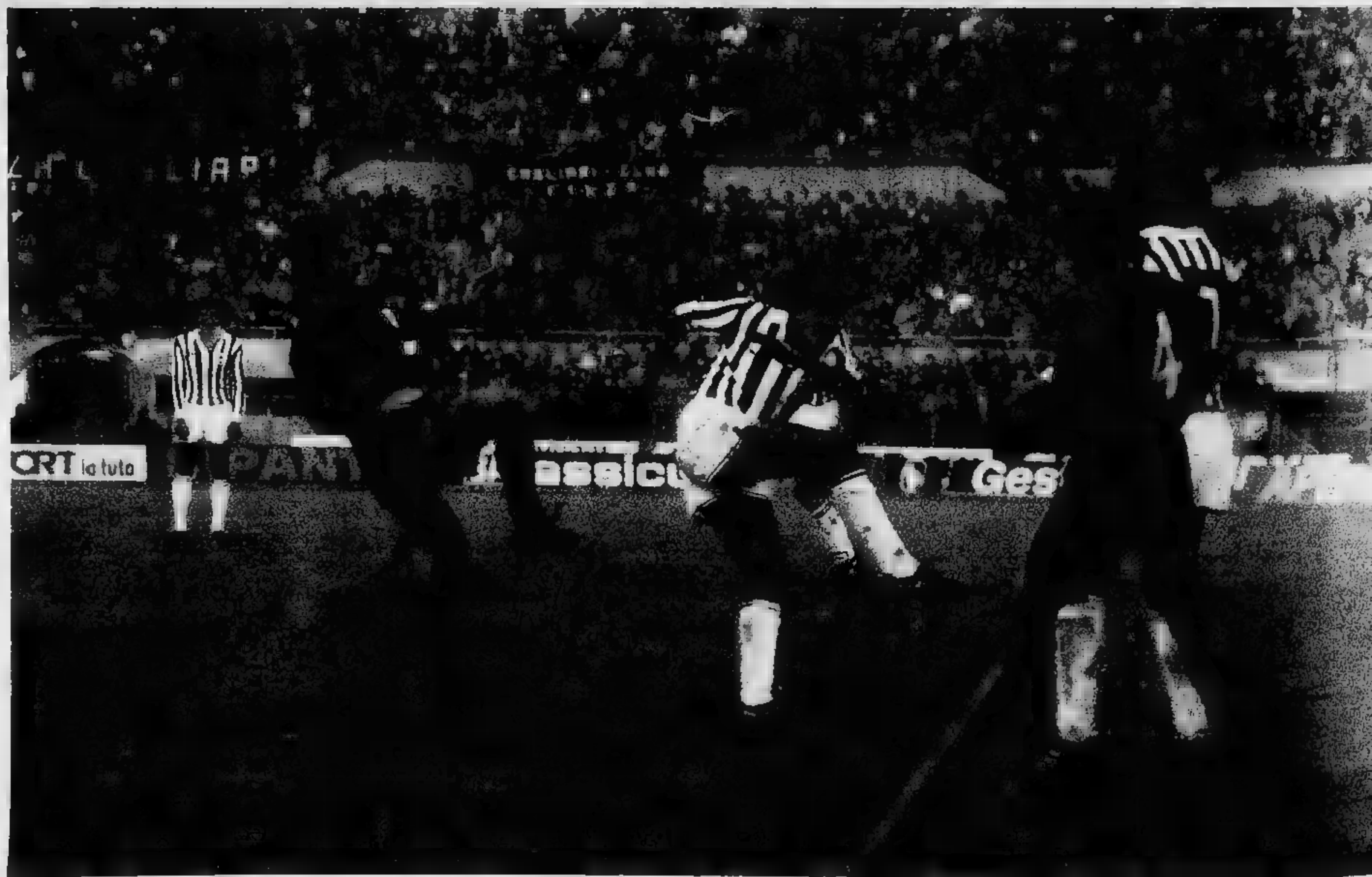


ORIZZONTALE: 1 Rinomato santuario italiano; 2 Travaglio; 3 Maggine; 7 Vengono tutti al pettine; 8 Pendio molto ripido; 10 Vive sobriamente; 11 Amata; 12 Il subacqueo eroe di Jules Verne; 14 Il mandamento ignorato dal ladro; 16 Pullista di polizia; 17 Celibe.
VERTICALE: 1 Turpe; 2 Buona armonia; 3 Fuoco stipa; 4 Gioco di carte; 5 Noti per cattiva fama; 6 Permanenza; 8 Bambagia non fiata; 11 E' energia; 13 Prototipo; 14 Società segreta; 15 Dittoro capitale!
colore; 13 modello; 14 setta; 15 Mosca.

SOLUZIONE - ORIZZONTALE: 1 Ortopia; 2 Ortopia; 3 Ortopia; 7 Ortopia; 8 Ortopia; 10 Ortopia; 11 Ortopia; 12 Ortopia; 14 Ortopia; 16 Ortopia; 17 Ortopia.

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Controlli, indagini, infedeltà. Esito assicurato
C. Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024-538.682, Torino

Toro e Juve, quattro pun



gnificano fiducia

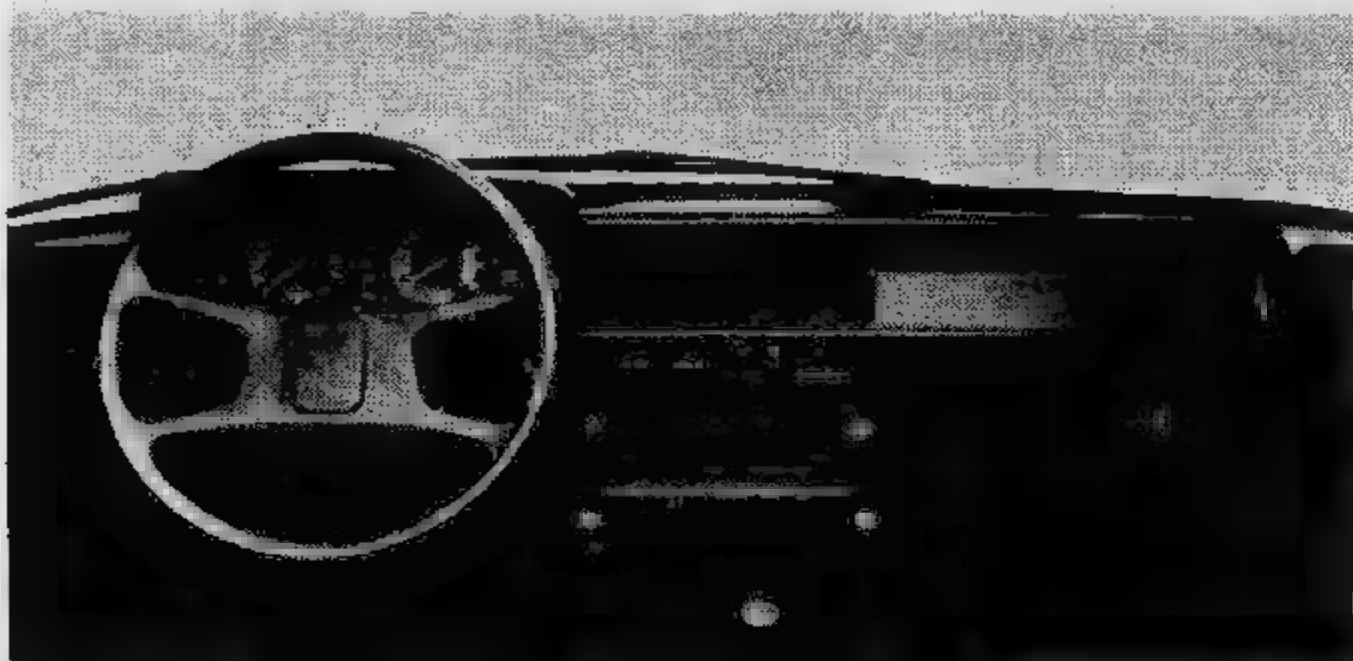


In alto ■ sinistra Causio ha appena battuto il portiere Corti ■ la Juventus ■■ in vantaggio. Osservano l'azione Casagrande e Brugnera. A destra, un duello aereo fra Bettega e Ciampoli. In basso a sinistra Cuccureddu tenta invano la via del gol. (Fotocolor E. Tartaglia in collaborazione con il laboratorio Tardivello)

Claudio Sala, mattatore a Udine



Nuova Austin Allegro



Nuova dentro...



nuova davanti...



a partire da
L. 4.459.000
chiavi in mano.

e nuova dietro.



LEYLAND ITALIA S.p.A. - ROMA Via Paolo di Dono

**E' vero,
le nuove Allegro 1100/1300
si sono sensibilmente rinnovate
e, compresi nel prezzo,* vi offrono:**

• il paraurti di... e lo spoiler anteriore • i gruppi ottici anteriori • i fari • il posteriore ridisegnato • i gruppi ottici posteriori avvolgenti • la luci di retromarcia • il disegno delle ruote • il nuovo disegno • cruscotto, • nuova strumentazione e il contaghiometri parziale • il volante • quattro • la selleria in cropped nylon • le cinture di sicurezza inerziali • i tergicristalli • velocità • il lunotto posteriore termico • le luci di emergenza • spia controllo freni • i sedili anteriori reclinabili • il tappeto in moquette.

E in più, nella versione LL naturalmente compresi nel prezzo, anche:

• il tetto in vinile • i vetri • i fari antinebbia • l'antenna radio • il contagiri • la consolle centrale con orologio elettrico • la selleria in velour • i poggiatesta.

Risultato: serie LL vetture più comode e funzionali, capaci di durare a lungo perché offrono la sicurezza e la solidità di una meccanica collaudata ormai da tempo, che costano e consumano poco. (18 Km/litro nella versione 1300 cc.).

1100 LL PORTE - 1100 E 1300 LL PORTE HL E LL L FAMILIARE

Questi i modelli della nuova serie Allegro.

Godono tutti della **GARANZIA INTEGRALE LEYLAND**: 12 mesi • chilometraggio illimitato. Trovare i Concessionari Leyland Austin, sulle Pagine Gialle alla voce Automobili Vendita.



ECONOMICI

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.L. 7.000.000
In contanti più 25 mila
vendo rustico con terreno posizione panoramica tel. 011/582.198.

A. PAESANA
Il Punto Immobiliare spa vende a lire 2 milioni 800 mila baita con terreno servito da strada ditazioni di pagamento. Telefonare 658.235.

AGLI amanti della natura offre in stupenda collina della Val Varaita rustico caratteristico a L. 7 milioni 450 mila. Tel. 513.022.

BARGE collina da ultimare soggiorno cucina 2 letto bagno box terrano 1500 mq 32 milioni. Gabetti 0121 22.851.

casale casetta rustica appartamenti. Tel. 310/531.006.

CASALBORZONE in costruzione panoramico villa bifamiliare mq 6000 terrano vendendo 54 milioni. Tel. ufficio 501.870.

CASALEGGIO
acquistata urgentemente casa
ville rustici in città, mare, lago, garantiamo rapidità di vendita e realizzo per contanti. Tel. 011

CASCINA Beudonasca 4 gli pianeg-
gianti irrigue fabbricato ottimo • vari
magazzino Sanle. • Pinerolo
0121 22.851 - 77.448.

CASSETTA di montagna di 3 vani
libera indipendente 110 mila mq
terreno unico in 5 G.
guila • milioni. • 549.245 -
513.022.

106 giornate in Valenza vicino
parco della • Tel. • ultimo
cio 344.600.

Studio Uno vende lire 800 mila, su-
L. 2 milioni 800 mila. Tel. 011 540.947.

Auraca indipendente 4 vani
comodità negozi • 501.870.

COLLINA Bagnolo villa nuova 3 cupi-
canti • mq 700 • milioni.
Gabetti Pinerolo 0121 22.851 - 77.448.

FIRMA Avigliana casetta su due piani nel vani
servizio vani milioni • 501.870.

FIRMA Valdelatore U • appartamento su
due piani in villa bifamiliare salone soggiorno
due camere cucina biancheria bili giardino
585.902.

vendita a Bardet
(Gassino) casa rustica
grande salone 3 camere cucina lavastoviglie.
1500 mq terreno. Telefonare 011 511.000.

Agli vende a Quaranta 43 km da
villa libera indipendente centrale panoramica
con 1500 mq di giardino comodità negozi L.
54 milioni 900 mila. Tel. 518.283 518.985.

INVI. vende vicinanza Castelnovo Nigra
casetta libera composta di sala con camino,
2 camere da letto, cucinotta, servizi L. 18
milioni 500 mila. Tel. 511.382.

PIA a 40 minuti da Torino, libera Viale d'Arti
(A1), villa recente costruzione. Piano terra: li-
nello, cucinino, 1 camera, bagno. Primo pia-
no: soggiorno, cucinino, due camere, bagno;
box auto; terrano mq 1500 circa a giardino.
Telefonare 511.382.

PI Bibiana, panoramica, in finizione.
Costruzione. Mq 160 abitabili su
due piani. Possibilità tavernetta. Mq 3000 circa.
• 511.382 537.056.

PI Champoluc, ingresso, soggiorno letto,
cucinotta, 2 balconi, cantina, completo di ar-
redati, lire 30 milioni. Telefonare 511.382 -
537.056, Acosta 0185 43.741/2.

PI Gressoney, in splendida
vendiamo: villa monofamiliare, lire 115 milio-
ni, mutuo compreso. Telefonare 511.382; Ac-
sta 0185 43.741.

PI Montegrosso d'Asti frazione Santo Bar-
no, recente costruzione: camera, cucina, an-
golo cottura, bagno, terrano mq 150, lire 17
milioni, ditazioni. Telefonare 511.382.

PI PIA Acque Freddo, rustico in fase di ri-
strutturazione, appartamenti varie dimensio-
ni, panoramicissimi a partire da lire 32 milio-
ni. Telefonare 511.382; Acosta 0185 43.741.

PI Savola, complesso il Valen-
li villa. • soggiorno,
no, 3 camere, cucina, doppi servizi. Piano
seminterrato: tavernetta, garage per 2 auto.
Terrano in proprietà mq 550, lire 55 milioni,
• fondario. • 511.382.

PI MONTORO
libero appartamento panoramico in comples-
so residenziale composto di 2 camere angolo
cucina bagno il terrazzo 24 milioni •
bli. Tel. 011 559.974 539.250.

PIAZZO villa 5 camere cucina salone doppi
servizi lavastoviglie garage mq 1500 terreno
vendendo 75 milioni. Tel. 915.1318.

PIEMONT 30.000 vicinanza Castellana
casa rustica abitabile 5 vani cantina maner-
ca 3000 mq terreno lire 21 milioni 500 mila.

SUSA alloggio in villa bifamiliare salone 3
camere cucina doppi servizi studio box cer-
tina giardino. Telefonare 011 505.891.

URAV 773.300 vende in Montebello Cava
casa panoramica, libera 4 camere cucina
doppi servizi lavanderia box cantina.

100.000 mutuo ven-
tennale di lire 1 e 15 anni
vende a via Ferraresi Riviera
Adriatica la tua casa vacanza
appartamenti a villa a partire
da L. 18 milioni 500 mila. Im-
mobiliare Macdonati ti aspetta
tutti i giorni compresi i festivi in
via Poimba 29 - Torino, tel. 011
558.415 - 547.950.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

BALICE d'Uzio alloggio di post letto
elegante centrale giardino attrezzato zona
panoramica garage privato. Tel. 755.103
758.227 posti 773.207.

49

ALLA Sings investimenti controllati infedeltà
• • • • • Bruno Suozzi 5 angolo
via Roma, tel. 534.815.

INFORMITALIA informazioni commerciali
private, indagini controlli infedeltà, corso Vi-
torio Emanuele 107 tel. 511.024 538.882.

52

RICHIESTA oggetti vari anticaglie mobili in
ville rustiche • • • • • 485.410

CHIARO • • • • • ricevo problemi d'auto
vi farò • • • • • persone amate bilanciare e
parimenti problemi. Telefonare 808.8773 so-
le donne.

RICHIESTA oggetti vari anticaglie mobili in
ville rustiche • • • • • 485.410

MAGA cartomante medium dipendente
fortuna, leva contrattata riunisce a
amici suoi. Tel. 303.250.

RICHIESTA oggetti vari anticaglie mobili in
ville rustiche • • • • • 485.410

Dalla Nuova Zelanda a Saluzzo e Borgo d'Ale

Il kiwi favoloso

Buccia ruvida e polpa profumata, dal sapore dolce - acidulo, ricca di vitamina e fosforo

Lo chiamano actinidia, kiwi, frutto della salute: è l'esotico prodotto venuto dalla Nuova Zelanda, originario della Cina. Un frutto che allietta le mense d'inverno; ha il colore della juta, è peloso, un velluto greggio. Una buccia spessa e ruvida, immangiabile, che racchiude una polpa profumata, dal sapore dolce e acidulo equilibrato, di un colore verde smeraldo con al centro un'anima che sfuma sul biancastro come banana. Il prezzo è ancora da primizia, già ora, che è appena apparso nei negozi risulta dimezzato rispetto all'anno. Altri ribassi si potranno verificare per l'aumento della produzione.

Si esporta

Qualcuno assicura che è destinato a affermarsi in tutto il mondo per la buona disponibilità di climatizzazione, per l'abbondante produzione che si può ottenere dopo tre anni, per l'alto valore nutritivo dei frutti. Ogni pianta d'actinidia, specie di liana fruttifera, produce da 30 a 90 chili di frutti con punte di produzione di quintali ottenuti a una piantagione ombrello. Non necessita di consumo immediato e può essere conservato per periodi molto lunghi.

Sono pochi a conoscere il kiwi, chi l'ha assaggiato ne è già proclamato il successo. La produzione cominciata in Veneto, poi l'esempio è stato seguito in Emilia, in Piemonte, nel Lazio. In Europa siamo stati preceduti dalla Francia che importò le prime piantine

già durante l'ultima guerra. Nel '67 alcuni frutticoltori francesi affrontarono la produzione industriale si fecero promotori di una campagna una rapida diffusione per non farsi sorprendere altri, gli italiani, che dispongono di una climatologia più favorevole. Ora abbiamo cominciato ad esportare Oltralpe in Germania.

In Piemonte le piante d'actinidia sono coltivate nella zona di Saluzzo, a Borgo d'Ale e sulle rive del Lago Maggiore. La raccolta, appena terminata, è stata oltre duemila quintali molti impianti sono pronti per entrare in produzione i prossimi frutticoltori piemontesi stanno vendendo l'actinidia fra 1500 e 3000 lire al chilo, secondo della qualità. Sono soddisfatti.

Giovanni Battista Giacomini, proprietario della Cascina Tetti Sole sulla strada Savigniano-Saluzzo, è uno di questi. Da 4 anni s'è deciso a tentare l'esperimento. «Sono socio della Cooperativa frutticoltori Varaita; le prime piante le ha portate un commerciante di Ferrara. Abbiamo cominciato più per curiosità che per convinzione. Duecento innesti nel campo vicino alla cascina quest'anno, malgrado le gelate, hanno prodotto ventiquattro quintali di frutti. Per ora le piante non necessitano di alcuna irrorazione antiparassitaria. Soltanto facili e leggere potature. Ho già acquistato altre ottocento piantine, sistemate su cinque giornate di terreno: speriamo in bene. Uno dei maggiori commercianti d'actinidia, il signor Craviotto,

titolare di uno stand ai mercati generali di Torino, gli ha acquistato tutta la merce: «Si può tranquillamente prevedere, anche con uno sviluppo produttivo a progressione geometrica, una sempre maggiore richiesta per l'allargamento dei consumi via via che il frutto verrà conosciuto e apprezzato. Il gusto, quando il frutto è giusta maturazione, sembra fusione dei sapori lampone, fragola, fico d'India di cedro. Dal punto di vista dietetico è eccezionale per la ricchezza in acido ascorbico (5 volte la vitamina C del limone) e per il considerevole tenore di zuccheri, proteine, calcio e fosforo.

Numerosi i riconoscimenti sull'efficacia dei frutti d'actinidia nella prevenzione e cura delle malattie raffreddamento. I frutti sbucciati e leggermente inzuccherati combattono il raffreddore, specialmente nei bambini.

Viene utilizzato per insalate, macedonie, nella guarnizione di piatti freddi, per accompagnare aperitivi, in pasticceria e gelateria.

Il costo

Le piante non sono soltanto destinate alle produzioni industriali. Sono sempre più ricercate anche i privati che ne possono apprezzare le foglie grandi e tussureggianti, i bei fiori gialli, il facile impianto e naturalmente, se l'esperimento riesce, soprattutto i frutti. Si deve però tenere presente che si tratta di piante Diotiche (maschili e femminili), che soffrono molto il freddo, specialmente le



imprevedibili gelate primaverili. Hanno bisogno di un terreno permeabile ma anche umido. D'estate devono essere innaffiate tutte le settimane. Abbisognano di sole, soffrono l'arsura dei terrazzi in pieno sole il vento.

Le piante possono acquistare fra le 2500 e le 7500 lire l'una. Sui cataloghi toccano anche le 24 mila. Sono preferibili quelle ottenute per talea perché vanno più presto in produzione e anche se colpite dal gelo non muoiono, al massimo non danno i frutti in quell'anno. Vanno sistemate a distanze ragguardevole perché si può dire che crescono a vista d'occhio: subito dopo aver gemmato arrivano ad aumentare di 4 centimetri al giorno raggiungendo lunghezze di 3,4 metri. I rami a volte crescono dritti e robusti, a volte più sottili ma con tendenza ad avvolgersi su qualsiasi sostegno e anche su

stessi formando curiosi intrecci. La coltivazione può essere fatta a controspalliera, a filare anche ombrellato. Occorre però che già al primo anno la pianta venga impalata e anche robustamente.

Ecologico

Il filo di ferro zincato farà correre i rami, sui quali poi cresceranno i fiori e daranno i frutti. La distinzione fra piante femmine e maschie è difficile molte volte è ingannata anche negli acquisti. E' più agevole osservarle durante la fioritura distinguendo gli stami nelle piante pistillifere l'ovario rudimentale in quelle staminifere ma occorre ugualmente fare attenzione perché hanno entrambi abbozzi più o meno sviluppati di organi dell'altro sesso. Si nota una notevole presenza di ermafroditismo morfologico.

A Verzuolo, Lagnasco, Saluzzo, Villafalletto, Sarigliano, Scarnafigi, Cortemilia nel Cuneese, Borgo d'Ale nel Vercellese, sul Bric a Pinerolo; in molte località del Lago Maggiore gli interessati potranno andare a cercare valide, cortei e ben disposte consulenze e anche la possibilità d'acquisto di nuove piante e frutti da conservare per le feste natalizie.

Un frutto, questo, come nessun altro genuino ed ecologico, che cresce bene quando è concimato naturalmente, ma rifiuta di progredire se gli vengono somministrati nitrati; che non vuole insetticidi perché sa difendersi solo con la sua spinosa cortecchia; che si offre gradevole al palato soltanto quando raggiunge la vera maturazione; accetta di anticipare soltanto se viene rinchiuso in un sacchetto con mele molto profumate.

Alessandro Rigaldo



POLEMICHE E PRIMIZIE PER SCACCIARE LA CRISI DAL CINEMA

Perché prendere a pugni la povera boxe?



Sylvester Stallone e Talia Shire, coppia della serie **«Rocky»**

Il cinema applica i grandi sentimenti alla boxe: ne ricava film di grande successo. In questi giorni si proiettano una storia drammatica (Rocky II), una storia buffa (Ma che tutta matta?) e una storia sentimentale (Il campione) per non parlare del canguro boxer di Uppercut. Titoli a valore diseguale, con registi e interpreti diversamente discussi, dagli esiti finali ora liari o pensosi: titoli tutti accomunati da un sovrano disprezzo per il mondo della boxe.

Chi ha sovrinteso alla parte tecnica di Rocky II per esempio è un incompetente o piuttosto un **che** falsa psicologia e modalità dello sport per provocare le classiche scene-madri. Quale medico mai rilascerebbe un attestato di integrità fisica a un pugile che letteralmente non vede arrivare i pugni? E poi poco credibile che la massima autorità sportiva mondiale **boxe**, accetti per **seconda** volta come **ufficiale** del campione, Apollo Creed, **pugile** simpatico e coraggioso, ma chiaramente di **terz'ordine** e agli sgoccioli della carriera. Infine lo stesso Apollo Creed, per essere una caricatura di Cassius Clay - Muhammad Ali, va troppo avanti e ne fa una penosa parodia.

Detto **che** i pugni tra Rocky Balboa e Apollo Creed stroncherebbero un bue oltre che un **umano**, **anche** ammesso che Rocky II, diretto **interpretato** da Sylvester Stallone che ha **passato** nello sport, si segnala per l'ingenuità e il brio di certe riprese d'allenamento, con il codazzo di bambini che s'infilmano per il **campione** e Rocky che fa prodigi di culturismo **John Vigna**.

Le cose **peggio** in **che** sei tutta matta?, regia Howard Zieff e antagonisti Ryan O'Neal - Barbra Streisand. Qui **boxe** vale soprattutto quale pretesto: popolata di suonati e imbecilli, ricca **quanto** pare **di** scansafatiche e rissosi, O'Neal **solo** **ris**scuotere il **vitalizio** eludendo i combattimenti che lo stesso vitalizio gli impone di sostenere. La Streisand, tutta presa nella sua poco sottile campagna-erotica, non rispetta i minimi luoghi comuni del pugilato. Quando decide infatti di sferrare il suo attacco decisivo per portarsi tra le braccia **si** fa per dire **riottoso** pugile che ha ripreso di malavoglia **esibirsi**? Ma naturalmente alla vigilia del match decisivo (cosa che provoca persino un brusio nella consumistica folla della prima visione). Match che naturalmente sosterrà con esito superlativo, alla faccia di ogni conseguenza psicologica **fisiologica**.

Il trionfo dell'approssimatività esplode ne Il campione. A parte il ritmo assurdo (persino ridolinesco) del combattimento tra un rozzo pestone e il problematico Jon Voight, è veramente sconcertante trovare un bambino **anni** nell'angolo del pugile che torna sul ring. Il minimo che possa capitargli **di** assistere **esclusiva**, nello spogliatoio, alla morte del padre. Si piange, **si** sente più buoni. Dalla **Zeffirelli** conta i biglietti venduti.

Piero Perona

E' stato un errore dare troppe pellicole alle tv

Per l'iniziativa Torino Enciclopedia, promossa dalla Regione Piemonte e dall'Assessorato per l'Istruzione della nostra città, il dottor Renzo Ventavoli, esponente tra i maggiori del noleggio dell'esercizio cinematografico, ha parlato ieri sera al Cinema Zenit sul **«Lo schermo parlato: il cinema tra mercato e storia»**.

L'esame attento e spregiudicato dell'attuale situazione cinematografica in Italia **all'estero** **stato** seguito con **partecipe** interesse da **pubblico** composto quasi esclusivamente da giovani, alcuni dei quali alla fine, sulla base dell'analitica esposizione dell'oratore, hanno posto svariate domande che hanno ampliato il dibattito sulle cause **gli** effetti di una crisi, quella **cinema**, al quale lo schermo casalingo **sottraendo** spettatori in **misura** che non manca **destare** giustificate preoccupazioni tanto nei gestori di sale quanto nei produttori **nei** distributori di pellicole.

La televisione «sanguisuga assassina» — che succhia pubblico proponendo a questo, sul video, i film da guardarsi in pantofole e **esborso** di biglietto — **stata** indicata **Ventavoli** come la causa prima ed essenziale dell'inquietante rarefazione delle presenze nei cinema **pagameto**. Egli ha sottolineato, però, che soltanto in Italia **si** **ancora** avuto **sostanziale** adattamento dell'esercizio alla lamentata crisi di spettatori. Una crisi, **detto**, che ha negativamente inciso soprattutto **risultati** economici del film italiano in genere, specie sul cosiddetto «prodotto medio» realizzato nei nostri teatri **posa**. Medio può anche significare, per certi film, mediocrità: **la** mediocrità **in** questi casi indice **debolezza**, di insufficienza spettacolare agli occhi di gente che ovviamente trova più comodo assistere, praticamente gratis, **il** film che **gran** copia so-

Un film... è facile



E' una mannequin diventata attrice. **chiama** Ann Turkel. **il** **suo** momento di celebrità con il film **John Harris** «The Ravagers», girato insieme con **Harris**, l'attore che **sposato** dopo pochi mesi. **detto**: «Non avrei mai creduto che il cinema fosse **difficile**. Conoscevo quello della fotografia e già **Adesso** con Richard ho superato invece ogni **mi** **grado** non soltanto di lavorare bene **ma** anche di amare il cinema».

no elargiti dalle televisioni: 200 all'incirca dalla **con** **quattro** pellicole settimanali; **supergiu** nell'arco dei sette giorni dalle maggiori e minori innumerevoli emittenti private.

L'arretramento degli incassi delle pellicole italiane **beneficio** d'un maggior

rendimento di quelle più concorrenziali, ossia le americane, **stato** attribuito da Ventavoli al loro carattere spiccatamente internazionale: è questo un segno distintivo raramente posseduto dal prodotto medio nazionale, al quale riesce altresi difficile una capillare distribu-

zione all'estero, quando in-
le Majora Pictures hanno nel mondo reti **noleggio** diretto, che rendono agevole la collocazione fuori **confini** Usa d'un prodotto il cui costo **spesso** già compensato in buona parte **quel** mercato interno.

Dopo **serie** di raffronti tra il prezzo pagato all'estero per la messa in onda di un film e le corrispondenti tariffe nostre (l'Orf, cioè la tv francese arriva a pagare **milioni**; **mediamente**, riferendoci alla Rai, **della metà**), l'oratore ha toccato il dolente tasto delle massicce cessioni di film a talune tv libere: cessioni che se agli occhi degli utenti rafforzano commercialmente le tv stesse, indeboliscono peraltro il già asfittico noleggio sul piano nazionale specie se si tiene conto che parecchi dei film ceduti hanno cospicui richiami **titoli**, registi, interpreti.

In conclusione del suo esame Ventavoli, su richiesta del moderatore Toffetti, ha esposto qualche sua previsione per il futuro industriale **commerciale** del nostro cinema. Previsioni non impronate a troppo ottimismo **in** **si** è prevista un'ulteriore flessione delle presenze; **riduzione** **numero** delle sale — che però sarà in parte compensata dalla creazione già attuata all'estero delle «multisale», ossia **attuale** spazio di, **pontano**, 1000 posti che **si** **medesimi**, ma suddivisi in quattro salette; **un'inevitabile** riduzione del film prodotti ora in Italia, **con** conseguente e logico sacrificio di quelli più corrotti.

Speriamo che, **contrario** **detto** affermando che la moneta cattiva scaccia quella buona, **nel** **nostro** i film egregi, non solo nazionali ma anche di altri **europai** costretti a operare nelle stesse condizioni, **tagliare** la strada **quel** pellicola deteriora che minaccia **affossare** il cinema.

Achille Valdada

FILM

Il canguro picchia e i bambini ridono

UPPERCUT. Daniel Mann, con **Gonid**, Lionel Stander, **Mitchum**, Clive Revill. Commedia, americano, a colori (Cinema Gioiello).

E' un'esile favoletta per spettatori al di sotto dei dieci anni, di quelle dove gli animali sono tanto buoni e gli manca solo la parola, e dove gli uomini, per birboni che possano sembrare, alla fine **ravvedono** sempre.

Protagonista è un canguro dalle fenomenali doti **pugile**, che un amorevole padrone e un manager immaginoso **vulcanico** portano di trionfo in trionfo sino alle soglie del titolo mondiale. Oltre che **ring** di tutta America, i loro avversari si annidano ad ogni angolo di strada, sotto le sembianze più disparate: il capo di Cosa Nostra sponsor di **altro** pugile, un'acida portabandiera della Protezione animali, la Federazione della boxe che boicotta gli incontri. **tutte** le avversità saranno superate con bella disinvoltura, e l'epilogo vedrà tutti — ma proprio tutti — riconciliati e felici.

Daniel Mann — niente a che spartire con il **westerner** Anthony e con il chayefskiano Delbert — ha fatto un film della domenica, con un lavoro di regia appena decoroso su **sceneggiatura** del tutto strampalata. Un pizzico di suspense nel match finale e la consueta verva di Elliott Gould non sono più di una goccia di spumante in un bel bicchierone di acqua fresca.

a. dg.

“Uppercut,”

PUNTA SUBITO A CANNES

Armatore miliardario si lancia nel cinema

LONDRA — Un miliardario americano **origine** egiziana **proprietario** **una** delle più grosse **mercantili** **mondo** **United Star Shipping** ha deciso **estendere** i suoi interessi finanziari **mondo** cinematografico.

L'armatore è Dodi Fayed, per il suo esordio cinematografico ha costituito la «Allied Stars» e **realizzando** il film Breaking glass (Rompendo lo specchio) di Brian Gibson, **punk-rock** del costo di **milioni** di dollari, attualmente in lavorazione nel **nuovo** stabilimento londinese «The Production village» sito **quartiere** di Cricklewood.

Il neo-produttore cinematografico ha 26 anni ma una

solida esperienza di produzione in quanto dopo aver studiato per **anni** **all'Università** **New Orleans** è stato **del** famoso produttore Albert Broccoli in due film. L'esordio nel cinema di Dodi Fayed coincide con quello del 35enne regista Brian Gibson (affermato autore televisivo) e della protagonista ventiquattrenne Hazel O'Connor (già cantante e attrice **cabaret**).

Appena concluso Breaking glass, **Dodi Fayed** si augura di portare ai festival **Cannes**, **Allied Star** metterà in cantiere **roses** **sceneggiatura** di Freddie Raphael e che sarà girato interamente a Los Angeles **prossimo** marzo.

TEATRO ITALIA
corsi di
TEATRO PIEMONTESE
a cura di
GIOVINE
tel. e fax: V. Nizza 138 - tel. 005.48.27

NUOVO: da venerdì 21, 13
BALLETTI DI
«Jeu» di Debussy
«Le 4 stagioni» di Vivaldi-Old
Spettacolo **liberale**
Pr. c. M. d'Azeglio 17 - tel. 655.552

TEATRO STABILE TORINO
All'Affari, ore 20.30
ENRICO MARIA SALERNO
in **LE COCU**
(il magnifico comico)
di Crommelynk - Regia E. M. Salerni
ULTIMA SETTIMANA

TEATRO NUOVO
da **4**
per **3**
LA SMORFIA
Pr. c. M. d'Azeglio 17 - L. 655.552

TEATRO GOBETTI ore 21
ANDRIA
di **Machiavelli**
Regia di Marco Bernardi
Popolare
con **ALDO**
ADRIANA

Incendario
V. A. Doria 8 - L. 553.771
HARTLEY SPORT
Podistica
BRUTTI U. S. BEST CLUB calcio
ospite **AMABLE SALARNO**
podistica **carabinieri** 78
esibizioni di ballo stile internazionale
Presentano **Pino**
Orch. **LA VESPA**

galleria d'arte
Sant'Agostino
V. S. Agostino 5 - T. 535.943
ESPOSIZIONE
ASTA
MAESTRI 800 - 900
orario 10-13; 16-20 **compreso** festivi

Intervista all'Aida, Martina Arroyo "Non sono principessa,"



Aida deve scegliere fra amore e patria, il dovere e la felicità; una cantante lirica si divide tra carriera e vita privata. E non è facile decidere.

E di diverso?

«Non sono una principessa».

A quali personaggi della lirica si sente più vicina?

«Mi piacciono le parti drammatiche, più che Aida vorrei essere Amneris. Amleto, Macbeth, e poi Azucena quando canta con il fuoco che le viene da dentro».

C'è una parte che la infiamma?

«Amleto, Un ballo in maschera, che soffre la scelta fra il rispetto della dignità e l'amore».

Quali i suoi modelli?

«La voce della Tebaldi mi fa impazzire; quando sento il pianissimo della Caballé mi sento svenire».

Basta solo la voce a fare un soprano?

«Ci vogliono anche i nervi, e poi tecnica, aiuto dai colleghi, dal maestro. Ma ci vuole anche un impresario che ti dà i consigli giusti e momenti giusti».

Che cosa vuole il pubblico da una cantante?

«Una chiara e intensa, anche un carattere sincero».

Studia molto?

«Sì, perché la parte non è solo il canto. C'è il personaggio con la sua psicologia, la sua umiltà; c'è la storia, l'atmosfera. Facendo Madama Butterfly ho imparato a camminare come una geisha».

Ogni sera è come la prima?

«In un certo senso sì: l'esperienza aiuta, ma i nervi hanno il loro peso».

C'è qualche aria che la fa tremare?

«Sì, non glielo dirò mai».

M. A.

Tra una settimana sarà a Monaco a cantare il ruolo di Aida in maschera con Pavarotti, ma confessa che uno dei suoi desideri più grandi è di tornare a Torino. Al Teatro Regio, dove è impegnata fino a domenica con Aida. Prima le prove all'inizio di novembre, poi il debutto gli applausi.

Martina Arroyo, soprano, americana di New York, laureata in lettere, è una fra le grandi. Ha inciso dischi maestri come Miti e Levine, con interpreti Bergonzi, Domingo, Milnes e la Cossetto. Da piccola cantava nel coro della chiesa, poi a 14 anni ha cominciato a prendere lezioni da una maestra austriaca, Marinka Gurevich, che l'ha portata dalla sacrestia ai palcoscenici di tutto il mondo. «E ancora oggi aggiunge — è la insegnante di canto».

Dice che al Regio ha trovato colleghi simpaticissimi e quando parla del maestro Gavazzoni muove le mani come per esprimere qualcosa di grande: «E' uno degli ultimi veri maestri, con lui la musica è vita: c'è tanto da imparare».

Ma se le chiedi quanto guadagna per sera si mette a ridere: «Tre dollari più il biglietto per il tram».

Che cosa l'ha colpita di Torino?

«La gentilezza in teatro, la cordialità. L'avevano detto: vai in città pericolosa, eppure vedo solo gente gen-

tile. Entri in banca, ristorante e c'è gente che riconosce, che viene a complimentarsi, a stringerti la mano».

Com'è il pubblico del Regio?

«Come quello dei più grandi teatri del mondo: di gran gala, la sera della prima, e poi curioso, informato. Nella seconda serata sono venuti gli spettatori a trovarmi: sapevano su di me un sacco di cose, mi hanno ricordato momenti che avevo dimenticato. Mi sembra che la lirica sia una parte importantissima della vita di questa città».

Che cos'ha Martina Arroyo in comune con Aida?

«Il tormento di una scelta».

«Grinta» di poliziotto per Rossano Brazzi

— Dopo qualche anno Rossano Brazzi torna in televisione nel ruolo di un poliziotto uscito dalle pagine di Friedrich Dürrenmatt. La promessa: requiem per un giallo. La regia è di Alberto Negrin; altri interpreti Rayond Pellegrin, Macha Meril e Diana Torrieri. Lo sceneggiato andrà in onda l'11 e il 12 dicembre alle 20,40. Le musiche ed i costumi sono di Mario Ambrosino, le musiche di Egitto Macchi.

«E' un ruolo che ho interpretato con interesse — ha detto Brazzi — anche perché lo sceneggiatura è rispettata — pagina scritta e quindi la parte di questo poliziotto coinvolto in un intrigo quasi più grande di lui mi è parsa gratificante al massimo. Oltretutto c'è un motivo in più per il quale ho cercato di aderire — tutto il mio mestiere al personaggio. La promessa è uno straordinario romanzo di quale state tratto due o tre versioni cinematografiche e, se sbaglio, anche una versione teatrale. Una ragione in più per impegnarmi ed ottenere il massimo risultato. Lo stesso è avvenuto da parte dei miei compagni e del regista».

GALLERIE E MUSEI

ANTICHI (via Cavour 15 - tel. 515.048): Dipinti e stampe del XV e XVI secolo.
ARTE (via Cavour 15 - tel. 515.048): Dipinti e stampe del XV e XVI secolo.
ARTE (via Nizza 121): Grafica 800.
ARTE 121 (piazza Repubblica 15 - Castellamonte): Carlo Bossoli.
BODDA (via Cavour 28 - tel. 512.762): Opere del '900.
CAVOUR (piazza Solferino 14/A) presenta: Guttuso, Dall'Oli, Migneco, Tozzi, Manzoni, Tabacco, Paulucci, Lupo, Mus, Fontana, ecc.
CITTADILLA (via Bertola 31): Portolano.
CORRADOINCONTRI (via Garibaldi 9 - tel. 540.817): Walter Gelli.
LA CONCHIOLIA (piazza Solferino 2): Illustrazione maestri contemporanei. Orario: 10-13; 16-20. Lunedì chiuso.
LA CONCHIOLIA (via 11. Teresa 20/c - tel. 518.947): Arie Antica d'Oriente.
IDEOGRAFIA (via De Gasperi 35): Pipe.
LA CONCHIOLIA (tel. 538.356): I 3 Cicci - Pasquero - Pini.
MAGIMAWA (via Principe Tommaso 2 - tel. 682.222): D'Addario.
PALAZZO CHIABLESE: «L'opera grafica di Antonio Fontana». Orario: 10-20. Dal 22 novembre al 16 dicembre.
PIRELLA (corso Cairoli 32 - tel. 877.334): Testimonianze dalla fine del secolo all'inizio del XX secolo. 20 maestri: A. Modigliani, A. Modigliani, M. T. Lautrec, M. Valadon, M. Utrillo, M. Gauguin e M.
PIRELLA (piazza Vittorio Veneto 22/B - tel. 885.476): Egizi di Sergio Vassano.
QUAGLINO (piazza 11. Carlo 177): Salvatore Dali.

MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV al XIX secolo.
MODERNA (piazza Castello 165): I dipinti della Lega. Dipinti di G. Ferraresi, Foto G. Cavallero.
MODERNA (piazza Castello 165): HE: personale di E. Consolazioni.
GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via 11. Agostino 5 - tel. 535.963): Esposizione d'arte. Maestri 800-900. Orario: 10-13; 16-20 compresi.
TEOREMA (via Accademia Albertina 1 - tel. 830.016): espone Peter Spada. Orario: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni del XV

Teleradio Asti

Canale 25-51

18,30 Fior T.R.A. fiori
19,15 Flash/sera
19,30 Incontri a
20,15 Collegamento con

Radio Tele Aosta

Canale 33-35

FILM 16,30 Film
18 — RTA ragazzi
18,45 Rendez-vous
19 — Express. Musicale
19,30 TG - Sport
20 — Gioco
FILM 20,15 Film: «Ursus gladiatore ribelle» (Avv., '63)
21,45 TG (r)
FILM 22 — «Le evasioni celebri»
FILM 23 — Film

STP (Casale-Vc)

Canale

FILM 12,15 Film: «Il matrimonio»
19 — Documentario
19,45 Il marengo. Economia e finanza
20 — Anche tu sei mio fratello
20,30 Teleflash
20,45 Mercatino novità
FILM 21 —
22 — Il quizzzz...ettone
23 — Telenotte
FILM 23,30 Film: «La vestale di Satana» (Orrore, '71)

TV REGIONALI**Tva (Aosta)**

Canale 33

20 — Passatempo
FILM 20,20 Film

Videovercelli

Canale 37-60

19,10 Speciale riso
19,40 L'appuntamento. Varietà e quiz (r)
20,30 notizie
FILM 20,45
21,45
FILM 22,30 Film: «Le stelle a guardare» (Dramm., '39)

Teleradio city (Al)

Canale 44-47

FILM 14,50 Telefilm
15,50 Anni verdi
FILM 16,20 Telefilm
16,50 Videoshow
FILM 17,50 Telefilm: «Project UFO»
18,45 Disegni animati: «Jeeg robot»
19,15 Telecity flash - Sport
19,50 Telefilm: «Monroe»
FILM 20,20 Telefilm: «L'isola»
21 — Liscio non ti lascio
FILM 24 — Film

T. Alto Mi.

Canale 29-56-69

19,15
19,30 d'informazione tv
20 —
20,10 Scaricabarile
20,30 La gran kassa. Varietà diretta con giochi a premi
21,30 Il più grande colpo mai americano, film di Harold Reini con George Nader, Silvio Solar
23 —
23,15 domani
FILM 23,30 nostri ospiti, film

Tele Piemonte

Canale

FILM 17,35 Film: «Giamica» (Avventuroso a colori) con Ray Milland e Arlen Dahl
19 — «Libri e film» (rubrica culturale a cura del prof. Colli)
19,45 TG
FILM 20 — «Il di sangue» (Avventuroso a colori) con Alan Ladd, Mona Freeman e Charles Bickford
21,30 TG
21,45 Film: «Mazzabubù, corna quagglù» (Commedia a colori) con Carlo Giuffrè, Isabella Biagini e Maurizio Bonuglia
23 — Astropanorama giornaliero
23,05 delle trasmissioni

ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE**1**

FM 92,1

14,03 Musicalmente con King Zeraud
14,30 Viaggiare nel tempo. Storia e storie dei mezzi di locomozione in
15,03 Antonella Giampaoli presenta Rally. Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
15,30 Errepluno. Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci. Oggi, martedì «l'arte e la cultura»
16,40 Alla breve. Un giovane e la musica classica
17 — Patchwork. Varie comunicazioni per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi il rogo... al rogo... Novanta minuti — quasi — attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi
18,35 Spaziolibero — I programmi
19,20 La civiltà dello spettacolo, chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta. Settimanale di cinema, teatro e musica impaginato da Carlo Raspolini
20,30 Cattivissimo. Programma di Roberto Veller con Enzo Cersico, Angiolina Quinterno, Nello Rivà, Francesco Vairano

21,03 Occasioni. Periodico di cultura diretto da Giovanni Baldari e Folco Portinari
21,55 Una voce, un'orchestra: Iva Zanicchi, Pino Calvi
22,10 Check-up per un VIP. Ovvero: Anche i Grandi si ammalano. Oggi: Gaetano Donizetti. Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone
23 — Prima di dormire bambini. Lettere d'amore e di bugie scritte da Vito Riviello e dette da Gastone Moschin. Programma a cura di Giancarlo De Bellis
23,28 Chiusura

2

FM 95,6

14 — Trasmissioni
15 — In diretta della F di Roma 3131. In studio: Maria Luisa Agnini, Angiolino Lonardi, Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli (il parte)
15,45 Radiodue (il parte)
16,37 In Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo New York a Cuba, Los Angeles a Londra. Presenta Gigi Marziali
17,55 Esempi di spettacolo radiofonico interviste impossibili. Giorgio Manganelli incontra Edmon-

do De Amicis con la partecipazione di Carmelo Bene
18,20 P
18,33 E poi diventò musica... Dalla pagina prosa allo spartito musicale, così nacquero i più famosi melodrammi
19,50 Spazio X Formula 2 Beppe e l'Internazionale pop - 20,30 Dario Salvatori e l'easy-listening - 21
22 — Notte tempo. «La musica popolare» a cura di Michele Straniero (il parte)
22,20 Panorama parlamentare
22,45 Notte tempo (il parte)
23,29 Chiusura

3

FM 98,2

13 — Pomeriggio Al microfono Paolo Donati e Mauro Mariani
15,30 Un discorso musicale con Stefano Bonagura, Roberto Carapellucci, Francesca Martinotti, Giorgio e Massimo Villa
17 — La cura di Egidio Luna
17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua (il parte)

19,15 Spazio Tre (il parte)
21 — La musica di Nietzsche. Presentazione di Boris Porena
22,10 Appuntamento la di Franco Graziosi
22,40 I notturni John Field
23,05 Vittorio Rossi presenta il jazz. Improvvisazione e creatività nella musica
23,40 Il racconto di mezza-

F

IV CANALE

14,15 Violinisti di ieri e di oggi: Mischa Elman e Igor Oistrakh
15,42 Maestri dell'interpretazione
17,30 Stereofoniamusica
19 — La settimana di Busoni
20 — Il marito disperato. Musica di Domenico Cimarosa
21,30 Musica oggi: Aldo Clementi
22,05 La «Fantastica» di Berlioz
23 — A notte alta

V CANALE

14 — Tutto jazz
15 — Cocktail musicale
16 — Meridiani e paralleli
18 — Colonna continua
— Quaderno a quadretti
— Musica leggera in stereofonia

TV ESTERE**Svizzera**

18 — Per i più piccoli: L'orologio (c)
18,05 Per i bambini: La zucca (c)
18,15 Per i ragazzi: La pietra bianca, telefilm (nona puntata) (c)
18,50 Telegiornale (c)
19,05 Lo sci, come (prima puntata) (c)
19,35 Il mondo in cui viviamo: 1) Il fiume sottomarino (c)
20,05 Il Regionale, rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana (c)
20,30 Telegiornale (c)
20,45 Film svizzeri del passato: 1961: Il diavolo ride, di Kurt Früh (c)
22,35 Telegiornale (c)
22,45 sport (c)

Capodistria

19,25 Confine aperto, trasmissione in lingua slovena (c)
19,50 Punto d'incontro, notiziario regionale televisivo
19,58 Due minuti
20 — Cartoni animati (c)
20,15 Telegiornale (c)
20,30 Hallucination, di Joseph Losey, con MacDonald Carey e Shirley Anne Field
22 — Temi d'attualità, rubrica settimanale di politica estera
22,30 Musica popolare: Canti e danze dal mondo: L'Africa-Nuova Guinea (Lo spirito del sorgente) (seconda parte) (c)
23 — Punto d'incontro, settimanale del Telegiornale (replica) (c)

Montecarlo

17,40 Cartoni animati (c)
17,55 Parliamo e contiamo, telequiz a premi, presentato da Gisella Pagano con la collaborazione di Federico Danti (c)
18,15 Un peu d'amour, d'amitié beaucoup de musique (c)
FILM 19,10 Police station, fatti e avvenimenti di un commissariato di polizia, telefilm
19,40 Telemondo (c)
19,50 Notiziario (c)
FILM 20 — Il Banner, telefilm della serie «Intoccabili», con Robert Stack
FILM 21 — Vite perdute, di Adelchi Bianchi e Roberto Manni, con Vanna Lisi e Sandra Milo
22,30 Oroscopo di domani (c)
22,35 Il diritto di sopravvivere, telefilm della serie «Star Trek», con William Shatner e Leonard Nimoy (c)
23,30 Notiziario (c)
23,40 Montecarlo sera

RADIO ALTERNATIVE

Radio Aurora (Fm 89,580 Mhz): t. 634.274.
Radio Onda Stereo (Fm 88,500 Mhz): t. 780.4168.
Radio Ombra (Fm 96,400 Mhz): t. 965.8007.
RTA (Fm 104 Mhz): t. 516.277.
Radio Europa 3 (Fm 89,78 Mhz): t. 724.024.
Radio Subalpina (Fm 101 Mhz): t. 835.468 - 830.886.
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz): t. 512.828.
Radio Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz): t. 683.222.
Radio ABC (Fm 97 Mhz): t. 542.131.
Radio (Fm 101,300 Mhz): t. 800.9713.
Radio Reporter 93 (Fm 93 Mhz): t. 513.651 - 513.757.
R. Centro 95 (Fm 95-96,200 Mhz): t. 713.074 - 713.075.
Radio Torino 4 (Fm 102 Mhz): t. 613.234.
Radio Torino Est (Fm 90 Mhz): t. 518.573.
R. Torino International (Fm 103,300 Mhz): t. 637.837.
Break (Fm 99,600 Mhz): t. 500.720.
Radio Torino Centrale (Fm 94-101,4): t. 876.661.
Radio Proposta (Fm 88,750 Mhz): t. 545.471.
Radio Sky (Fm 92,500 Mhz): t. 901.4405.
G.R.P. (Fm 99,300 Mhz): t. 724.025.
Radio 88 Eighty-eight (Fm 89 Mhz): t. 473.0261.
Radio Città Futura (Fm 96,600 Mhz): t. 544.383.
Tele Radio Galaxy (Fm 94,750 Mhz)
Radio Superga (Fm 104,300 e 104,600 Mhz)
Radio Mole (Fm 101,500 Mhz)
Radio In (Fm 105,500 Mhz): t. 305.134.
Radio (Fm 97,700 Mhz): t. 512.092.
Radio Grugliasco Centrale (Fm 99 Mhz): t. 780.0172.

Radio California - La Loggia (Fm 94,300 Mhz).
Incontri (Fm 94,250 Mhz): t. 205.1304 - 205.1267.
R.B. Zero (Fm 101,400-105,600): t. 94.91.875.
Radio Blitz (Fm 100 Mhz): t. 757.333.
Radio Torino City (Fm 88,950 e 94,750 Mhz).
Editrice Manila (Fm 98,600 Mhz): t. 284.831.
Onda (Fm 97,400 Mhz): t. 739.9261.
Radio Monviso (Fm 94,400 Mhz): t. 830.403.
Radio City One (Fm 97,900 Mhz): t. 707.0926.
Radio Rivoli (Fm 100,595 Mhz): t. 953.2152.
Radio Gemini One (Fm 102,730 Mhz): t. 530.071.
Radio Express (Fm 100,200 Mhz): t. 531.625.
Radio Gamma (Fm 89,400 Mhz): t. 800.9871.
Teleradio Nord (Fm 102,300 Mhz): t. 800.9877. Settimo.
R. Universal (Fm 93,300 Mhz): t. 800.9934 - 800.0710.
Radio Borgaro (Fm 91,600 Mhz): via Ciriè 23, Borgaro.
Radio Radicale (Fm 90,300 Mhz): t. 531.355.
Radio Zero (Fm 90,600 Mhz): t. 262.2866 - 262.3662.
Radio Ambassador One (Fm 101,200 Mhz): t. 901.4264.
Radio Italia Uno (Fm 92,600 Mhz): t. 264.514 - 263.366.
Radio Piemonte Zero (Fm 98,850 Mhz): t. 605.3323.
Radio Chivasso 94 (Fm 94 Mhz): t. 912.708 Chivasso.
Radio Tele 2000 (Fm 91,200 Mhz): t. 897.856.
Radio Studio Centrale (Fm 95,900 Mhz): t. 627.1297.
Radio Studio Aperto (Fm 88,200 Mhz): t. 356.666.
R. S. Mauro (Fm 94,750 e 100,800 Mhz): t. 822.4838.
R. Chivasso International (Fm 91,300 Mhz): t. 911.1581.
La Tua Radio - Trofarello (Fm 90,550 Mhz): t. 649.9422.
Radio Vogue Caluso (Fm 97,200 Mhz): t. 983.2300.
Radio Moncalieri Centro (Fm 93,800 Mhz): t. 640.7325.
Radio Valgiole Centrale (Fm 90,100 Mhz): t. 358.1846.

TV NAZIONALE

Rete uno

- 13 — **Giorno per giorno**, rubrica del TG 1 (c)
 13,30 **Telegiornale - Oggi** ■ **Parlamento** (c)
 17 — **Remi** (Le sue avventure) Ventiseiesima puntata: Vitali mi lascia per sempre, cartoni animati in 3 D. Animazioni di Akio Sugino (c)
 17,25 **C'era una volta domani**. Partecipano i bambini del 1° Circolo Didattico di Francavilla a Mare. Presenta Luca Vitali
 17,45 **Inseparabili rivali**, con Tom ■ Jerry: Gatto cosmico ■ topo meteora, cartoni animati (c)
 18 — **Cineteca-Cultura**: I.S.M.E.O. - Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente, ■ cura di Franco Cimmino (seconda puntata) (c)
 18,30 **Primissima**, attualità culturali del TG 1 (c)
 19 — **Spazio libero**: i programmi dell'accesso. Associazione italiana per la cultura medica: «Reumatismo: per ■ dolore in meno» (c)
 19,20 **Famiglia Smith**: Crisi familiare, telefilm con Henry Fonda e Janet Blair (c)
 19,45 **Almanacco del giorno dopo**, ■ cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla ■ Diana De Feo (c)
 20 — **Telegiornale**
 20,40 **Cinemafilm**, originale televisivo in quattro puntate scritto da Pupi Avati con la collaborazione di Maurizio Costanzo e Antonio Avati, interpretato da: Lino Capolicchio, Carlo Della Piana, Gianni Cavina, Pietro Brambilla, Roberta Paladini, Dino Sarti, Daniele Formica. Regia di Pupi Avati (terza puntata). — Giuseppe raggiunge gli studi De Laurentiis. Viene accolto da un assistente del «grande Dino», un certo Cioffi. L'accoglienza è fin troppo calorosa (c)
 21,55 **Spazio libero**: i programmi dell'accesso. Associazione nazionale per il balletto: «Il balletto: servizio sociale per la formazione professionale» (c)
 22,10 **Dentro ■ fuori la classe**, un programma di Alberto Cavallone. Prima puntata: lo sono... Capisci? — *Studenti di tre istituti di scuola media superiore ripresi in un giorno qualsiasi della loro vita*
 23 — **Telegiornale - Oggi** ■ **Parlamento** (c)

Rete due

- 13 — **TG 2 - Ore tredici**
 13,30 **Gettiamo un ponte**, ■ cura dell'Opera Diocesana di Assistenza di Belluno. Regia di Angelo Dorigo (terza puntata) (c)
 15 — **Milano: Tennis**. Torneo internazionale indoor (c)
 17 — **Capitan Harlock**: Addio, pirata dello spazio, disegni animati, prodotto da Koizumi Yoshiaki per la TOEI DOGA Animation (c)
 17,25 **Trentatré giovani**, ■ cura di Enzo Balboni (c)
 18 — **Infanzia oggi** (Psicologia dell'infanzia) Prima puntata: A chi vuoi più bene? Regia di Sergio Spina (replica) (c)
 18,30 **Dal Parlamento (c) - TG 2 - Sportsera** (c)
 18,50 **Buonasera con...** Alberto Lupo. Regia di Adriano Borgonovo. — Nel corso del programma: Mork e l'immigrante, telefilm della ■ «Mork ■ Mindy» con Robin Williams ■ Pam Dawber (c)
 19,45 **TG 2 - Studio aperto**
 20,40 Aldo Falivena ed Ezio Zeffari vi propongono: **TG 2 - Galleria** (Persone dentro i fatti) — Cosa ha fatto il tenore Pavarotti nei tre giorni che si ■ fermato in Italia? Lo vedremo stasera (c)
 21,30 **■ passi nel fantastico**, ■ cura di Nedo Ivaldi: «L'abominevole dr. Phibes» ■ Robert Fuest, con Vincent Price, Joseph Cotten, Hugh Griffith, Terry Thomas. — Sfigurato in un incidente d'auto il grande organista Phibes ha giurato di vendicarsi dei medici che non gli hanno salvato la moglie che era in macchina con lui (c)
 23,10 **TG 2 - ■**

Rete tre

- 15 — **Giochi invernali '76**: Slalom gigante maschile (1° manche); Slalom gigante maschile (2° manche) (c)

TV PRIVATE

La redazione non garantisce l'andamento del programma in quanto soggetti a possibili variazioni all'ultimo momento.

Tele Studio Torino Canale 24

- 12,45 **Gli orrori del castello di Norimberga**, horror (c)
 14,30 **D ■ donna** (c)
 15,30 **Pomeriggio con noi** (c)
 15,45 **Il barone**: Il deportato, telefilm (c)
 16,45 **La scatola**, gioco per i ragazzi condotto da Paolo Ferrari (c)
 17,30 **Switch**, giornalino per i ragazzi (c)
 18,10 **Ciao ciao**: Il clan di Charlie Chan: Il fantasma che viene dal mare, cartoni animati (c)
 18,40 **Frankenstein jr. e gli impossibili**: Il cervello pazzo, cartoni animati (c)
 19,30 **Vidikon**, settimanale sportivo a cura di Carlo Vetrugno (c)
 20,30 **Viaggiando ■ Telestudio**, gioco a premi con Sergio Bertoldo e Luciana Barberis (c)
 21,45 **Prossimamente a Tst** (c)
 22 — **Ufo, minaccia ■ spazio**: Un computer per decidere, telefilm (c)
 23,15 **I sabotatori**, ■ Alfred Hitchcock, con Priscilla Lane, Robert Cummings. Poliziesco 1942 — *Braccato dalla polizia, un operaio, ingiustamente creduto un sabotatore, dà la caccia ai veri responsabili di un'esplosione avvenuta nella sua fabbrica*
 0,50 **Film**

Tele Torino Intern. Canale 61

- 13 — **Cronaca dell'incontro ■ calcio Juventus-Cagliari** (c)
 17 — **La storia di Cappuccetto Rosso**, cartoni animati (c)
 17,30 **Le avventure dell'Ape Maga**: La madre possessiva, cartoni animati (c)
 18 — **Galking, il robot guerriero**: La vendetta dei soldati dell'Inferno, cartoni animati (c)
 18,30 **Le avventure di Lupin III**: Lupin contro il computer, cartoni animati (c)
 19 — **Baretta**: Quel certo ambiente, telefilm (c)
 20 — **La moda degli anni ottanta** (c)
 20,30 **Il pozzo dei desideri**, richieste del pubblico esaudite con l'aiuto di Roberto Biasoli (c)
 21,30 **Yellow 33**, di Jack Nicholson, con Karen Black, William Tepper. Dramma sociale 1970 — *A studi finiti due compagni di college affrontano la vita: uno deve partire per il Vietnam e impazzisce, l'altro si integra nella società che pur odia* (c)
 23 — **Special musicale** con Sarah Vaughan (c)
 24 — **L'educanda**, di Franco Lo Cascio, con Patrizia Gori, Gabriella Giorgelli. Commedia erotica 1976 — *Disinibitissimo quartetto di fanciulle disposto a tutto pur di ottenere dal Comune il permesso di apertura di un club* (c)

Videogruppo

Canale 22

- 13 — **Cronaca dell'incontro di calcio Juventus-Cagliari** (c)
 15 — **Cartoni animati** (c)
 15,30 **Documentario** (c)
 16 — **Videogruppo sport**, replica (c)
 16,30 **Le ■ di Ridolini**
 17 — **La vita provvisoria**, di Chris Broadbent, con Paola Pitagora. Sociale 1963 — *In otto episodi la tristezza, ■ provvisorietà ■ le delusioni della vita quotidiana*
 18,30 **Guida alla sopravvivenza** (c)
 18,45 **Cartoni animati** (c)
 19 — **Pronto, Cabrini?**, filo diretto con Antonio Cabrini (c)
 19,35 **Videonotizie 1**
 20 — **Il mondo è anche loro**, documentario (c)
 20,50 **Agenzia Rockford**, telefilm poliziesco (c)
 21,50 **Prima visione** (c)
 22,30 **Documenti**, ■ cura di Sergio Rogna (c)
 Cineclub: **Due o tre ■ che so di lei**, di Jean-Luc Godard, con Marina Vlady, Anny Duperey. Drammatico 1968 — *Madre di tre figli si prostituisce per procurare a sé e alla famiglia quei beni superflui, ma indispensabili secondo le regole del mondo occidentale* (c)
 23,50 **Videonotizie 2**
 0,10 **La guerra ■ giorni**, di Raphael Nussbaum, ■ Robert Fuller, Eli Sinai. Bellico 1968 — *Nell'estate del 1967 un commando di otto israeliani penetra in territorio egiziano per sabotare un impianto radar* (c)
 1,30 **La morte dell'occhio ■ cristallo**, di Daniel Haller, con Boris Karloff, Nick Adams. Horror 1972 (c)
 3,30 **I due invincibili**, di Andrew McLaglen, con John Wayne, Rock Hudson. Western 1970 (c)
 5,30 **Il marchio di sangue**, di Rudolph Maté, con Alan Ladd, Mona Freeman. Western 1950

G. R. P.

Canali 42-66

- 14 — **Grp flash** - Listino prezzi della Borsa valori
 14,15 **Spazio 5**, rubriche per la donna (c)
 15,35 **Telefilm**
 16,20 **Grp flash**
 16,35 **Indovina chi è, quiz** (c)
 16,45 **Mano, mano pazzo**, per i più piccoli (c)
 17,35 **Spectreman**: Il mostro camionista, telefilm (c)
 18,10 **Grp flash**
 18,45 **Cronaca dell'incontro di calcio Udinese-Torino**, nell'intervallo Grp flash
 20,18 **Indovina chi è, quiz** (c)
 20,30 **Lo stallone selvaggio**, ■ R. G. Springsteen, con George Montgomery, Diane Brewster. Western 1959 — *Bella vedova deve pagare ad un possidente un esorbitante affitto per un terreno, oppure catturare e consegnargli uno stupendo cavallo selvaggio a cui lui tiene moltissimo* (c)
 22,15 **L'incompiuta**, quiz (c)
 22,30 **Voglia di andare**, rubrica di viaggi ■ cura di Federico Robotti (c)
 23,30 **Telefilm**
 24 — **Oroscopo** (c)
 0,10 **Mezzanotte ■** (c)
 0,35 **Proibito**, spogliarellero e oroscopo particolare (c)
 1 — **Dai giornali ■ mercoledì** (c)
 1,10 **Film**
 2,30 **La ■ dimenticata ■ tempo**, di Kevin Connor, con Doug McClure, John Mac Enery. Avventuroso 1975 (c)
 4 — **L'uomo che mente**, di Alain Robbe-Grillet, con Jean-Louis Trintignant, Suzana Kokorikova. Drammatico 1971 (c)
 5,30 **Clandestina ■ Tahiti**, di Ralph Habib, con Martine Carol, Serge Reggiani. Drammatico 1958 (c)

Tele Europa 3

Canale 58

- 13,15 **La ragazza del pallio**, sentimentale (c)
 14,45 **Torino moda** (c)
 15 — **393421, annunci cerca persone** (c)
 15,30 **Adesso basta**, sfoghi telefonici (c)
 16,30 **Roger Ramjet**, cartoni animati (c)
 17 — **Attualità** (c)
 17,15 **Per i ragazzi** (c)
 18,15 **Bonanza**: I pini del Crescount Mounty, telefilm (c)
 19,15 **Il detective in pantofole**: Un buon sistema, telefilm (c)
 19,45 **Europa ■ informa**, a cura dell'Agp
 20 — **Cinema città**, a cura di Paolo Bertetto (c)
 20,15 **Parlamone con l'antennista** (c)
 20,30 **Salon Kitty**, di Tinto Brass, con Helmut Berger, Ingrid Thulin, Teresa Ann Savoy, Stefano Satta Flores, Bekim Fehmiu, Paolo Senatore, Tina Aumont. Drammatico 1975 — *Tenutaria di un aristocratico bordello berlinese ■ costretta ad assumere una schiera di prostitute di rigorosissima fede nazista, ■ loro insaputa strumento di un gerarca per indagare nella vita intima dei clienti* (c)
 23,45 ■
 1,30 **La furia del Kyber**, di José Luis Marino, con Peter Lee Lawrence, Alan Steel. Avventuroso 1970 — *Spedizione militare inglese in India deve raggiungere un tempio segreto per impadronirsi di una spada che simboleggia lo spirito di ribellione degli indù* (c)

Tele Subalpina

Canale 11

- 13 — **Sabato sera a letto da noi**, inchiesta (c)
 14,10 **Tele music show** (c)
 14,30 **Jeep, robot d'acciaio**: fino all'ultimo respiro, cartoni animati (c)
 17,30 **Jeep, robot d'acciaio**: La vittoria!, cartoni animati (c)
 18 — **Vacanze sulla neve**, di Filippo Ratti, con Franco Fabrizi, Valeria Fabrizi. Commedia 1967 — *Alla fine della gita scolastica un professore si accorge di non avere il denaro per pagare l'albergo. Nello stesso momento giunge il preside per un'improvvisa ispezione*
 19,30 **Mostra ■ fossili in Piemonte**
 20,15 **La ■ del tugh**, di G. P. Callegari, con Lex Barker. Avventuroso 1954 — *Incarcerati ingiustamente, Tremal Naik e Kammamuri evadono e si mettono sulle tracce di una ragazza rapita e tenuta ■ scosta nella jungla* (c)
 21,30 **Gli assassini sono nostri ospiti**, di Vincenzo Rigo, con Luigi Pistilli, Margaret Lee. Giallo 1974 — *Dopo ■ rapina tre uomini ■ una donna si installano in casa di un medico e lo costringono ad aiutarli* (c)
 23 — **Les parapluies de Cherbourg**, ■ Jacques Demy, con Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo. Commedia musicale 1965 — *Bella ombrellina, lasciata dal ■ danzato partito per il servizio militare, scopertasi incinta si sposa. Quando torna, lui tenta di consolarsi sposando un'altra* (c)

PROFUMI
Servetti
 PRESENTA
Symbiose di Stendhal
 il profumo non convenzionale per la donna moderna,
 dinamica e responsabile.

SPETTACOLI
Splendor: Una calibro 20 per uno specialista.

CHIUSA S.
Gloria: Joe Valachi: i segreti di Cosa Nostra.

CHIVASSO
Cinecittà: Arriva un cavaliere libero e selvaggio.
Moderno: Sabato domenica e venerdì.

CIRIÉ
Catalano: La fuga da Alcatraz.
Italia: L'amore senza limiti, Lopez. V. 18.
Nuovo: Quintet, Newman. V. 14.

CINEMA CINTURA

NICHELINO

Superga: Avere vent'anni, Gloria Guida, Lilli Carati.

PINEROLO
Italia: Assassino sul Tevere.
Nuovo: Il campione.

PIOMBASCO
S. Giorgio: Manità lo spirito del male. V. 18.

RIVAROLO

Cristallo: La donna che ama per ogni gaudere ci vuole. V. 14.

SETTIMO

Garibaldi: Grande sfida di Bruce Lee.

SUSA

Cinecittà: Peccato veniale. V. 18.

VERCELLI

Dante: Milano violenta.

VIGEVANO

Ambra: Quella pronostica di mia moglie.

Concerto Casella Pianista rivelazione

Diretta da Alberto Peyrel-Il la Camera Casella ha offerto ieri al pubblico convenuto molto numeroso al Conservatorio un interessante concerto in cui si compenetravano egregiamente epoche e stili diversi.

Si è cominciato con la *Serenata* per archi di Dvorak che è alternativamente languida e leggiadra coi suoi spunti di valzer e il suo melodizzare e struggente. Seguiva in prima esecuzione assoluta *La morte per acqua* che Enrico Correggia ha composto per coro orchestra su un frammento poetico da «La terra desolata» di Eliot. Correggia musicista ricco d'invenzione è dotato di sicura sensibilità poetica, ha colto quindi efficacemente la drammaticità tortuosa ed echeggiante delle immagini poetiche di Eliot negli spunti corali e sonorità profonde dei fiati.

L'esito largamente positivo di questo componimento lascia però intravedere l'esigenza di una scrittura sempre più precisa e meno effettistica in cui ci sarà opportunamente meno spazio per le intemperanze foniche della percussione e per il semplice accumulo di effetti sonori. La strada imboccata sembra dunque quella giusta.

A conclusione della serata si è ascoltato il Concerto di Scio-takovic per pianoforte, tromba e archi che ha recato la rivelazione di un sicuro e vitalissimo temperamento nel giovane pianista Gualtiero Togliatti. Questo giovanotto, studente presso il Conservatorio cittadino, possiede la rara dote di un suono possente e corposo e di un fraseggio incisivo e personalissimo che applicato al pianismo esuberante e aggressivo di Scio-takovic sortisce bellissimi effetti di humor, lirismo e ironia.

La concertazione accurata di Alberto Peyrel con i tempi elastici ha reso, insieme alla bella performance del trombettista Antonio Sabbatelli, egregiamente l'andatura gesticolante e acrobatica di quest'opera irata di lucidissimi spigoli del maestro russo. Gli applausi calorosissimi del pubblico hanno indotto il pianista Togliatti ad esibirsi in un bis di grande impegno: niente meno che la Sonata di Alban Berg che ha confermato, pur con qualche acerbità, le ottime impressioni suscitate dal Concerto di Scio-takovic.

Enzo Restagno

FUORI CASA

Cinema francese — Oggi alle 17,30 e 20,30 all'Unione Culturale, v. Cesare Battisti 4b, per il ciclo «Jeune cinema» proiezione di «Les enfants du placard» di Benoit Jacquot con Brigitte Fossey. L'attrice sarà presente al dibattito.

Concerto Fiat — Stasera alle 21 al Conservatorio concerto di pianoforte di Luciano Sangiorgi. In programma Ragtime, Jazz da camera, Colonne sonore, New Orleans, Music from musicals, Pop rock e Soft music.

Teatro Gobetti — Va in scena stasera alle 21 «Andria» di Terenzio, nella versione di Niccolò Machiavelli e nell'allestimento del Teatro Popolare di Roma. Regista Marco Bernardi.

Museo del cinema — In piazza S. Giovanni 2, per il ciclo dedicato a De Sica, è proiettato fino giovedì (ore 16 e 21,15) «Un garibaldino in convento» con Carla Del Poggio e Leonardo Cortese.

Il Triangolo — In via S. Massimo 21, alle 21,30, il dott. Ettore Quirico parlerà su «L'astrologia».

OGGI "Prima" al CORSO

Un assassino nell'ombra.
Un mistero da svelare.
Un thriller che vi farà riscoprire il gusto del giallo.



LINEA DI SANGUE

Parsons Pictures presenta Una Produzione DAVID V. PICKER SIDNEY BECKERMAN
AUDREY HEPBURN - BEN GAZZARA - JAMES MASON - CLAUDIA MORI
IRENE PAPAS - MICHELLE PHILLIPS - MAURICE RONET - RONY SCHNEIDER
OMAR SHARIF - BEATRICE STRAIGHT
e GERT FRÖBE nella parte dell'ispettore Max Hanning
"LINEA DI SANGUE" di SIDNEY SHELDON
Prodotto da DAVID V. PICKER e SIDNEY BECKERMAN
Diretto da TERENCE YOUNG - Sceneggiatura di LAIRD KODING
Tratto dal romanzo di SIDNEY SHELDON - edito in Italia da Sperling & Kupfer
Musica composta e diretta da ENNIO MORRICONE - Distribuzione Paramount - con CIC

Orario spettacoli: 15 - 17,30 - 20 - 22,30

GUAI A CHI NON ASCOLTA IL ROCK!!! MEDIANOVA SPETTACOLI

presenta eccezionalmente per 4 giorni

DAL ROCK AL ROCK

(a music movie - live concert)

with SANTANA - SUPERTRAMP
TED NUGENT - PETER DINKLAGE
MEAT LOAF - KANSAS - TOTO - STYX

al cinema PUNTODUE

Via Garibaldi 30 - Tel. 545245

INGRESSO UNICO L. 2000

Inizio film ore 16,30 - 20,30 - 22,30

N.B. - I film di Woody Allen proseguono alle 18,30

Domani al GIOIELLO

presentato alla rubrica "TV DOLLY"

IL FILM PRESENTATO DAI CRITICI AL FESTIVAL DI VENEZIA 1979
PREMIO PASINETTI
DEL SINDACATO GIORNALISTI CINEMATOGRAFICI ITALIANI



SAINT JACK

un film presentato dalla ORION PICTURES
attraverso la WARNER BROS. A Warner Communications Company

ALESSANDRIA

Aragosta a colazione.

Comunale: Spettacolo teatrale.
Corso: Il pianeta delle scimmie.
Le porno ereditarie.

Galleria: Bocca da fuoco.
Italia: I tarbidi di una ninfomane.

ACQUA TERME

riposo.

Garibaldi: Alien.

riposo.

NONFERRATO

Moderno: Manhattan.

Nuovo: riposo.

Politeama: Bersaglio altezza d'uomo.

Vittoria: L'afrikan.

BORMIDA

riposo.

FEZZANNO

Comunale: riposo.

LIGURE

Il Forte: Il fantasma del palcoscenico.

Cristallo: Gola profonda.

Italia: Le sette città di Atlantide.

Italia: Mariti.

Moderno: Torino violenta.

OVADA

Luz: La pantera.

La pantera.

Il ripetitore Clouseau.

Tormenti: riposo.

riposo.

Aster: Toro-Vergine: incontri ravvicinati.

Lara: I guerrieri della notte.

TORTONA

Moderno: Quinto potere.

Rivista: Riposo.

Verdi: La donna della calda terra.

riposo.

Alien.

Teatro: Concerto.

Politeama: riposo.

riposo.

Ariccino: Porno dell'aria.

Gladiatori.

Roma: Sexy party.

Sbirro: La tua legge è lenta, la mia no.

ASTI

Luz: Niente vergini in collegio.

Sindrome cinese.

Salone: riposo.

Splendor: Porno check.

Teatro: Moliera.

Vittoria: Castelli di ghiaccio.

CANELLI

Salvo: Porno estasi.

Ragno d'Oro: riposo.

MONCALVO

Nuovo: riposo.

riposo.

Luz: riposo.

Le notti di Satana.

L'uomo di marmo.

SAN DAMIANO

Luz: Provincia violenta.

Splendor: riposo.

riposo.

CUNEO

Corso: Il corpo della ragazza.

Finestre: riposo.

Hardcore.

Cleopatra.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

CINEMA PIEMONTE

LIGURIA

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

BELLA

Apollon: Suggestione.

Impero: Wampyr.

Italia: L'era del MacKenzie.

BORGOMANERO

Teatro Sociale: Pornosocialismo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

riposo.

GIRONE A - E' il fratello del Walter milanista

Bellinzago capolista ha il suo Novellino

Inviare a Redazione Sportiva - STAMPA -
pacco 32 - Torino.

«Aggrediremo l'Inter con giudizio»

Niente nebbia il match si farà



Bersellini ■ Trapattoni

MILANO — Altobelli sbaglia ■■■ partita, ■■■ un paio di gol, ■ subito piovono le critiche; l'inter pareggia ad Avellino e ■, ■ riflesso, ■■ le prime polemiche. Possibile che il bel giocattolo nerazzurro ■■■■ si ■■■■■■? «Contro ■ Juventus ■ ha replicato senza mezzi termini l'allenatore dell'Inter ■ dimostreremo che il bel giocattolo funziona ancora. Ad Avellino ■■ ■■■■■■ qualcosa, un paio ■■ giocatori hanno risentito della ■■■■ internazionale, per cui il loro movimento non ■ stato più spontaneo ■ autoritario ■■■■ in campionato. Stasera ■■, comunque, che contro i bianconeri l'Inter tornerà a mostrare il suo ■■■ volto».

mostrare il suo volto. ■■■ Juvenis: (l'inter ■ pronto a ■ battaglia anche ■ rivincita dopo il quattro ■ zero rillette ■ campionato. A ■ c'è molta ■ per questa partita: per fortuna il tempo ■ a migliorare, ■ senso che la ■ si ■ attenuata dopo un forte annuvolamento, per ■ domani ■ dovrebbe ■ disputata in un ambiente abbastanza regolare. I biglietti ■ a ruba, anche ■ non ci sarà il tutto esaurito: oviamente, una notturna così fredda tende a ■ lontano la massa degli spettatori.

L'inter, per l'occasione, risposero il difensore Genuiti, uno
 un conto aperto Bettega. Nell'ultimo confronto
 campionato — commentato il —, Bettega mi diede
 un calcio provocandomi un bell'acciaccio. Non intendo ov-
 viamente vendicarmi, il bianconero s' avvertito: a Sira
 trovare un altro ambiente. Una nella sfida, dunque.

L'inter è pronta per il confronto con ■ Juventus: ■ benissimo di non poter ripetere l'exploit registrato in campionato, comunque intende confermarsi anche in Coppa Italia a spese ■ torinesi.

Giornio Gandolfi

Giorgio Gandolfi

È morto Giggi Fazi

All'età di 79 anni si è spento a Roma Gigli Fazi, ■■■■■ figura di
oste romano nonché ■■■■ supertifoso laziale. Tre anni fa era ini-
■■■■■ le ■■■■ dolorosa ■■■■■■■■■■ ■■■■ domenica lo ha portato alla
morte

Moreno purosangue, aveva iniziato ■ attività di ristorazione in una piccola trattoria ■ poi spostarsi nel 1960 nel notissimo locale al Grand Canal di Venezia. Un punto ■ incontro non solo per buongustai ■ anche per sportivi in generale ■ tifosi laziali in particolare. Gigi Fazi infatti ■ tifoso biancazzurro da sempre e per meglio dichiarare la propria fede aveva fatto stampare una locandina del ristorante con la sua caricatura e un distintivo laziale all'occhiello.

■ Juventus che a poco più di quindici giorni di distanza torna sul luogo ■ delitto, ■ a San Siro, ricompare ■. La possibilità gliela offre ■, infortunatosi domenica contro il Cagliari ■ il chiaro che il giovane brasciano ■ tutto per strutturarla al meglio: «Non devo assolutamente — dice ■ — fallire questa prova, perché le occasioni di mettermi in mostra non sono molte».

Dopo gli [] iniziali infatti, il neo juventino ha pagato il momento critico attraversato dal [] Juventus con l'esclusione [] che la squadra [] ritrovare la forma migliore, [] i titolari diventa impresa ancor più []: «Eppure — ricorda Prandelli — non credo di [] giocato male: [] squadra non girava [] i primi [] pagare siamo stati noi ultimi arrivati. [] questo [] ingiusto, perché non avevamo più colpe di altri ma al sa che [] certi casi [] sempre i giovani che ci rimettono».

Eppure quando quest'estate arrivò alla Juventus, Prandelli non pensava neppure di giocare subito: «È vero — ■■■■■ — non speravo di entrare negli undici titolari. Poi, visto che la possibilità mi veniva ■■■■■, dare il massimo, ■■■■■ evidentemente ■■■■■; per quanto mi sforzassi di applicare ■■■■■ let- ■■■■■ disposizioni ■■■■■ Trape-
lioni».

Gliocatore eclettico, in grado di ricoprire con buon rendimento i ruoli di «libero», mediano e ■■■■ trocampista, Drandelli ha ■■■■ ■■■■ in quei frangenti ■■■■ personalità, scontando il primo impatto ■■■■ la grande società, ■■■■ punto che ■■■■ furono pochi quelli che lo giudicarono non «da Juventus». Traspattoni invece lo stimò ■■■■ e per questo ora si affida tranquillamente a lui ■■■■ partita che si preannuncia piuttosto «calda»: «Per fortuna ■■■■ continui Drandelli — La Juve ■■■■ ripresa ■■■■ ritrovando ■■■■ mentalità ■■■■ giusta, nonché l'aggressività, per riprendersi ■■■■ ruolo ■■■■ grande favorita che tuttora ■■■■ soetta».

Prandelli: «ottimista anche per quel che riguarda il problema dei gol: «Domenica sono **3** segna- ti solo **3** gol in tutto il campionato, mi pare quindi che **3** un mallesore generale acuito dalle mentalità difensivistiche di troppe squadre. Alla Juventus le punte non mancano e le occasioni dei gol neppure. **3** anche questioni di fortuna credo».

Domani ■ San Siro contro l'Inter la Juventus dovrà continuare ■ esprimersi ■ più che discreti livelli ■ attuali ■ vuole ■ tornare a casa ■ ■ risultato che ■ consenta ■ affrontare

tranquillamente la partita di ritorno: «Il rischio — spiega Prandelli — ■ quello ■ farsi prendere dalla amania ■ vendicare quel brutto 0-4. Bisogna aggredire l'inter ■■ con un certo giudizio, ricordando che ci sarà ancora la partita di Torino. I milanesi saranno certamente molto più tranquilli di ■■

questo è un punto a loro vantaggio. Per quel che ■■ riguarda sono contento di giocare ma preoccupato al tempo stesso. Sostituendo Tardelli dovrò occupare ■■ fascia destra del campo, una posizione ■■ ■■ per me. Comunque importante sarà trovare subito ■■ pasto giusto».

Scontata la presenza di Prandelli, Trapattoni ■ ancora un dubbio legato all'utilizzazione ■ ■ Fanna o di Marocchino. Molto dipenderà da quali ■ ■ i difensori interisti e ■ ■ escluso ■ ■ possa ricorrere ■ una «stat- ■ ■ tra i due.

Fabrizio Vergnani

FURINO e C. SALA scrivono per STAMPA SERA

Domani l'Inter alla prova del «9» La gioia del gol cancella amarezze



Il nostro presidente Boniperti la scorsa settimana ha dichiarato che il ciclo juventino è finito, ■■■ questo punto vorremmo chiedergli dove saremmo se avessimo concretizzato soltanto una parte del volume di gioco sviluppato; in verità credo, ■■■ ben conosco l'uomo, che la sua sparata sia stata fatta soltanto per verificare ■■■ nostra reazione. Anche domenica, giocando ■■■ parer mio un ottimo incontro, abbiamo faticato più ■■■ previsto per ■■■ ragione ■■■ un Cagliari che, per onor del vero, si ■■■ difeso con estrema lucidità ■■■ con tanta determinazione.

Certamente, fossimo stati un po' più fortunati sotto rete oppure non ci fossimo imbattuti ■ un Corti in vena di prodezza, il risultato si sarebbe potuto conseguire già nel primo tempo. Questo risultato, comunque, non ci consente di esultare in quanto ci attendono prove ben più impegnative, la prima delle quali cade appunto domani con l'Inter per il primo turno di Coppa Italia. Sono curioso ■ sapere ■ andrà a finire quest'incontro, ■ credo che ■ lo chiedano anche i nostri tifosi, soprattutto dopo le polemiche suscitate dalle decisioni arbitrali nell'incontro di campionato.

Il fatto più importante di questa decima giornata ■ il pronto riscatto delle squadre torinesi, vittoriose entrambe per 1-0 contro ■ neo-promosse che si sono bene comportate in quest'inizio di campionato. Tutto tranquillo, invece, per l'inter, che è riuscita ad amministrare il gioco forte del vantaggio fin qui conseguito. Anche per lei, comunque, mercoledì ci sarà la prova del nove, e se veramente ■ così forte, ■ me tutti dicono, vorrà dire che lasciamo il testimone a ■ grossa squadra.

Beppe Furino



Ritorna il campionato dopo la sosta internazionale e finalmente c'è il risveglio delle due torinesi, entrambe vittoriose in partite delicate dopo le polemiche dei giorni scorsi. La Juventus è riuscita a sconfiggere il Cagliari e ad infliggere agli isolani la prima sconfitta del campionato. Il Torino, è passato sul difficile campo di Udine interrompendo un'imbatibilità casalinga della matricola friulana che durava dal maggio 1977.

Le due vittorie rafforzano l'orgoglio e la forza di ■■■■■ delle due squadre impegnate nella ■■■■■ all'Inter, fermata ■■■■■. Avellino. Il Torino, dopo aver subito all'inizio il gioco corale e aggressivo dell'Udinese, riusciva a ritrovare qualche vecchio schema che lo portava a sfiorare ■■■■■ gol in alcune occasioni. Gol puntualmente arrivato ■■■■■ scendere del primo tempo con un'azzeccata punizione ■■■■■ limite. Pallone sopra ■■■■■ barriera con un tiro a «foglia morta» che sorprende l'incolpevole portiere triestino.

Inutile negare la gioia provata in questi secondi dopo le polemiche che ■■■■ è caratterizzato da la vigilia della partita. Personalmente, avevo passato una settimana delicata ■ causa di certe dichiarazioni susseguenti alla partita ■ Coppa Italia. ■■ anche tentato di rispondere per le rime ■■ a delle considerazioni che non condividevo, ma ho pensato che ■ miglior risposta l'avrei potuta dare sul campo. Ora cerchiamo di sfatare il complesso del Comunale, dove viaggiamo alla media di una squadra che lotta per la salvezza ■■ un campo che ci aveva resi famosi per il «tremendismo granata» coniato dopo brillanti affermazioni casalinghe.

Claudio Sala

analcolico biondo
CRODINO



**nasce
dalla natura**

base erbe ricche di rose
naturali in di
è la
naturali

Come va in tutto il mondo

Ottomila paganti per l'esibizione dei «big» della racchetta al Palasport milanese

Barazzutti: «Possiamo vincere la Davis»

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — I «super big» della racchetta al Palasport di Milano si sono subito presentati. Incredibile: un lunedì sera. Oltre ottomila paganti, più un altro migliaio fra amici, parenti e portoghesi. Al richiamo del tennis-spettacolo Milano risponde come meglio non potrebbe. Fleming batte Tanner, Borg supera Panatta nel gruppo «rosso»; in quello «verde», Gerulaitis ha la meglio su Barazzutti, McEnroe umilia Vilas.

Oggi si prosegue la seconda tappa della fase eliminatoria dei due gironi: per i «rossi», Panatta-Fleming e Tanner-Borg; per i «verdi»: Gerulaitis-Vilas e Barazzutti-McEnroe.

FLEMING — Bella la bionda al fianco, il gigante ha deluso a Bologna, ma a Milano il partito con il piede giusto ha superato facilmente Tanner. Il lamento per la mancata convocazione come doppiista per il match contro l'Italia. Si lamenta del tifo del pubblico italiano. Dice: «Pensa sempre che non si voglia impegnare e pertanto un giocatore sbaglia i fischi impietosi. Non è giusto. Molte volte siamo stanchi, non in gran forma, e perdere nessuno ci sta».

Non la forma spettacolosa di Wimbledon, dove fu finalista contro Borg, e nemmeno le condizioni di Flushing Meadows, quando impedì a Borg di tentare il Grande Slam eliminandolo ai quarti. Il servizio ha la solita potenza e precisione. «È un momento di ricarica e di riposo», il giocatore, che però promette di migliorare i

già eccellenti risultati raggiunti quest'anno nella prossima stagione.

BARAZZUTTI — Si batte bene, vince un set, gioca all'attacco, buon profitto scendendo a rete quando gli serve. «Sto bene, sono in forma», dice Corrado. «I prossimi quindici giorni serviranno solo per trovare la carica giusta, la concentrazione necessaria per sostenere l'impegno battuti. In singolare, Adriano, possiamo un punto: McEnroe è imbattibile sul veloce, non Gerulaitis».

BORG — Si batte bene, vince un set, gioca all'attacco, buon profitto scendendo a rete quando gli serve. «Sto bene, sono in forma», dice Corrado. «I prossimi quindici giorni serviranno solo per trovare la carica giusta, la concentrazione necessaria per sostenere l'impegno battuti. In singolare, Adriano, possiamo un punto: McEnroe è imbattibile sul veloce, non Gerulaitis».

McENROE — Si batte bene, vince un set, gioca all'attacco, buon profitto scendendo a rete quando gli serve. «Sto bene, sono in forma», dice Corrado. «I prossimi quindici giorni serviranno solo per trovare la carica giusta, la concentrazione necessaria per sostenere l'impegno battuti. In singolare, Adriano, possiamo un punto: McEnroe è imbattibile sul veloce, non Gerulaitis».



Trabert non fa giocare i Fleming nel doppio. Perché Smith e Lutz sono più esperti. I giovani e potremo giocare Davis del prossimo anno. Un po' Ocleppo è italiano.

Altre, pomeriggio di domenica, ha vinto in il connazionale Clerc

lasciandogli solo cinque giochi in tre set. Ma poi è per ore prima di raggiungere il campo. Ma intanto sono i cambi di temperatura. Si vede che in forma, il cambio di superficie, la stanchezza, a McEnroe, fanno il divario. Dice il mentore Tria: «Ma ha un libro di poesie. Perché il coach nelle graduatorie mondiali? Ho avuto un'annata storta, ma soprattutto sono cresciuti i miei avversari, prima di tutti McEnroe, Gerulaitis, Tanner, ma io sono rimasto fermo, fatto progressi».

GERULAITIS — Perde male il primo set, parte nel secondo. Buone condizioni. Gli è un po' smalto, soprattutto la muleta negli spostamenti. Parla della vicina Crotta. Non polemiche Ocleppo: omaggio progressi Gianni, prossimo anno i quattro, ma è Francisco in ogni caso non è potuto prendere il posto mio di Corrado. E allora?

BORG — E' stanco, ma di fronte al plenone del Palasport milanese trova stimoli giusti. Vince contro il buon Panatta. E la Davis? «Difficile, l'Italia. Ho giocato sulla rossa, è stato diverso».

Rino Cacioppo

Risultati — Borg-Panatta 6-1 7-5; Fleming-Tanner 6-4 6-3; Gerulaitis-Barazzutti 1-6 6-2; McEnroe-Vilas 6-1 6-2.

Battute polemiche alla presentazione della T5

Scheckter-Villeneuve

“bagarre,, in famiglia



DAL NOSTRO — Fra Scheckter e Villeneuve c'è già «bagarre». Il momento si tratta soltanto di battute scherzose, ma il facile prevedere che una in pista i due piloti inizieranno a darsi battaglia: a partire sin prima gara campionata 1980, in programma il 13 gennaio a Buenos Aires, almeno l'impressione che ieri alla presentazione della T5 avvenuta sulla pista Fiorano presenza dell'ing. Ferrari. Oggi il sudamericano ed il canadese effettueranno i primi giri di pista di Le Castellet, in Francia.

Prima di partire per una settimana impegnativi collaudi Scheckter e Villeneuve hanno svelato i loro piani di battaglia per

la prossima stagione. La «dichiarazione di guerra» di Jody è stata semplice e chiara. «Non si deve pensare — ha detto — che io mi ritenga pago del titolo conquistato. Ho ancora molta voglia di vincere. Lo scorso anno è stato, a conti fatti, il mio più temibile. L'avvertimento riguarda».

Molto più dura la risposta del piccolo e aggressivo nordamericano. «L'opinione pubblica è convinta — ha affermato Villeneuve — che io lo scorso anno abbia aiutato Scheckter. Nulla di tutto questo. Ho stato la circostanza a privarmi la possibilità di lottare ad armi pari. Il ritiro di Montecarlo e tutti gli altri guai cui ho dovuto sottostare mi hanno escluso

la battaglia per il primo posto».

«Mi si accusa — ha continuato — di non risparmiare la macchina. E' il modo che concepisco di correre. Ogni volta parto per vincere. E' con il cervello che guido con il cuore e la mia uscite di pista sono una spiegazione logica. Avvenengo quando la macchina si comporta normalmente e quando ci sono guasti. Tutto è calcolato al milionesimo e la macchina, naturalmente».

Jody — pilota velocissimo — ha concluso — «I cinque o sei migliori della Formula 1. Non credo però che sia superiore a Scheckter e cercherò di dimostrarlo, dalle prime gare del campionato. Non ho la minima di prepararmi a Scheckter all'impegno. Mi basta allenarmi a guidare. Tutti pensano che io sia la più grande minaccia. Non è vero: sono Scheckter e Scheckter è la mia possibilità».

E' ovvio che queste parole toccano il senso di responsabilità e la reciproca stima dei due piloti. Si daranno battaglia sportiva. «Di questo — ha detto Marco Piccinini, direttore sportivo Ferrari — sono convinto. La squadra possiede due autentici campioni anche in fatto di professionalità: due piloti che sono fra i più forti di tutta la Formula 1. Proveranno a essere difficili ripetere i risultati del 1979, ma di tutto per all'attacco sarà situazione. Sempre che Williams, Brabham, Ligier, Lotus e questi, i principali rivali di Scheckter e Villeneuve, non siano in grado di

Cristiano Chiaravato

C'è un orologio d'acciaio, robusto e preciso, che costa più di molti orologi d'oro.



Si chiama Rolex.

È il Rolex 1002. Robustissimo. Cassa scavata in un blocco compatto di acciaio. Cronometro munito di certificato ufficiale. Impermeabile fino a 50 metri sotto il livello del mare. Carica automatica; antiurto. Chiedetelo col suo numero, 1002.

L. 515.000
Cassa acciaio, bracciale acciaio 78350, illustrato
Lo stesso modello è disponibile anche con: Cassa acciaio e oro, bracciale 78353 acciaio e oro ■ Cassa oro 18 ct. 750, bracciale 7205/8 oro 18 ct. 750 ■ Cassa oro 18 ct. 750, cinturino di cuoio.



ROLEX

“IL ROLOGIO OROLOGIO”
Una tappa della tempo.
GENEVA

Il listino prezzi ufficiale è a vostra disposizione presso tutti i Concessionari Rolex.

IN VISIONE E IN VENDITA PRESSO I SEGUENTI CONCESSIONARI PER:

V. Astrua - Via Roma 28

ALESSANDRIA: E. Gioiella - Via ... AOSTA: Orologeria Trossello - Via De Tiliher 37 - ARONA: E. Zano - Via Cavour - ASTI: E. Bialo - Corso Alfieri 270 - BIELLA: Boglietti - Via Rallo 11 - MONFERRATO: Sacchi & F. - Via Mazzini 22 - COURMAYEUR: Orologeria Trossello - ROMA: Gioielleria Vassallo

CORSO GIOIELLI 12 - GAVENO: Croce Fiorio - Via Coppezze 22 - D. Cobello - Corso Nigro 27 - NOVARA: E. Albini - Corso Cavour 1 - NOVI: Gioielleria Rizzo - Via A. Saffi - SAVONA: A. Dupanloup - Piazza Mameli 4 - VERCELLI: A. T. Corbelli - Corso

NELLE PRINCIPALI CITTÀ D'ITALIA E DEL MONDO

La Rolex S.A. applica la garanzia per un anno, su tutti gli orologi Rolex venduti esclusivamente dai propri Concessionari Ufficiali.

Aveva preso i calci un avversario

Arrestato a Catania un giocatore di rugby

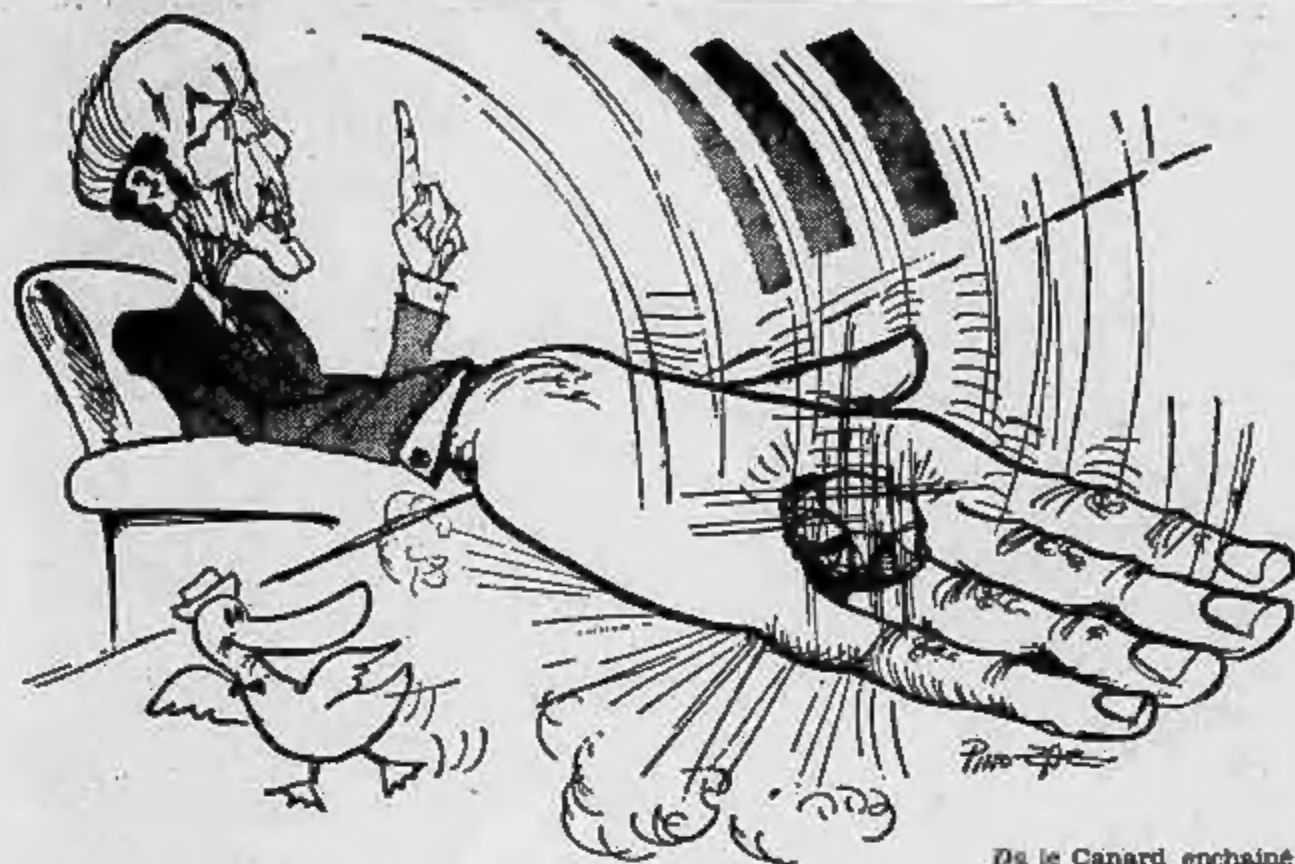
ROMA — Il mondo del rugby a rumore per una nuova vicenda giudiziaria: Franco Di Maura, un giocatore dell'Azzurri Catania, è stato arrestato sabato (ma poi rilasciato) sotto l'accusa di «lesioni volontarie gravissime».

L'episodio che ha portato all'arresto risale al 29 ottobre del '78, durante l'incontro Togliata-Amatori, nel quale furono espulsi ben sette giocatori. Al 52' il neozelandese Neke Toki, della squadra locale, finì a terra per un placcaggio: mentre il gioco si spostava da un'altra parte del campo, Di Maura lo colpì con un calcio alla testa e Toki fu ricoverato all'ospedale in stato confusionale, con un trauma frontale e occipitale. Pare che il neozelandese, dopo quel calcio, non si sia mai completamente ripreso.

Il pretore di Trivento aveva già firmato il mandato di cattura alcuni mesi fa, ma finora non era stato possibile eseguirlo: le varie citazioni tornavano indietro con l'indicazione «sconosciuto» o «irreperibile».

Il magistrato, dopo aver ascoltato il giocatore, ha ritenuto comunque che non sussistessero motivi per mantenere lo stato d'arresto.

I fatti della politica



Da le Canard enchaîné

...Senza portare il dibattito a un livello indegno della Francia (Giscard, 11 novembre)

■ **PARIGI** — Dopo due mesi di quasi totale silenzio, Giscard d'Estaing ha deciso di parlare questa sera dal piccolo schermo televisivo per spiegare ai francesi che cosa sta succedendo di «anomalo» all'Eliseo. Riuscirà a riconquistare la fiducia della nazione dopo lo scandalo dei diamanti e il «caso Boulin»?

Non sarà un'impresa facile. Il suo prestigio e la credibilità della V Repubblica sono vacillanti. Gli scandali hanno aggravato una situazione già pesante. In questi ultimi tempi le ostilità di comunisti, sindacati e anche dei socialisti contro il giscardismo si sono fatte più aspre. Contro il piano Barre, contro la sua politica d'austerità c'è stata anche una raffica di scioperi in tutto il paese. Tempi duri per Giscard che, non a caso, si è fatto piuttosto suscettibile. Non ha infatti apprezzato molto i commenti della stampa estera, in particolare quelli dei giornali italiani, sugli ultimi scandali e si è vendicato con proteste diplomatiche (chiedendo addirittura l'allontanamento del corrispondente del «Corriere della Sera», Alberto Cavallari, naturalmente il tutto con modi molto discreti), ma anche con piccole e meschine ritorsioni.

Il 9 novembre, per esempio, in occasione della visita a Parigi di Cossiga, non sono stati invitati alla conferenza stampa i giornalisti italiani «poco saggi». Giscard evidentemente preferisce fornire lui stesso la versione dei fatti.

Via agli scioperi

■ Lama, Carniti e Benvenuto hanno deciso ieri sera nel corso di una riunione della segreteria di federazione unitaria di passare all'offensiva contro il governo. Una delle ragioni del «cambio di strategia» del sindacato è la mancata convocazione a Palazzo Chigi dove si dovrebbe discutere l'applicazione delle misure per il «pacchetto sociale». Ma altre ragioni squisitamente «politiche» hanno influito — annota *Il Tempo* — sulla decisione: in modo speciale il diverso atteggiamento del pci passato alla «linea dura contro il sistema». Gli scioperi, che si svolgeranno dal 3 al 14 dicembre, avranno carattere «generale» ma articolato per Regioni e per categorie. Due settimane di prevedibile confusione in tutti i settori come preludio a più agitati momenti politici.

■ I sindacati — rileva la *Repubblica* — non daranno tregua al governo. La nuova offensiva, dopo lo sciopero generale di mercoledì scorso, è stata decisa ieri sera in un vertice della

segreteria Cgil, Cisl, Uil. La posta in gioco è l'intera vertenza aperta con Cossiga due mesi fa sull'aumento delle pensioni minime, il raddoppio degli assegni familiari e un aumento delle detrazioni fiscali che possa già operare sulla prossima tredicesima mensilità. «Il governo continua a non rispondere — dicono i sindacati — malgrado una espressione così significativa della volontà dei lavoratori».

Elezioni nelle scuole

■ I primi dati disponibili sulle elezioni scolastiche di domenica — dati che si riferiscono in gran parte alla componente genitori, dal momento che per gli studenti la consultazione è stata rinviata al febbraio prossimo — confermano la tendenza complessiva a una scarsa partecipazione e impongono perciò, indirettamente — secondo *Il Popolo* — un'efficace e rapida «rivitalizzazione» degli organi collegiali. Le percentuali dei votanti si sono mantenute ai livelli dello scorso anno, ma si tratta — appunto — di livelli non elevati: dal 34 per cento di Roma e Milano alle eccezioni di Pavia (68 per cento), Bergamo (58) e Firenze (56); questo per le elementari. Per le scuole medie i livelli minimi si sono registrati a Reggio Calabria (26 per cento) e i massimi a Pavia e Bergamo (56) e Genova (53). Infine per le scuole secondarie situazione ancora più grave: si va dal 9 per cento di Napoli e dal 15 di Roma, al 37-38 per cento di Pavia e Bergamo.

Cossiga a Dublino

■ Come previsto, l'odierna partenza di Cossiga per Dublino, dove sarà impegnato — scrive *Avvenire* — al consiglio europeo, e il ritardato arrivo di Craxi dall'Estremo Oriente (il segretario socialista è rientrato in Italia ma ha preferito fermarsi a Milano) hanno fatto slittare alla fine della settimana o all'inizio della prossima il completamento del giro di colloqui del presidente del Consiglio coi partiti della maggioranza. Craxi, che ha avuto telefonate da propri collaboratori in un quadro della situazione politica, avrebbe confidato di non aver fretta di incontrare Cossiga data la delicata situazione esistente. «Se vado a dirgli che le cose vanno male — questa la tesi del segretario del psi — metterei una zeppa. D'altra parte non posso dirgli che le cose vanno bene», insomma Craxi avrebbe confermato cioè che i socialisti, sia pure insoddisfatti, non vogliono provocare una crisi di governo. E questo va collegato alle insistenti notizie di crisi che potrebbero essere provate da contrapposti settori della dc. Tali notizie, va detto, sono state smentite più volte, ma è un fatto che continuano a circolare.

■ Sarà soprattutto sul tema della politica regionale che potrebbero convergere le posizioni di Roma e Dublino — secondo *l'Avanti!* — entrambe giudicano necessario operare anche su questo terreno per rendere attuabile quella convergenza delle politiche economiche dei nove che rappresenta uno dei principali temi del «vertice» e che condiziona in larga misura anche il superamento della frattura verificatasi con il Parlamento Europeo sul bilancio.

Le lettere dei lettori

Il monumento inamovibile

Vorrei che mi scusaste per questo intervento. Non ho l'abitudine di scrivere ai giornali ma ho il sospetto — solo un sospetto — che vi sia stata una certa confusione di competenze. Non è che, per caso, per la rimozione del monumento noto come «Cavallo di bronzo» ci si sia rivolti, per sbaglio, agli esperti che l'anno scorso dovevano collocare la Sindone in Duomo e discutevano se andava posta verticalmente oppure orizzontalmente? Forse non si è pensato ai lavori (direi immani e costosi) che saranno indispensabili per rimettere in piedi cavallo e cavaliere. Non era meglio circondare con uno steccato il monumento e ripararlo sul posto, evitando questo inutile viaggio? Perché mai portarlo via e poi rimetterlo al posto con una operazione che — vedrete — sarà altrettanto complicata? A meno che gli esperti della Sindone non c'entrino affatto e in Comune, per sbaglio, abbiano chiamati da Venezia i tecnici che hanno rimosso i due quadrupedi dalla facciata della basilica di San Marco. Al Cimitero generale ho l'impressione che la tomba-monumento dedicata a Tamagno pendeva un po' a sinistra. Vorrei sapere se non sia il caso di raddrizzarla sul posto. Fare entrare la gru al campo-santo e portare via l'intero monumento a Tamagno, visti i risultati del Cavallo di bronzo, potrebbe essere catastrofico.

Lettera firmata, Torino

Il cavallo e il duce

Durante la guerra — i più anziani lo ricorderanno — i monumenti di Torino vennero protetti con grossi cassoni di legno all'interno dei quali erano stati posti sacchetti di sabbia, ciò per impedire che fossero danneggiati durante i bombardamenti. A questa difesa preventiva non sfuggirono né i due «Dioscuri», ossia Castore e Polluce, all'ingresso dei cancelli del Palazzo Reale, né altri monumenti caratteristici, fra cui il «Cavallo di bronzo» di cui si è parlato in questi giorni per il suo trasferimento.

Dopo il terribile bombardamento aereo notturno del 20 novembre 1942, sul «cassone» che copriva Emanuele Filiberto comparve in bianco, ben visibile, una scritta che diceva: «Felice te, che quando rivedrai la luce non ci sarà più il duce».

Già verso mezzogiorno, per quanto impegnati a lavorare fra le macerie e i vetri rotti, alcuni militi fascisti si diedero da fare a cancellare la scritta ricoprendola per prudenza con una tinta nera, che il bianco non voleva andarsene completamente. Mi pare sia un episodio curioso, mentre tanto si parla del nostro più celebre monumento.

Giorgio Alberti, Torino

Il cavallo non sfollò

Mi sono accorto che basta un monumento, sia pure importante come quello di Emanuele Filiberto, per far discutere i torinesi e interessarli alla loro città, sia pure a «un pezzo» di essa. Credo che il monumento di piazza San Carlo non sia assolutamente mai stato spostato, almeno secondo i miei ricordi e quelli di molti altri «anziani» cittadini. Coloro che sostengono il contrario dovrebbero rispondere a quattro questioni:

1) In quale data avvenne tale spostamen-

to? In Comune un documento dovrebbe pur esserci.

2) In alcune foto che sto cercando di avere, il 25 luglio del 1943 la folla esulta inneggiando al re e a Badoglio per la caduta del fascismo con centinaia di tricolori in piazza San Carlo e al centro della piazza è ben visibile l'incastellatura che copre il monumento.

3) La stessa cosa avviene il 25 aprile 1945 quando la città si rovescia in piazza e saluta i partigiani che sfilano. Pochi giorni dopo, stessa scena per l'arrivo degli anglo-americani. Perché il monumento, pur coperto, è sempre visibile?

4) Se il monumento fosse stato tolto, ci sarebbe voluto un lungo lavoro come quello di questi giorni, sotto i bombardamenti, con i gravi problemi che la città aveva allora. Quando poi il cavallo e il cavaliere fossero tornati al suo posto, figuriamoci quale festa vi sarebbe stata. Invece le cronache non registrano niente di simile. Si smantellarono le incastellature e il cavallo riapparve come era, intatto.

Non metto in dubbio chi ricorda di aver visto Emanuele Filiberto... sfollato a Santena. Evidentemente ha solo confuso il personaggio.

Lettera firmata, Torino

Si rivolge al ministro

Desidererei sapere per quale motivo il ministero del Lavoro non ha ancora autorizzato la Previdenza Sociale a dare corso all'adeguamento delle pensioni a carico del Fondo autonomo Incis predisposto in conformità al parere 18-11-75 del Consiglio di Stato e riconosciuto legittimo e incontestabile dallo stesso ministero, quando l'attuale disponibilità finanziaria del Fondo (17 miliardi circa) investita dall'Inps presso banche con contrattazione più elevata dei tassi d'interesse (12-14%) secondo la linea di condotta dell'Ente assicura al Fondo stesso una rendita annua largamente sufficiente a coprire l'onere delle pensioni aggiornate, cristallizzate dal 1974.

Amilco Marini

L'elettronica non ci aiuta

Titolare di una modestissima pensione «contributiva» di invalidità, nel maggio dello scorso anno, accioccché mi venissero riconosciuti i benefici derivanti dalla sentenza n. 263, del 21 dicembre 1976, della Corte Costituzionale (aggravio al trattamento minimo), inoltrai domanda alla sede dell'Inps, la quale, con nota del 20 luglio successivo, mi comunicava il pieno accoglimento della mia istanza, riservandosi di comunicarmi l'ammontare del nuovo assegno pensionistico.

Sta di fatto che a tutt'oggi detto Centro elettronico non ha ancora provveduto ad un bel niente, pur avendo la sede della mia città dell'Inps trasmesso la mia pratica sotto la data del 14-9-1978.

Ciò sta a dimostrare una volta di più che non vi è cervello elettronico (di cui si adornano, con malcelata, quasi, civetteria tante amministrazioni) capace di rendere meno penose ed estenuanti tante attese, se per converso chi è chiamato a sollecitare i subiti responsi non trovi in sé quel tanto di umana sollecitudine per i bisogni e le aspettative altrui.

Umberto Maggi

Ogni giorno un anniversario

Il Papa aggredito da un pazzo a Manila

MANILA, 27 novembre — Appena sceso a terra qualche minuto dopo le nove e mezzo di stamane, corrispondenti alle due e mezzo della notte in Italia, Paolo VI ha subito un attentato. Un uomo gli è corso alle spalle con un pugnale lungo come una daga, brandito per colpirlo: è stato bloccato all'ultimo istante utile, quando il Papa era praticamente alla portata dell'aggressore. I primi a opporsi sono stati difatti i personaggi del seguito che erano a contatto immediato col Pontefice, prelati di curia e cardinali. Poi sono balzati i poliziotti del servizio di sicurezza e l'attentatore, immobilizzato «in extremis», è stato trascinato via.

Il tempo dello scompiglio è stato così breve che, secondo un comunicato ufficiale, «il Santo Padre sembra non essersi accorto di quello che stava accadendo». L'uomo, un pittore di La Paz, in Bolivia, residente presso Manila, di nome Benjamin Mendoza Y Amor, trentacinquenne, ha anche gridato in spagnolo (o in italiano: le versioni differiscono) di volere liberare il mondo dalla superstizione. Era vestito di un giubbotto di satin nero che a qualcuno è sembrato di foggia clericale, sicché le prime voci corse parlavano di un prete italiano impazzito. Lo si è poi detto ferito, anzi squartato da poliziotti vendicatori. Certo è corso del sangue, anche se in minima misura: tre piccole gocce ed una più grande ne sono cadute sulla manica destra della bianca tomaca del cardinale coreano Stefano Kim, arcivescovo di Seul. E la stoffa è strappata per un breve tratto.

Da «La Stampa» del 28 novembre 1979

Da un settimanale all'altro



da «Il Mondo»

La lira? Si svaluta fra 3 mesi

Silenziosamente ma senza incertezze la convinzione si sta diffondendo in tutta l'industria italiana. Oggi, dicono gli imprenditori, la lira vale quasi esattamente come all'inizio del '79, e per ogni marco tedesco si incassano le stesse 460 lire di dieci mesi fa. Nel frattempo, però, l'inflazione italiana ha preso il volo, e a fine dicembre l'aumento dei prezzi rispetto a un anno prima dovrebbe raggiungere, secondo le stime di Prometeia, il centro studi di Bologna diretto da Angelo Tantazzi, il 23,5%. All'estero invece l'aumento dei prezzi è stato nettamente inferiore e quindi il differenziale d'inflazione a sfavore dell'Italia ha toccato vertici mai raggiunti, sfiorando addirittura il 15% rispetto alla Germania, e corrodendo i margini delle imprese.

Con queste cifre davanti agli occhi, molti industriali italiani sono arrivati negli ultimi due mesi a una convinzione precisa: nel prossimo futuro (chi dice entro la fine del '79, chi entro sei mesi) la lira dovrà essere svalutata per ristabilire la competitività delle esportazioni italiane, messa a dura prova dall'inflazione.

Il settore che sta incontrando maggiori difficoltà per mantenere la propria quota sui mer-

cati esteri è stato, nella seconda parte del '79, quello dei grandi gruppi. A partire dalla scorsa primavera infatti le grandi industrie hanno subito un forte aumento dei costi di produzione, dovuto sia al rinnovo dei contratti di lavoro sia all'aumento del petrolio e delle materie prime. Non solo: gli scioperi di giugno-luglio hanno inciso duramente sulla produttività, causando in alcuni settori una forte perdita. Questa situazione coinvolge tutte le grandi fabbriche dove la rigidità del lavoro impedisce un rapido aumento della produttività. Tenendo conto di queste difficoltà, dopo l'estate le grandi imprese che dispongono di consulenze più sofisticate e di uffici finanziari più attenti ai problemi internazionali hanno cambiato radicalmente linea nei confronti della moneta italiana.

Prima di tutto hanno restituito in settembre una grossa parte dei loro prestiti in valuta, profittando della situazione di forza stagionale della lira rispetto a marco e dollaro. E in ottobre, nonostante il rialzo dei tassi d'interesse italiani che invogliava a indebitarsi all'estero, sono stati in pochissimi a contrarre nuovi prestiti. Il timore è quello di dover restituire fra qualche mese una cifra gonfiata da una possibile svalutazione della lira.

Infine le grandi imprese che esportano principalmente verso i paesi europei stanno tentando di stipulare dei contratti di esportazione fatturati in valuta estera nella speranza di una prossima rivalutazione delle monete europee rispetto a quella italiana.

La grande industria quindi si sta preparando attivamente a una svalutazione e di fatto con il suo comportamento la sta favorendo, allineata in questo con il tradizionale partito della svalutazione, cioè degli speculatori finanziari.

semplicemente.....



conbipel



Solo noi della

conbipel

**produciamo e
vendiamo direttamente
al pubblico**

NON CI CREDETE? Venite a:

COCCONATO D'ASTI
Strada Bauchieri 1 - Tel. 485.000

TORINO
C.so Bramante 27/29 - Tel. 011/596.256

**e vi convincerete che i capi
e i prezzi sono straordinariamente**

conbipel

A COCCONATO SIAMO APERTI ANCHE LA DOMENICA E FESTIVI

● L'Impregilo partecipa alla gara per la costruzione del porto di Mohammedia (Marocco) del valore di 100 milioni di dollari. Per la realizzazione dell'opera l'Impregilo si è associata alla Sider. L'Impregilo ha già vinto il contratto per la parte tecnico-commerciale dell'opera.

STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: +12 - ieri max +10 min +1

Situazione: perdura un campo di alta pressione. TEMPO PREVISIVO: sereno, o poco nuvoloso salvo temporanei addensamenti sulle zone alpine orientali. Nebbie fitte e gelate in Val Padana. VENTI: deboli, in prevalenza da Nord salvo che sulla Pianura Padana ove permarranno calme di vento. MARI: poco mossi.

In Italia

Bozano	- 5 + 8
Verona	- 2 + 6
Milano	- 2 + 7
Firenze	+ 2 + 14
Bologna	- 4 + 7
Roma	+ 3 + 14
Napoli	+ 5 + 15
Reggio C.	+ 12 + 17
Palermo	+ 13 + 15

All'estero

Asti	- 5 + 6
Alessandria	+ 2 + 10
Asolo	+ 1 + 10
Cuneo	+ 2 + 8
Novara	+ 2 + 6
Vercelli	+ 2 + 5
Biella	+ 3 + 9
Genova	+ 7 + 17
Imperia	+ 8 + 17
Savona	+ 8 + 15

all'estero

Amsterdam	+ 6 + 8
Atene	+ 11 + 16
Bangkok	+ 20 + 29
Bruxelles	+ 2 + 6
Francforte	+ 2 + 3
Ginevra	- 3 + 5
Helsinki	+ 2 + 5
Lisbona	+ 6 + 15
Londra	+ 11 + 15

Madrid	- 3 + 9
Mosca	0 + 1
New York	+ 19 + 23
Oslo	+ 1 + 1
Parigi	+ 3 + 6
Sydney	+ 15 + 23
Stoccolma	+ 4 + 7
Tel Aviv	+ 15 + 24
Tokyo	+ 11 + 15
Vienna	+ 1 + 4



Stampa Sera lancia un concorso ricco di premi

Le belle foto delle vacanze scattate dai nostri lettori



«La tintarella» è il titolo di questa solare scena di spiaggia, opera di Giuseppe Balla

Il concorso

Venerdì prossimo scade il termine per presentare a «Stampa Sera» le opere che partecipano al concorso. Le opere possono essere recapitate personalmente in via Marengo 32 e lasciate all'ingresso in qualsiasi ora. Ricordiamo che si può partecipare con non più di 5 fotografie in bianco e nero ed a colori (formato minimo cm 18x24) e 5 diapositive 24x36. Ogni opera deve essere corredata di titolo, nome dell'autore e luogo in cui è stata scattata.

La mostra

Ci sono giunte fino ad oggi oltre mille fotografie ed altrettante diapositive presentate da 500 autori. Trecento fotografie (forse qualcuna di più) saranno esposte nella mostra allestita in un salone del Centro storico della Fiat che l'azienda torinese ha gentilmente messo a disposizione del nostro concorso.

La mostra aprirà i battenti alle ore 15 di martedì 11 dicembre e chiuderà alle 21 di sabato 15. L'orario d'apertura è dalle 15 alle 21.

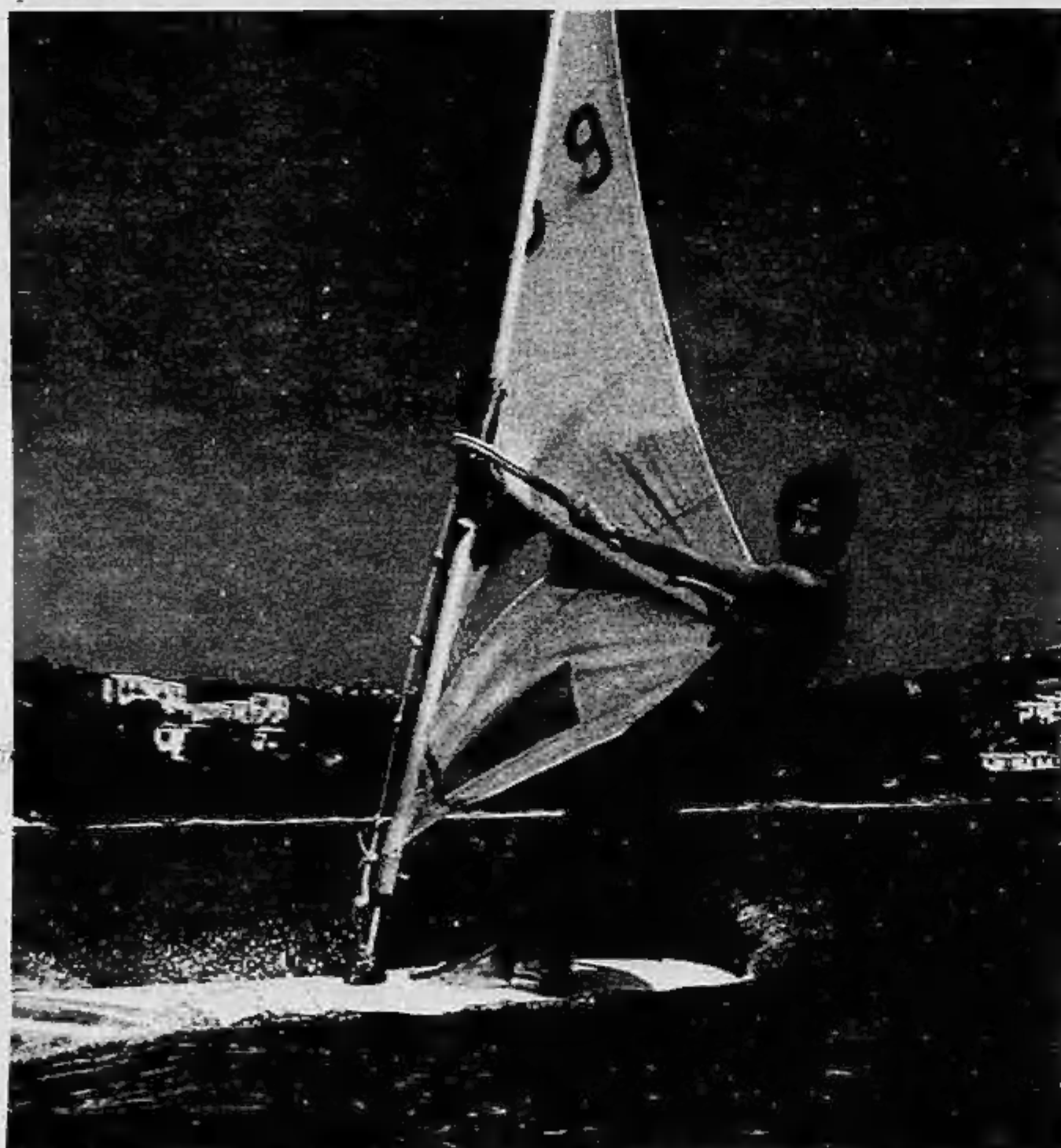
La proiezione

La proiezione di diapositive è stata fissata per venerdì sera. La proiezione inizierà alle 21 in punto. Preghiamo quindi gli interessati di arrivare con un ragionevole anticipo. Per accontentare il maggior numero di concorrenti avremmo intenzione di proiettare 300 diapositive, molte di più di quante solitamente vengono proiettate nei normali concorsi.

La proiezione avverrà in due tempi. Al termine del primo saranno consegnati i premi ai vincitori.



«Giochi d'acqua», è la felice istantanea di Walter Currelli nell'oasi di «Gabes», in Tunisia



E' di Giorgio Occhipinti questa spensierata immagine scattata in Sardegna. «Wind Surf»



«Acquisti al mare», di Ester Molinaro. La località è un campeggio a «Tucepi», in Jugoslavia